兰州文理学院
Lanzhou University of Arts and Science

数字媒体技术专业
申请增列学士学位授予权

申报材料

数字媒体学院

2018 年 4 月

目　录

1．申请新增学士学位授予专业简况表

2．数字媒体学院申请增列数字媒体技术专业学士学位授权评估自评报告

3．数字媒体学院实验室自评报告

4．数字媒体学院数字媒体技术专业人才培养方案

5．数字媒体学院数字媒体技术专业主要课程及学时

6．数字媒体学院数字媒体技术专业教师名单

7．数字媒体学院行政管理人员名单

8．数字媒体学院数字媒体技术专业副高级职称以上教师担任本科专业课程统计表

9．数字媒体学院教学成果统计

10．数字媒体学院教学研究论文统计

11．数字媒体学院教学研究项目统计

12．数字媒体学院科研项目统计

13．数字媒体学院科研成果统计

14．数字媒体学院科研论文统计

15.数字媒体学院数字媒体技术专业学生学术成果及学科竞赛获奖一览表

16. 数字媒体学院数字媒体技术专业 2018 届本科生毕业论文(设计)选题指南及参考题目

17．数字媒体学院数字媒体技术专业 2018 届本科生毕业论文题目及指导教师

18．数字媒体学院数字媒体技术专业 2018 届本科毕业生名单

19．数字媒体学院教学管理文件一览表

20．数字媒体学院学生管理文件一览表

申请新增学士学位授予专业

简 况 表

单 位 代 码：11562

单 位 名 称：兰州文理学院

申请专业代码：080906

申请专业名称：数字媒体技术

甘肃省学位委员会办公室

2018 年 4 月 8 日填

一、教学力量

教学、科研人员（人）		42	
正高职称（人）	6	副高职称（人）	23
博士学位（人）	3	硕士学位（人）	33
在读本科生（人）	595	在读学生总数（人）	920
近三年，共编写、出版教材（教学用书）（部）			17
近五年获省部级优秀教学成果奖合计（项）			3
其中一、二等奖（项）	3	教育厅级奖（项）	3

教学情况：

数字媒体技术专业属于计算机专业大类，学制四年，毕业授予工学学士学位，是信息技术和媒体艺术相结合的一门新兴交叉学科，应用前景广阔。数字媒体技术专业的前身是计算机多媒体专业，2006 年开始招生，2014 成功升格数字媒体技术本科专业。学院先后与兰州理工大学、兰州交通大学联合培养计算机科学与技术、信息与计算科学、自动化等普通本科专业学生计 108 名，截至目前，该专业及其相关专业已有 25 年的办学历史，共培养毕业生 3000 余人，为甘肃地方经济建设做出重要攻献，也积累了宝贵的办学经验，为数字媒体技术专业建设奠定了良好的基础。

学院现有专职教师 42 人，其中教授 6 人（其中二级教授 1 人），占比 14%，副教授 23 人，占比 55%，讲师 11 人，助教 2 人；博士学历 3 人，占比 7%，硕士学历 33 人，占比 79%。近三年，主持各类科研项目 10 项，获得资助经费 10 万元，近五年获得获省部级及以上奖励 2 项，获厅局级奖励 2 项；在省、国家级刊物上发表科技论文 119 篇，其中 SCI 收录 3 篇，EI 收录 5 篇；编写、出版教材 17 部；重视教师队伍建设，根据行业需求及教学、科研需求，每年组织教师参加相关企业见习实习及课程培训。

数字媒体技术专业作为我省高校首批设置的此类专业，课程体系完备，结构合理，理念超前，体现了“厚基础、宽口径、强能力、高素质、重创新”的本科人才培养特点。开设的主要专业课程有数字媒体技术导论、数字艺术基础、数字美术设计、高等数学、线性代数、概率论与数理统计、C 程序设计、C++程序设计、Java 程序设计、二维动画设计与编程、数据结构、计算机组成原理、操作系统、数据库原理及应用、计算机网络、3D 建模基础、三维动画技术、数字影视编辑、数字影视特效、计算机图形学、数字图像处理、虚拟现实技术及应用、移动应用开发以及相应的课程设计和实训等课程。

学院建有数字媒体实验中心和计算机实验中心两个平台为实践教学提供有效的保障。总建筑面积达 1849.4 平方米，实验设备 1003 余台，总价值 1083 万元。数字媒体实验教学中心秉承“起点高、定位超前”的指导思想，将教、学、研一体考虑，体现服务教学、兼顾科研和创作的目的性。

学院高度重视与企业的融合，建有兰州立体影视制作基地和甘肃省动漫工程技术研究中心两个校企合作基地，常年拥有一批实践经验丰富的行业企业专家参与到学院的教学、实践、实训等环节。

学院注重学生实践能力的提升，积极组织学生参加各类各级学科竞赛。2014 年以来，多次在国家级和省级学科竞赛中获得奖项达 117 余项，其中一等奖 10 余项。

2018 届本科毕业论文（设计）指导教师均具有讲师职称或具有硕士学位以上学历，毕业论文（设计）选题符合专业特点，应用性、创新性强，实行每生一题、双向选择。

二、科学研究

近三年，主持获得各类科研项目（项）			10
获得经费资助（包括纵、横向）（万元）			10
国务院各部门、国家自然科学（社会科学）基金项目经费（万元）			无
省市政府资助课题（项）	无	经费（万元）	无
企事业单位委托（项）	无	经费（万元）	无
近五年获省部级及以上奖励（项）		2	
其中二等奖以上（项）	1	三等奖（项）	1
近五年获厅局级奖励（项）			2
其中一等奖（项）	无	二等奖（项）	1
近三年在国内外刊物公开发表学术论文（篇） 119			
其中 SCI 收录（篇）	3	EI 收录（篇）	5
ISTP 收录（篇）	无	CSSCI	1
近三年出版专著（部）	17		
藏书（万册）	1.9763	国内外期刊（种）	17
实验室面积（m^2）	1849.4	实验开出率（%）	100
主办全国、国际性学术会议（次）			无

注：省部级及以上奖励：指国家自然科学奖、发明奖、科技进步奖、省科技进步奖、省社科奖、国家高校人文社会科学研究优秀奖和甘肃省高校科技进步、社科成果奖。

三、有关部门意见

校学位评定委员会意见： 根据《甘肃省学士学位授予单位及学士学位授予专业审核办法》有关规定，按照教育部颁布的《普通高等学校本科专业教学计划》的要求，经校学位评定委员会组织专家自评，各项办学指标和学生培养基本达到本科办学水平，请省学位委员会评估验收。 校（院）学位评定委员会主席（签字）
学校意见： 根据《甘肃省学士学位授予单位及学士学位授予专业审核办法》有关规定，经校学位评定委员会组织专家自评，各项办学指标和学生培养基本达到《普通高等学校本科教学计划》的要求，经学校行政办公会议研究，同意数字媒体技术专业增列学士学位授权申请，请省学位委员会评估验收。 校（院）长　　（学校盖章）日期
专家组意见： 专家组组长（签字）　　日期
省学位委员会意见： 负责人（签章）　　日期

申请增列数字媒体技术学士学位授予权评估
自评报告

一、学院概况

数字媒体学院围绕甘肃省文化大省建设战略及创新驱动发展战略，服务甘肃地方经济社会发展，以 “数字媒体技术是为艺术插上技术的翅膀、数字媒体艺术是让技术闪烁艺术的光芒、软件工程和网络工程为互联网+培育技术人才”为办学指导思想，坚持以专业应用特色化建设为核心，以就业为导向，面向文化产业，产学结合，积极探索创新，优化专业结构，培育专业特色，不断提升专业与我省经济社会发展的“契合度”。学院现开设数字媒体技术、视觉传达设计（数媒方向）、软件工程三个本科专业，以及计算机应用技术、计算机网络技术两个专科专业。目前学院学生共计 920 人，其中本科生 595 人，专科生 325 人。

二、数字媒体技术专业建设措施及成效

（一） 专业建设指导思想明确

数字媒体技术专业确立了 “校企融合，强化应用，技艺结合，共创数媒” 的专业建设指导思想，以市场为导向，主动适应区域经济发展和行业需求，以社会评价、企业满意率和招生就业率作为衡量专业办学水平和人才质量的标准，以“专业＋项目+服务”的校企合作、“产、学、研”结合的专业建设模式作为专业特色，以学生基础素质、专业素质、操作技能和综合素质培养为主线，合理构筑学生的知识、技能、态度结构，改革和优化课程体系、教学内容、教学方法和教学手段，加强岗位需求实践教学，培养职业技能强、综合素质高、具有可持续发展能力和创新能力的高等技能人才，使学生学会做人、学会做事、学会求知、学会创新，构建应用型复合人才培养模式。

（二） 以市场为导向，构建“3+1”人才培养模式

本专业人才培养目标的定位为培养德、智、体全面发展，具有良好的科学精神和人文素养，系统掌握软件开发、影视特效及虚拟现实设计的基本原理与基本技能，具备数字媒体创意和艺术创作能力的技术复合型专门人才。以我院深厚的校企合作为基础，积极探索实践“3+1”人才培养模式，学生在校内按照专业教学计划完成 3 年专

业课程学习，第 4 年通过产学研结合的实践培养模式集中进行专业实训，培养适应企业和市场需求的应用型专业人才。

1．遵循 OBE 教育理念，制定合理可行的人才培养方案

通过市场调研，依据专业人才的社会需求、专业岗位需求、岗位能力和素质要求、学生就业去向等，经过学校、二级学院专题研讨会、教研室研讨、企业行业专家论证等形式，在能力素质培养、课程体系等方面提出符合市场需求的人才培养方案。

按照“反向”设计思路设计专业人才培养方案修（制）订流程图。首先确定专业人才培养目标，根据培养目标，细化到毕业要求；按照毕业要求，确定课程体系，再根据不同课程教学内容和知识、能力培养要求，确定课程教学方法。在有效保障的基础上，通过多元评价，评价人才培养效果的达成情况，在此基础上，形成教学反馈与改进措施，指导培养目标、毕业要求、课程体系以及教学方式的调节，形成培养方案——教学方式——教学评价——教学整改循环改进、动态调整的人才培养机制。

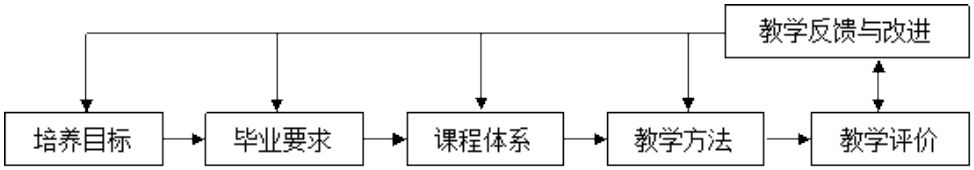

图 1 数字媒体技术专业人才培养机制

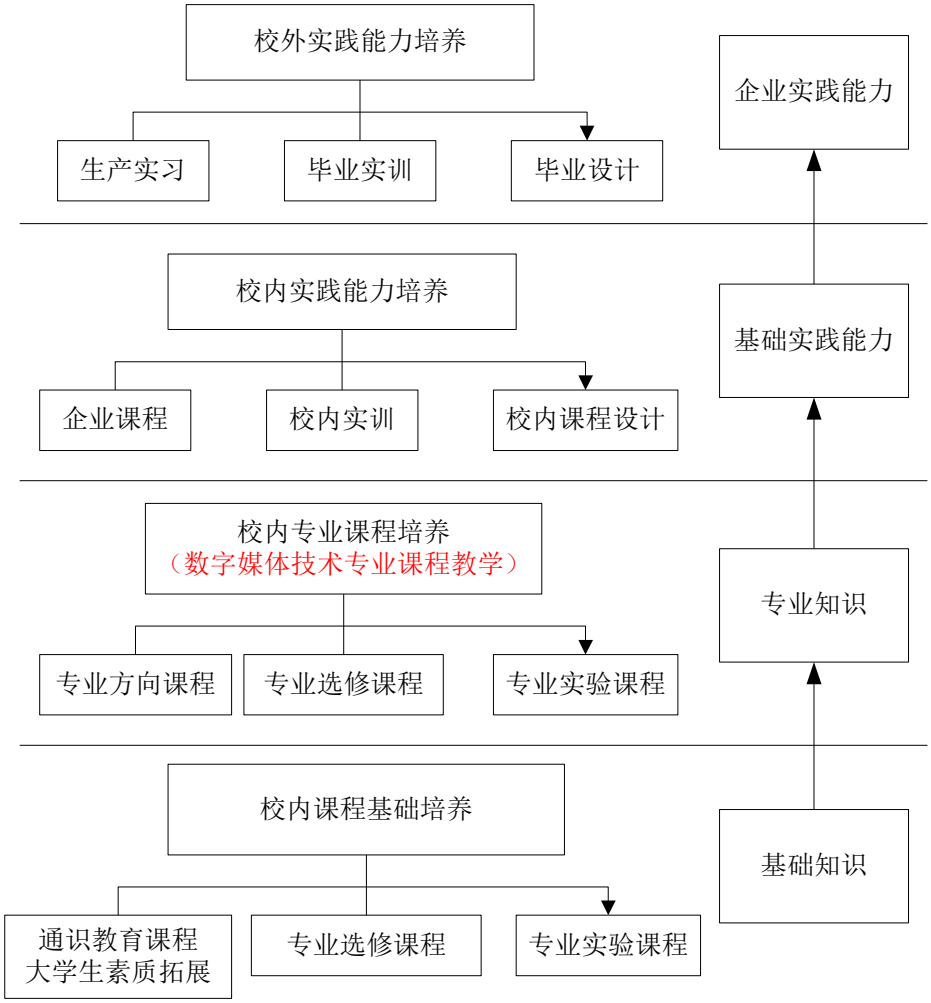

图 2 数字媒体技术专业“3+1”培养方案框架图

2．以就业为导向，完善教学体系建设，构建具有专业特色的课程体系

课程体系是影响高素质专业人才的重要因素之一，是完成培养目标的根本保障，是人才培养模式的具体实现。数字媒体技术专业在设置合理的课程体系上遵从面向应用，突出特色的原则；遵从理论与实践并重的原则；遵从“整合、优化、调整、创新”的原则；遵从兼顾“先进性和前瞻性”的原则。本专业将计算机技术与艺术设计有机的结合，以技术为主导，技艺并重，理实结合，在课程中实现同步实验、项目实践。

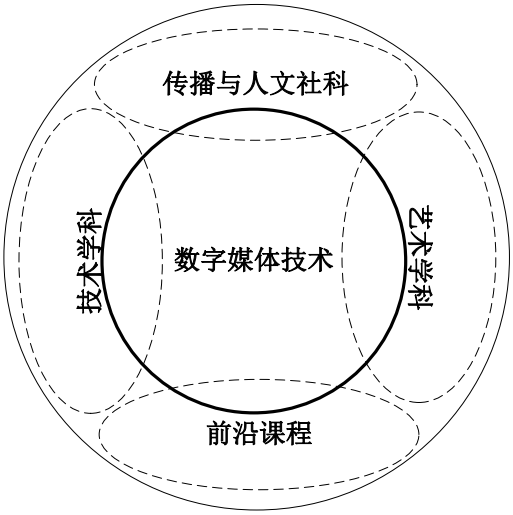

图 3 数字媒体技术专业知识构成图解

本专业根据岗位需求制定了“接地气”的课程体系。数字媒体具有交互性和使用网络媒体为基本特征，我们针对数字媒体、计算机、软件及网络等业界企业的具体人才需求和不同行业的特点研发课程体系，使课程设置“接地气”。数字媒体技术专业，在强调学生的美工和程序基础的同时，确定虚拟现实、游戏设计、互动媒体、影视特效等专业方向。各个方向根据行业需求设置课程。如在虚拟现实、互动媒体方向紧跟行业发展动态，增设《虚拟现实技术与应用》、《人机交互技术》等课程，引进“互动创客”实验环境，主要希望能协助喜爱独立开发互动游戏或应用的学生，可以利用全景式头盔、全身与手部体感、手指动态追踪、电子艺术互动等目前全球最新的互动技术与设备，彻底打破虚拟与真实的界限，使学生快速实现自己的创意。

在课程体系的设置上，首先做到“强化基础，突出特色，重在实践，就业为标”，实施“3+1”模式，所有通识课程、专业基础课和专业特色课程在前三年完成，其中第三年的课程设置重在强化个人的专业方向特色，避免不恰当地期望学生面面俱到，以确保学生的就业目标性更强。学生具有扎实的专业实践能力之后，第四年课程的设置主要以毕业实训、毕业实习和毕业论文（设计）为主，大力培养学生的就业能力。数字媒体技术专业课程体系如图 4 所示。

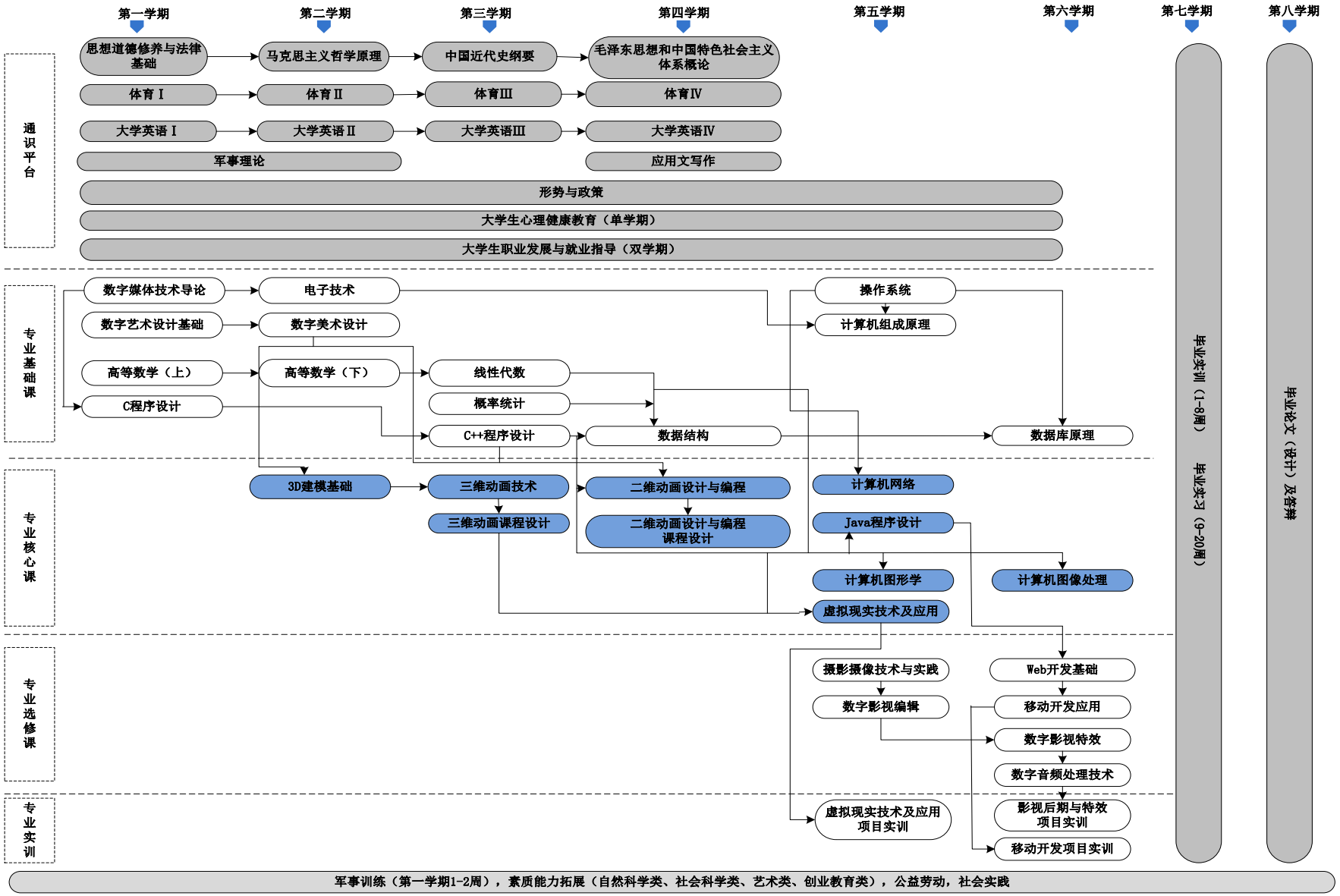

图 4 数字媒体技术专业课程体系图

（三） 注重专业教学改革，服务人才培养

1. 立体交互式教学模式，注重师生互动

数字媒体技术专业教研室教师以课改促专业建设，创新了立体交互式教学模式，该教学模式就是在交互式教学法的基础上，结合数字媒体技术专业特点，有效地运用各种教学手段，实现了教师、学生、实践环节多主体相互关联、相互融合。立体交互式教学模式，如图 5 所示。

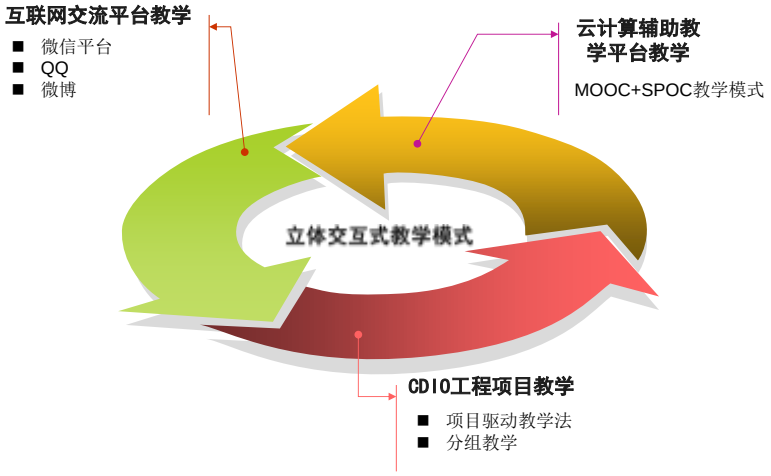

图 5 立体交互式教学模式

（1）网络交流平台教学，打破学习的时空限制

利用互联网的立体交互平台，提高学生的自主学习能力。考虑学生对网络的热衷，建立网络论坛、专业讨论的 QQ 群、专业微博、微信，创造轻松愉快的教学气氛和随时交流互动的专业平台。根据专业课程特点，建立了“IT 前沿”和“VR 世界”两个微信交流平台，搭建了课程技术资料共享平台。

（2）MOOC+SPOC 教学模式，培养学生自主学习能力

云计算辅助教学可以充分将互联网共享的软硬件资源和信息应用于课程的教学。课程组利用“爱课程网”（http://www.icourses.cn/home/）云平台提供的大量精品课程资源，在教学过程中开展 MOOC+SPOC 教学模式。

（3）CDIO 的项目教学模式，提高学生专业技能

数字媒体技术课程的教学效果很大程度取决于学生的实践操作能力的培养。CDIO 代表构思、设计、实施与运行，是“做中学”原则和“基于项目的教育和学习”的集中体现，重点培养学生专业基础知识及应用能力、个人职业技能和职业道德能力、

团队协作与沟通能力和构思-设计-实施-运作能力等四个层面的能力。

将 CDIO 教育思想引入课程的教学，使学生参与项目制作的整个过程，能激发学生的主体积极性，让学生在实践中学习，提高专业技能。要求学生自行分组，每个小组需要同时承担客户和制作组的双重角色。实际的项目执行过程中，学生各司其职，充分发挥团队协作精神。基于 CDIO 项目立体交互式教学模式架构如图 6 所示。

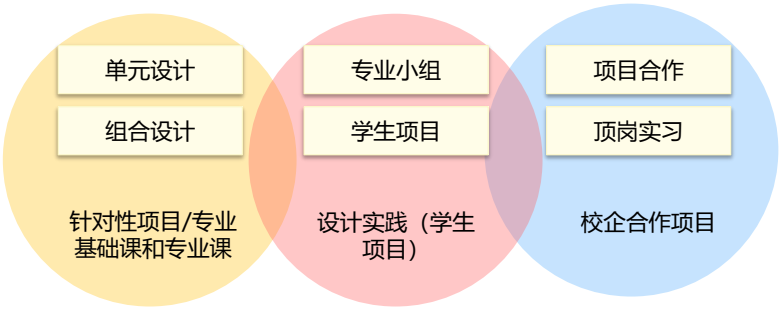

图 6 基于 CDIO 项目立体交互式教学模式架构

2. “四维”交叉实践教学体系，培养学生“双创”能力

将课内实验、课外实践、工作室实战、企业实训相交叉，构建“四维”的创新创业实践教学体系，保证实践教学的先进性，培养学生自主研学能力。

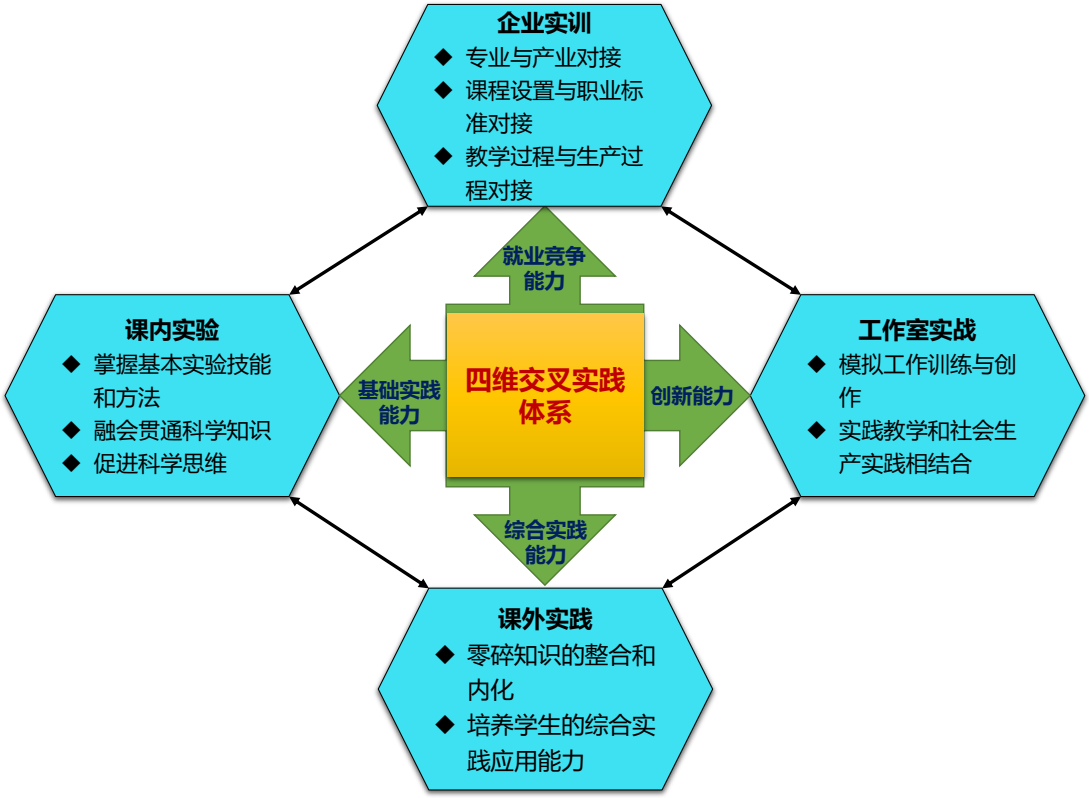

图 7 “四维”交叉实践教学体系

（1）课内实验—培养学生基础实践能力的“第一维”

“课内实验”主要是指人才培养方案中专业课内的实验，以获得实验基本技能、技巧，强化独立实验能力，提高分析问题、解决问题能力为培养目标。

（2）课外实践—培养学生综合实践应用能力的“第二维”

“课外实践”目的是使学生通过模拟生产项目或模拟生产案例，主要通过课程设计、集中实训、毕业实训等具体实施，并结合老师的科研项目进行学习。

（3）工作室实战—培养学生创新能力的“第三维”

“工作室”实战是通过一系列的模拟工作训练与创作，使学生对社会对现实工作逐步熟悉、明确，以解决课内实验与课外实践相脱节的问题，并将学校的实践教学和社会的生产实践相结合，培养学生创新能力。

（4）企业实训—培养学生就业竞争能力的“第四维”

通过和企业的合作，将专业与产业对接、将计算机课程设置与职业标准对接、教学过程与生产过程对接，为未来的实习就业工作奠定坚实基础。

3．行业实战式实训教学，提升学生就业竞争力

为了让学生更早地体会数字媒体、软件、网络等行业和企业一线的工作流程和工作模式。在专业课比较集中的学期，积极与行业精英团队合作，为学生开设为期 2 周的专业集中实训。由行业导师带领学生按照行业一线工作流程以项目驱动的教学模式，完成具体的项目。如本专业多次与北京华创恒信公司合作，为该专业学生开设虚拟现实项目开发、Java web 项目开发、Android 应用开发等实训课程。学生在实训中体验到企业工作流程的同时，也体验到企业的管理模式、团队文化等课堂上学不到的东西。同时，学生对自己所学的专业、课程有了新的认识，学习目标更加明确，部分学生开始自发性地去钻研相关专业知识。

（四） 校企深度融合，为专业建设提供坚实的基础

随着我校应用型大学办学定位的确定，我院与大乘影视科技有限公司签订校企合作协议，共建立体影视制作基地；与甘肃读者动漫科技有限公司就实习实训就业达成共识，学校与公司签署了共建甘肃省动漫工程技术研究中心合作协议，动漫工程研究中心的建立，对于数字媒体技术专业学生的各项专业技能实践项目的落实提供了保障；

我校与兰州南特数码科技集团校企合作建立“学生创业实习孵化基地”，兰州文理学院成为南特集团的“专业人才培训基地”。

校企合作是推进学校人才培养模式创新、增强服务经济社会发展能力的有效途径，也是企业增加人才储备、提高员工素质的有效举措。校企合作为数字媒体专业学生实践能力培养、双师型教师建设、人才培养方案及教学大纲制定、动漫游戏及影视制作类教学科研成果转化等工作提供坚实的基础。

（五） 加强专业教师队伍建设，不断提高专业建设水平

本专业专任教师 16 名，企业兼职教师 3 名。专任教师中教授 1 名，副教授 6 名，讲师 6 名，助教 3 名；博士 2 人，硕士 11 人，1 名学科带带头人。

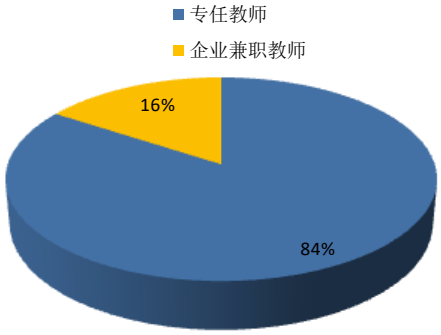

图 8 专任教师和企业兼职教师比例

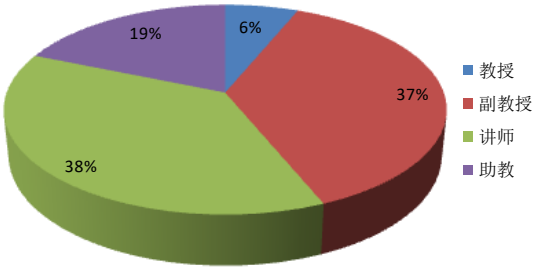

图 9 专任教师职称比例

为了适应数字媒体专业教学的要求，学院每年组织教师参加相关课程教学培训。北京爱迪斯通公司、北京中视典公司和 Wacom 公司先后对我院教师进行 Unity3D 虚拟场景制作、3D 游戏设计、VRP 虚拟场景设计和 Wacom 数字艺术等培训，大大地提高了教师的实践教学能力。本专业教师近年来主持参与省部级项目 6 项，研究成果《基于机器学习的语音识别技术与研究》通过甘肃省科技厅成果鉴定为国内领先，并以此为基础于 2015 年获得甘肃省科技进步奖三等奖的表彰。同时专业组老师近年获得省部级、校级教学科研奖励 30 余项，发表学术论文百余篇，近三年出版专业教材 17 部。

（六） 完善教学质量监控体系，提高教学管理水平

1. 健全教学管理队伍机构，明确岗位职责

学院院长、副院长、教学秘书、教研室主任和实验室中心主任负责日常的教学管理工作。同时，成立教学督导组、专业教研室和教学科研办公室组成教学质量监控小组，各个内设机构都有明确的职责。

2. 健全规范教学规章制度，规范教学过程管理

为保证教学各项规章制度行之有效，学院制定了学院教学督导制度、学科竞赛管理制度、教材征订办法、学院听课制度和排课流程，毕业论文（设计）实施方案等，以确保整个教学过程的规范化。

3. 建立健全教学质量监控体系，不断提高教学质量

学院实行院、教研室二级管理，建立了督导、教师、领导听课评价制度和教学情况反馈机制，加强了教学质量监控。通过课堂教学纪律的检查，加强课堂组织与管理，加强教学过程与质量的管理和控制，通过开展教研活动、集体备课、相互听课、公开课、青年教师讲课大赛等活动提高教学质量。

4. 加强教学档案建设和管理

学院重视，教学档案资料齐全，收集完整。专业课程均有教学大纲、教学进度表、教案（包括多媒体课件）、教师听课记录、考勤与成绩登记单、试卷与试卷分析等教学档案。

（七） 充分利用实验平台，保障实践教学

数字媒体实验教学中心于 2014 年建成，在原有计算机实验中心的基础上，新建移动开发与游戏设计实验室、三维动画实验室、影视特效编辑实验室、图形图像实验室、影视特效编辑实验室、渲染集群实验室、虚拟交互开发实验室、虚拟现实实验室、音频及音效处理实验室等，这些实验室构成数字媒体实验教学中心。中心建设秉承“起点高、定位超前”的指导思想，将教、学、研一体考虑，这种广阔的思路在建设方案中得以实施，最终体现为众多实验室所共同组成的高端、系统化的实验平台，体现服务教学、兼顾科研和创作的目的性。目前，中心实验室建筑面积 1849.4 平方米，实验设备 1003 多台，总价值 1083 多万元。

（八） 以生为本，稳步提升人才培养质量

学院在人才培养中始终坚持以学生为本的理念，将专业知识、实践技能的培养和人文教育相结合，落实“立德树人”，全力培养具有创新意识、良好的就业竞争力和职业素养、自主解决实际问题的高素质复合型人才。

1．成立“考研俱乐部”，促进学生考研

学院重视本科生考研工作。成立数字媒体学院学生“考研俱乐部”，积极开展多项活动，为学生在专业课复习、专业报考等方面提供帮助，目前数字媒体技术专业有12名同学成功考取研究生，占毕业生总数约10%。具体情况如表1所示：

表1： 研究生录取情况

序号	姓名	班级	录取学校
1	常泓	14数字媒体1班	福建师范大学
2	邹亚莉	14数字媒体1班	西安邮电大学
3	王淑艳	14数字媒体3班	西北师范大学
4	赵雪娇	14数字媒体1班	兰州理工大学
5	曹乐	14数字媒体1班	兰州交通大学
6	虢纯	14数字媒体3班	西安理工大学
7	杨平平	14数字媒体2班	西北师范大学
8	窦培培	14数字媒体3班	西安邮电大学
9	潘春茹	14数字媒体1班	河北燕山大学
10	张倩男	14数字媒体1班	河南师范大学
11	郭晓春	14数字媒体2班	北京印刷学院
12	张玉	14数字媒体2班	北京印刷学院

2．主动出击，积极拓展就业实习

我院成立实习就业办公室，由专人负责，主动出击，多次外出考察，联系公司企业，积极拓展学生的实习就业单位。目前，数字媒体技术专业学生在西安、深圳、北京、苏州、杭州、青岛等地就业，主要从事UI设计师、模型建模、后期包装、特效师、后期制作、动画制作、渲染数字媒体相关工作，同时学生在实习期间得到了用人单位的一致好评。

3．学生积极参加课外活动，多次受到校级及以上荣誉表彰

三年来，数字媒体技术专业学生参加学校组织的各项大型活动，如田径运动会、“迎新杯”篮球赛、体育嘉年华、广播操比赛等，并多次取得优异成绩；

4．以学风建设为突破口，为人才培养提供保障

学风建设是学院治学精神、治学态度和治学原则的综合体现，是形成良好校风、教风的基础和前提，是培养高素质人才的关键。我院以学风建设为突破口，严格考勤，与学生定期进行谈话与座谈，开展学风建设月和考前教育活动，经常且及时和学生家长通报学生情况，并倡导学生积极考研。通过一系列的措施，促进学生的健康成长和综合素质的全面提高。

5．以学科竞赛和专业工作室推动学生实践创新能力的培养

（1）以赛促学，锻炼学生实践能力

三年来，学院积极组织学生参加各级各类学科竞赛，鼓励学院学生结合专业特点，跨学科、跨专业组织参与全国各类学科竞赛，成绩显著获奖 117 项。其中 2016 年高教社杯全国大学生数学建模竞赛获得了国家级一等奖，在学校属于首次突破；2017 年“创维杯”中国好创意暨“第十一届全国数字艺术设计大赛”获得国家级金奖 1 项、国家级银奖 1 项、国家级铜奖 3 项、优秀奖 2 项等。

（2）专业创新工作室培养学生创新能力

2017 学院组织师生前往南阳理工学院学习创新创业工作，经过学习并结合学院专业特色，最终成立并整合了软件开发、影视后期特效、虚拟现实、3D 建模等方面的创新创业工作室 7 个。主要成绩如下：

①学生创新创业工作室成立以来，邀请校内外以及国家双创导师走进兰州文理学院师生面对面交流并组织和参与校内外创新创业大赛及流活动。

②学生帝国工作室，已经注册成立公司，公司运作良好。

③承接校内外软件开发、影视项目：注册“i 尚文理”微信公众号，进行微信平台二次开发；开发制作出了“兰州文理学院监考报名系统”；开发学校后勤报修管理系统；甘肃高级人民法院党建网的制作和建设；制作的校团委青媒中心“雁苑朗读者”；学校党委宣传部“兰州文理学院”动画宣传片等

④学生创业项目《一种智慧校园服务平台研究与开发》正式立项，获得甘肃省科学技术厅中小企业创新基金 5 万元。

⑤与雨石文化科技有限公司进行合作成立创新创业实习基地，为工作室技术服务，和政策支持等提供平台。

三、存在问题及整改措施

1．师资队伍高学历、高职称人员的数量不足，教师队伍博士学历人数少，缺乏高水平的学科带头人及学术带头人。加快重点学科建设和发展步伐，高度重视学术队伍建设，每年引进高职称或高学历人才 1～2 人，每两年有 1 人晋升高一级职称，每两年有 1 人获得高一级学历。

2．专业教学团队承担的各类课题和获奖成果偏少。打好学科建设基础，进一步落实学科梯队组建调整工作。按学科研究方向构成科技创新团队，加强组织考核，带动青年教师提高科研水平。明确学科带头人及学科研究方向学术带头人的职责，建立学科方向实验室及工作室。

3．核心课程群、精品课程立项、高质量的获奖教材偏少，自编教材少，网络课程少。要以专业评估为契机，加大课程和教材建设力度，要把任务分解到人，责任到人，并配套一些激励或奖励政策，确保课程和教材建设规划完成。

数字媒体学院实验室自评报告

一、实验室概况

数字媒体学院是学校 2014 年新组建的二级学院。学院实验中心在原有计算机实验教学中心的基础上，又新建了数字媒体实验教学中心，现学院实验、实训平台由计算机实验教学中心和数字媒体实验教学中心两部分构成，具体情况如下：

（一）计算机实验教学中心。该中心组建于 1990 年，由原甘肃教育学院信息中心、理工学院实验室、数信学院实验室合并组成。2002 年甘肃教育学院和甘肃联合大学两校合并后，实验室设备总数及资产得到扩充。2013 年、2014 年和 2015 年又进行了更新扩建。现有实验室 12 个，包括计算机公共实验室、软件工程实训室、图形图像实验室、计算机组成原理实验室、网络实训室、计算机组装与维护实验室等。 1999 年、2002 年先后被省教育厅评为全省高校合格实验室。

（二）数字媒体技术实验教学中心。该中心组建于 2014 年 7 月。当年，随着数字媒体技术本科专业的招生，学校一次性投入 600 多万元，新建了 8 个专业实验室，包括移动开发与游戏设计实验室、三维动画实验室、影视特效编辑实验室、影视特效编辑实验室、渲染集群实验室、虚拟交互开发实验室、虚拟现实实验室、音频及音效处理实验室等。

两个中心共有实验实训室 20 个，面积约 1894.4 平方米，实验设备 1003 多台件，资产约 1083 万元。实验室专职人员 4 人，兼职教师 1 人。实验设备完全满足教学科研的要求。

二、数字媒体学院实验中心自评项目

（一）体制与管理

学院实验中心现属学校与学院两级管理体制，学校有分管校长。由学校教务统一安排教学任务，学院进行日常管理工作。同时，学校教务处、国资处和纪委负责对仪器设备的统一采购和管理，学院对设备和实验教学过程进行管理和检查，学院院长实行总负责，下设实验中心主任全面负责协调和管理各个实验室的实验安排及运行情况。实验室的管理人员就是各实验室的直接责任人，严密的管理体制和机制是实验、实训教学顺利开展的前提和组织保障。

（二）中心工作任务

1．承担教学实验、实训任务

数字媒体实验教学中心主要承担数字媒体技术专业的教学、实验和实训任务。该专业非常重视课程的实践性，大部分专业课程都含有课内实验，课程设计类课程需采用任务驱动教学法，集中实训类课程更强调实践性与创新性，实验中心为此类课程教学提供有效的保障，该专业的实验、实训课开出率如表一、表二所示。在保障专业教学、实验和实训任务的同时，实验室还为学生免费开放，给学生提供了良好的实践学习平台，提高了学生学习的积极性，增强了学生对专业技能的实践能力。

计算机实验教学中心主要承担全校计算机公共课、学院计算机专业课和其它学院的部分专业课的实验教学。除此之外，还承担了学院各专业的部分实习实训任务、专业竞赛及培训等。同时，也承担了各种公共性考试任务，如全国计算机等级考试（NCRE）、全国导游资格考试、甘肃省人社厅人才考试、甘肃卫生系统高级技术人才考试等。

表一：18 届数字媒体技术专业实验、实训类课程开出率

课程类型	课程代码	课程名称	实验类型	开设学期	应开课时数	已开课时数	开出率（%）	占总课时比例(%)	备注
专业基础课	0809060103	C 程序设计	课内实验	1	32	32	100	50	
	0809060104	数字媒体技术导论	课内实验	1	16	16	100	33.3	
	0809060105	数字艺术基础	课内实验	1	16	16	100	33.3	
	0809060106	电子技术	实验	2	18	18	100	20	
	0809060107	数字美术设计	课内实验	2	36	36	100	66.7	
	0809060110	C++程序设计	课内实验	3	36	36	100	50	
	0809060111	数据结构	课内实验	4	18	18	100	25	
	0809060113	计算机组成原理	实验	5	16	16	100	20	
	0809060115	数据库原理及应用	课内实验	6	36	36	100	50	
专业	0809060201	3D 建模基础	课内实验	2	36	36	100	50	
	0809060202	三维动画技术	课内实验	3	36	36	100	50	

课	0809060203	三维动画技术课程设计	集中实训	3	18	18	100	100	
	0809060204	二维动画设计与编程	课内实验	4	18	18	100	33.3	
	0809060205	二维动画设计与编程课程设计	集中实训	4	18	18	100	100	
	0809060206	Java 程序设计	课内实验	5	32	32	100	50	
	0809060208	虚拟现实技术及应用	课内实验	5	16	16	100	33.3	
	0809060209	计算机图形学	课内实验	5	16	16	100	25	
	0809060210	数字图像处理技术	课内实验	6	32	32	100	50	
必选课	0809060301	摄影摄像技术与实践	课内实验	5	16	16	100	50	
	0809060302	数字影视编辑	课内实验	5	16	16	100	50	
	0809060303	数字影视特效	课内实验	6	32	32	100	50	
任选课	0809060307	数字音频处理技术	课内实验	6	16	16	100	50	
	0809060308	Web 开发基础	课内实验	6	32	32	100	50	
	0809060309	移动应用开发	课内实验	6	32	32	100	50	

表二：18 届数字媒体技术专业集中实践类课程开出率

课程编号	课程名称	实验类型	开设学期	应开课时数	已开课时数	开出率（%）	占总课时比例(%)	备注
0809060401	虚拟现实技术及应用项目实训	集中实践	5	32	32	100	100	17-18 周
0809060402	影视后期与特效项目实训	集中实践	6	16	16	100	100	17 周
0809060403	移动应用开发项目实训	集中实践	6	16	16	100	100	18 周
0809060404	毕业实训	集中实践	7	128	128	100	100	1-8 周

2.承担科研及学科竞赛

（1）为教师科研提升提供条件

学院计算机实验教学中心和数字媒体教学实验中心是学校教学科研的重要场所。近年来，在学校和相关部门的大力支持下，计算机实验教学中心设备得到了改善，数

字媒体实验教学中心设备达到国内先进水平，形成了特色鲜明的教学、科研实验平台。教师承担科研项目以及在国际三大检索、国家核心学术期刊和省级学术期刊上发表科研论文、出版的教材以及专著等方面质量和数量都有所提升；校级精品课程、省级精品课程以及省级教学资源共享课，甘肃省科技进步奖、甘肃省高校科技进步奖、甘肃省教学成果奖以及国家专利有三十余项，如表三所示。

表三：2014 年以来教师科研统计

科研类型	科研名称	级别	数量	备注
教学成果	信道变化下α-超向量和 i-向量模型在说话人识别中的应用研究等	省级	20	含竞赛类
	兰州文理学院首届微课大赛《初学者如何建立编程思维》等	校级	6	
教研论文	MOOCs 对高校网络课程资源建设的启示等	国家级	3	
	“计算机公共基础”教学改革与实践等	省级	2	
	基于《多媒体技术》课程的翻转课堂教学应用与实践等	校级	25	
教学研究项目	基于泛在学习理论的网络数字传媒类实践课教学改革与探索等	重点项目	2	
	软件专业行业需求现状与培养策略研究	一般项目	1	
	基于软件企业开发环境的软件技术专业《SQL Server 数据库》实训课程改革与实践	校级	14	
科研项目	PTCDA/P-Si 异质结为光敏面红外 LED 为光驱动的光耦合器的研究等	省级	1	
	三维人脸表情检测与识别算法研究等	厅级	8	
	在线 360°全景校史馆设计与实现等	校级	1	
科研论文	一种基于三元联系数的语言区间信息集结方法等	国家级	64	
	基于加权下推系统优化可达性分析的 Java 安全信息流研究等	省级	6	
	基于混合特征云向量模型和 SVM 的文本情感分类等	校级	19	
实用新型专利	图形图像处理系统等	国家	26	

（2）为学生双创及学科竞赛提供保障

学院注重学生实践能力的提升，鼓励学生创新创业。学生利用综合实训和开放实验室等有利条件，开展了一系列自主学习和科技创新活动，积极参加各类各级学科竞赛。2014 年以来，学生在老师的指导下，多次在“全国大学生数学建模竞赛”、“全

国大学生广告艺术大赛”、“全国数字媒体专业大学生科技作品竞赛”、“全国数字艺术设计大赛”、“甘肃省创新杯计算机技能大赛”、“全国大学生电子商务创新、创意及创业挑战赛”等国家级和省级学科竞赛中取得良好成绩，如表四所示。

表四：2014 年来学生在各类学科竞赛中获得奖情况

竞赛类别	专业	级别	数量	表彰部门	备注
全国大学生数字媒体科技作品 TCL 杯中国好创意暨第九届全国数字艺术设计大赛 “创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛 全国大学生广告艺术大赛	数字媒体技术	国家级	124	中国人工智能学会 中国电子视像行业协会 环境保护部宣传教育中心	
		省级	106	全国大学生广告艺术大赛组委会甘肃赛区 溧阳市人民政府	
全国大学生数字媒体科技作品竞赛 全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区	软件技术	国家级	6	中国人工智能学会	
		省级	2	全国大学生广告艺术大赛组委会甘肃赛区	
全国大学生数字媒体科技作品竞赛 兰州文理学院电子商务“创新、创意及创业” 挑战赛	计算机多媒体技术	国家级	3	中国人工智能学会	
		校级	1	兰州文理学院	
2016 年“高教社杯”全国大学生数学建模大赛 “创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛铜奖等	计算机应用技术	国家级	5	中国高等教育学会 中国电子视像行业协会 全国大学生数学建模竞赛组委员会	
		省级	12	甘肃省教育厅	
第三届“大唐杯”大学生移动通信技术大赛 甘肃省第二届“海丰杯”高校网络安全技能大赛	计算机网络技术	省级	3	大唐移动通信设备有限公司 共甘肃省委网络安全和信息化领导小组办公室	
全国大学生数字媒体科技作品竞赛 中国好创意第十一届全国数字艺术设计大赛 全国大学生广告艺术大赛	视觉传达设计（数字媒体方向）	国家级	6	中国人工智能学会 中国电子视像行业协会	
		省级	4	甘肃省教育厅	

（三）实验设备管理

1．制定仪器设备的购置计划

每学期结束时，各教研室教师根据大纲要求和下学期教学实验实训任务，制定下学期所需的仪器设备（低值易耗品）采购计划，经主管院长签字确认后交至实验中心主任，实验室主任中心和实验室管理人员根据库存情况汇总，拟定仪器设备采购清单，交主管院长审阅，避免盲目和重复购置，减少经费和资源的浪费，落实购置计划。采购计划按照分类实施，程序规范。

2．仪器设备的验收和领用

为使仪器设备管理更加规范，数媒实验中心建立了完善的管理制度。新购置的设备都进行到货实物验收，由实验室主任、实验管理教师、学院主管领导组成验收小组，规范设备管理程序。低值易耗品发票报销需采购和验收人同时签字，主管领导审核，符合低值易耗品管理程序。根据仪器设备管理办法建立了实验中心固定资产总帐、各实验室分户帐，并由专人管理。实验室设备有序摆放，帐物相符。对于实验教学设备的领用，制定了相关规定，如外借或领用教学设备需填写设备领用申请表，由实验中心主任核实，主管院长审批，实验室设备管理人员实施。实验耗材由专人管理，并有耗材领用登记。

3．仪器设备的使用和维护

定期对实验室设备设施进行常规检查和维护，并做好相关记录。在学期初要根据实验课程大纲要求，在授课教师的配合下，提前安装调试实验实训课程的相关软件，并及时更新教学系统和应用软件。每学期未清点设备数目，并对所有实验设备进行了整体检查和维护，及时排除设备故障，对损坏设备申请主管部门维修更换，更好地保证了下学期实验教学的正常开展。

（四）实验队伍

实验室专职人员 4 人，兼职教师 1 人，如表五所示。

表五：实验中心专兼职人员师资队伍结构

序号	姓　名	性别	出生年月	最高学历	专业技术职称	所在实验室
1	洪晓芬	女		本科	副教授	实验中心主任
2	姚　林	男		本科	技术员	数字媒体技术实验教学中心
3	刘　洁	女		本科	技术员	数字媒体技术实验教学中心
4	陈璟杰	男		本科	技术员	计算机实验教学中心
5	刘　瑒	男		本科	技术员	计算机实验教学中心

（五）实验室环境与安全

实验室环境卫生和实验室安全管理是实验教学正常进行的保障，实验室管理中严禁学生在实验室吃东西、喝水、随地吐痰、乱扔杂物；实验室内严禁抽烟；实验室通道、门口不能堆放任何杂物。不能私自打开机箱、不得随意拔插鼠标、键盘等外围设备；加强防火防电，课后必须断电、拉电闸，关好门窗。另外，实验室给供电线路都配备了独立供电设施，并备有交流稳压电源或 UPS，管理人员既定期对电源线路进行检修。同时，加强学生的用电安全教育，严禁乱插拔电源，防意外事故的发生。为防患于未然，实验室内安装了防火及烟雾报警器，配备了灭火装置，实验管理人员还掌握了灭火器的使用方法，实验室严禁吸烟，以防污染空气及发生火灾等。

（六）实验室管理规章制度

1.实验中心主任岗位职责

2.实验技术人员岗位职责

3.实验室管理人员岗位职责

4.实验室管理制度

5.实验室学生守则

6.实验课管理制度

7.实验室安全管理制度

8.实验室仪器设备管理制度

9.实验室仪器设备损坏赔偿制度

10.实验室设备借用管理规定

11.实验室安全隐患排查制度

12.实验室应急预案及防护措施

13.实验室开放管理办法（试行）

14.实验室工作档案管理办法

三、存在的问题

1.学院实验中心建设规模逐年增大，实验室管理队伍人员不足

目前，数媒学院共有 20 个实验室，只有 5 名专（兼）职管理人员，且实验室地理位置分散，增加管理困难。现在实验室每学年教学工作任务重，实验室专职管理人员少，现有管理人员都没有充足的时间和精力去及时有效的发现和排除设备故障隐患，经常加班加点维护设备，工作繁重，造成教师不愿意进实验室工作，现有管理人员不稳定等问题，影响正常实验教学。

2.学院实验、实训设备都具有一定的先进性，对实验室管理人员的技术水平提出了更高要求

为提高实验教学水平，成为一名合格的实验室专业技术管理人员，一是要加强自身的学习，不断探索新知识，创新思维，积累经验；二是要多出去学习兄弟院校的先进管理经验以及培训新的专业技术知识；另外还需要引进实验管理人才，壮大实验管理队伍。

四、自查、自评结果、

通过学院自评准备工作总体安排，实验室相关人员以国家颁发的《高校基础课教学实验室评估标准》为依据，在体制管理、实验教学、仪器设备、实验队伍、环境安全、管理规章制度等方面认真组织排查，能够满足数字媒体技术专业所需的教学、实验、实训、科研、创新等方面的条件与要求。

数字媒体技术专业人才培养方案

一、培养目标

本专业培养德、智、体全面发展，具有良好的科学精神和人文素养，系统掌握软件开发、影视特效及虚拟现实设计的基本原理与基本技能，具备数字媒体创意和艺术创作能力的技术复合型专门人才。能在行政事业单位、网络软件公司、数字电视台、出版发行企业、动漫游戏企业从事多媒体软件设计、网页游戏设计、动漫游戏设计、影视后期与特效处理等其他数字媒体产品的开发、建设、运营与管理。

二、培养要求

基本规格：本专业学生主要学习计算机、数字媒体和艺术设计的基本原理和知识，接受运用各类数字媒体技术进行媒体产品开发的技能训练，具备良好的科学素养和一定的科学研究能力。

学生应获取的知识与能力：

1.具备深厚的数字媒体技术的基础理论知识和熟练的专门技术技能;

2.受到计算机基本操作技能、专业课程设计、科学研究与系统设计方法的基本训练，掌握数字媒体核心技术，具有新媒体软件的研发和创作能力；

3.具有面向计算机网络和移动网络的、数字媒体产品制作的综合知识和技能；

4.具有研究开发动画软件、游戏软件的基本能力；

5.熟悉国家关于数字媒体技术有关方针、政策、法规；

6.了解数字媒体技术理论前沿、应用前景、发展动态；

7.掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力。

8.掌握一门外国语，具有一定的听、说、读、写能力，能比较轻松地阅读本专业外文书刊。

三、学制及学习年限

本专业采用学分制，标准学制为 4 年，学生可在 3-6 年内完成学业。

四、毕业与授予学位

本专业学生须按培养方案要求修读各类课程，总学分达到 177 学分，方可毕业。本专业所授学位为工学学士。

五、主干学科

计算机科学与技术

六、主要课程

数字媒体技术导论、C 程序设计、数字艺术基础、电子技术、数字美术设计、线性代数、概率论与数理统计、C++程序设计、数据结构、离散数学、计算机组成原理、操作系统、数据库原理及应用、3D 建模基础、三维动画技术、二维动画设计与编程、Java 程序设计、计算机网络、虚拟现实技术及应用、计算机图形学、Web 开发基础、影视后期与特效、数字图像处理技术、摄影摄像技术与实践、人机互动技术、移动应用开发、项目管理等。

七、毕业应修学分和应取得的证书

<table>
<tr><th colspan="2">应修学分</th><th>应取得的证书</th></tr>
<tr><td>公共基础课</td><td>41</td><td rowspan="7">1.通过参加国家统一考试取得大学英语四级证书（CET4）；
2.通过参加国家统一考试取得国家计算机等级考试三级证书（NCRE）；
3.通过参加相关考试取得以下证书一项：
（1）全国信息技术高级人才水平考试（NIEH）；
（2）Adobe 中国认证设计师(ACCD)证书。</td></tr>
<tr><td>专业基础课</td><td>52</td></tr>
<tr><td>专业课</td><td>31</td></tr>
<tr><td>专业选修课</td><td>18</td></tr>
<tr><td>素质能力拓展课</td><td>6</td></tr>
<tr><td>集中实践(集中实训、毕业实训、毕业实习、毕业设计（论文）、军事训练）</td><td>29</td></tr>
<tr><td>合计</td><td>177</td></tr>
</table>

八、教学环节总体安排表

学年	学期	课堂教学（含课程设计、实验等）	集中实践					考核	合计
			集中（毕业）实训	毕业实习	毕业（论文）设计	军事训练	入学教育		
一	1	16				2	1	1	20
	2	18						2	20
二	3	18						2	20
	4	18						2	20
三	5	16	2					2	20
	6	16	2					2	20
四	7		8	12					20
	8				12				12
合计		102 周	12 周	12 周	12 周	2 周	1 周	11 周	152 周

九、课程结构比例

学时、学分比例 课程类型			学时			学分		
			学时数	百分比		学分数	百分比	
理论学习	必修	公共必修课	814	40.0%	87.6%	41	36.3%	86.7%
		专业基础课	668	32.8%		39	34.5%	
		专业必修课	300	14.8%		18	15.9%	
	选修	专业选修课	144	7.1%	12.4%	9	8.0%	13.3%
		公共选修课	108	5.3%		6	5.3%	
	小计		2034	65.9%		113	63.8%	
实践教学	课内实践及上机		554	52.6%		33	51.6%	
	单独开设的实验课及实践课		36	3.4%		2	3.1%	
	集中实践		464	44.0%		29	45.3%	
	小计		1054	34.1%		64	36.2%	
合计			3088			177		

十、课程设置、教学进程安排表

课程类型	修习类别	课程编号	课程名称	学分	周学时	学时分配			开设学期	考核		备注
						总计	理论	实践		考试	考查	
公共基础课	必修	1156200001	马克思主义基本原理	3	3	54	54		2	√		
		1156200002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	6	108	108		4	√		
		1156200003	中国近现代史纲要	2	2	36	36		3		√	
		1156200004	思想道德修养与法律基础	3	3	48	48		1		√	
		1156200005	大学英语Ⅰ	4	4	64	64		1	√		
		1156200006	大学英语Ⅱ	4	4	72	72		2	√		
		1156200007	大学英语Ⅲ	4	4	72	72		3	√		
		1156200008	大学英语Ⅳ	4	4	72	72		4	√		
		1156200009	大学体育Ⅰ	1	2	32	32		1	√		
		1156200010	大学体育Ⅱ	1	2	36	36		2	√		
		1156200011	大学体育Ⅲ	1	2	36	36		3		√	
		1156200012	大学体育Ⅳ	1	2	36	36		4		√	
		1156200013	应用文写作	2	2	36	36		文3 理4	√		
		1156200014	大学生心理健康教育	1		32	32		单学期		√	每学期2学时
		1156200015	军事理论	1	2	32	32		1-2		√	每学期16学时

		1156200016	形势与政策	2		32	32		1-6		√	每学期3学时
		1156200017	大学生职业发展与就业指导	1		16	16		双学期		√	每学期2学时
		合计		**41**	**42**	**814**	**814**	**0**				
专业基础课	必修	0809060101	高等数学（上）	4	4	64	64		1	√		
		0809060102	高等数学（下）	4	4	72	72		2	√		
		0809060103	C 程序设计	4	4	64	32	32	1	√		
		0809060104	数字媒体技术导论	3	3	48	32	16	1		√	
		0809060105	数字艺术基础	3	3	48	32	16	1		√	
		0809060106	电子技术	5	5	90	72	18	2	√		
		0809060107	数字美术设计	3	3	54	18	36	2		√	
		0809060108	线性代数	3	3	54	54		3	√		
		0809060109	概率论与数理统计	3	3	54	54		3	√		
		0809060110	C++程序设计	4	4	72	36	36	3	√		
		0809060111	数据结构	4	4	72	54	18	4	√		
		0809060113	计算机组成原理	5	5	80	64	16	5	√		
		0809060114	操作系统	3	3	48	48		5	√		
		0809060115	数据库原理及应用	4	4	72	36	36	6	√		
		合计		**52**	**52**	**892**	**668**	**224**				
专业课	必修	0809060201	3D 建模基础	4	4	72	36	36	2		√	
		0809060202	三维动画技术	4	4	72	36	36	3		√	
		0809060203	三维动画技术课程设计	1	1	18		18	3		√	
		0809060204	二维动画设计与编程	3	3	54	36	18	4	√		
		0809060205	二维动画设计与编程课程设计	1	1	18		18	4		√	
		0809060206	Java 程序设计	4	4	64	32	32	5	√		
		0809060207	计算机网络	3	3	48	48		5	√		
		0809060208	虚拟现实技术及应用	3	3	48	32	16	5		√	
		0809060209	计算机图形学	4	4	64	48	16	5	√		
		0809060210	数字图像处理技术	4	4	64	32	32	6	√		
		合计		**31**	**31**	**522**	**300**	**222**				
专业选修课	必选8学分	0809060301	*摄影摄像技术与实践	2	2	32	16	16	5		√	
		0809060302	*数字影视编辑	2	2	32	16	16	5		√	
		0809060303	*数字影视特效	4	4	64	32	32	6		√	
		0809060304	人机互动技术	2	2	32	16	16	6		√	
		0809060305	人机交互界面设计	2	2	32	16	16	6		√	
		0809060306	信息安全技术	2	2	32	32		6	√		

	任选10学分	0809060307	*数字音频处理技术	2	2	32	16	16	6		√	
		0809060308	*Web 开发基础	4	4	64	32	32	6	√		
		0809060309	*移动应用开发	4	4	64	32	32	6	√		
		0809060310	角色形象设计	2	2	32	32		6		√	
		0809060311	动画运动规律	2	2	32	32		6		√	
		0809060312	空间环境设计	2	2	32	32		6		√	
		0809060313	视觉传达设计	2	2	32	32		6		√	
		0809060314	网站建设及维护	2	2	32	32		6	√		
		0809060315	网络游戏开发技术	2	2	32	16	16	6	√		
		0809060316	游戏心理学	2	2	32	32		6		√	
		合计		**18**	**18**	**288**	**144**	**144**				
素质能力拓展课	选修		自然科学类	2	2	36	36					共选6学分
			社会科学类	2	2	36	36					
			艺术类	2	2	36	36					
			创业教育类	2	2	36	36					
	合计			**6**	**6**	**108**	**108**					
总计												

十一、集中实践教学进程安排

课程名称	课程编号	学期	周数	学分	备　注
虚拟现实技术及应用项目实训	0809060401	5	2 周	2	17-18 周
影视后期与特效项目实训	0809060402	6	1 周	1	17 周
移动应用开发项目实训	0809060403	6	1 周	1	18 周
毕业实训	0809060404	7	8 周	8	1-8 周
毕业实习	0809060405	7	12 周	6	9-20 周
公益劳动	1156200019	1-2	4 周	1	分散进行
社会实践	1156200020	寒暑假	6 周	1	
军事训练	1156200021	2	2 周	1	1-2 周
毕业（论文）设计		8	12 周	8	1-12 周
合计			48 周	29	

课程名称：高等数学（上） **课程编号：**0809060101 **周学时：**4 **总学时：**64

高等数学是工科类专业一门重要的专业基础课。作为一门科学，高等数学整本书的思路是用极限的思想解决一些现实问题，从而高等数学有其固有的特点，这就是高度的抽象性、严密的逻辑性和广泛的应用性。抽象性是数学最基本、最显著的特点。有了高度抽象和统一，我们才能深入地揭示其本质规律，才能使之得到更广泛的应用。严密的逻辑性是指在数学理论的归纳和整理中，无论是概念和表述，还是判断和推理，都要运用逻辑的规则，遵循思维的规律。所以说，数学也是一种思想方法，学习数学的过程就是思维训练的过程。人类社会的进步，与数学这门科学的广泛应用是分不开的，尤其是到了现代，电子计算机的出现和普及使得数学的应用领域更加拓宽，现代数学正成为科技发展的强大动力，同时也广泛和深入地渗透到了社会科学领域，因此，学好高等数学对我们来说相当重要，通过本课程的学习，逐步培养学生的抽象思维的能力、逻辑推理能力、空间想象能力、自学能力以及综合运用所学知识分析问题、解决问题的能力，为学生学习后续课程和进一步获得近代科学技术知识奠定必要的数学基础。

教材：《高等数学第五版（上册）》，同济大学数学系，高等教育出版社，2013 年

参考书目：1.《全国硕士研究生招生考试数学考试大纲》，教育部考试中心，高等教育出版社，2017 年

2.《高等数学辅导及习题解析》，同济大学数学系，高等教育出版社，2013 年

3.《高等数学双博士课堂》，北京大学数学科学学院主编，机械工业出版社，2013 年

4.《考研数学 18 讲,张宇主编，北京大学理工大学出版社，2014 年

前期课程：高中毕业生

课程名称：高等数学（下） **课程编号：**0809060102 **周学时：**4 **总学时：**72

高等数学是工科类专业一门重要的专业基础课。作为一门科学，高等数学整本书的思路是用极限的思想解决一些现实问题，从而高等数学有其固有的特点，这就是高度的抽象性、严密的逻辑性和广泛的应用性。抽象性是数学最基本、最显著的特点。有了高度抽象和统一，我们才能深入地揭示其本质规律，才能使之得到更广泛的应用。严密的逻辑性是指在数学理论的归纳和整理中，无论是概念和表述，还是判断和推理，都要运用逻辑的规则，遵循思维的规律。所以说，数学也是一种思想方法，学习数学的过程就是思维训练的过程。人类社会的进步，与数学这门科学的广泛应用是分不开的，尤其是到了现代，电子计算机的出现和普及使得数学的应用领域更加拓宽，现代数学正成为科技发展的强大动力，同时也广泛和深入地渗透到了社会科学领域，因此，学好高等数学对我们来说相当重要，通过本课程的学习，逐步培养学生的抽象思维的能力、逻辑

推理能力、空间想象能力、自学能力以及综合运用所学知识分析问题、解决问题的能力，为学生学习后续课程和进一步获得近代科学技术知识奠定必要的数学基础。

教材：《高等数学第五版（下册）》，同济大学数学系，高等教育出版社，2013 年

参考书目：1.《全国硕士研究生招生考试数学考试大纲》，教育部考试中心，高等教育出版社，2014 年

2.《高等数学辅导及习题解析》，同济大学数学系，高等教育出版社，2014 年

3.《高等数学双博士课堂》，北京大学数学科学学院主编，机械工业出版社，2014 年

4.《考研数学 18 讲,张宇主编，北京大学理工大学出版社，2017 年

前期课程：《高等数学》（上册）

课程名称：C 语言程序设计 **课程编号：**0809060103 **周学时：**4 **总学时：**64

本课程是数字媒体技术专业的专业必修课。通过 C 语言的学习，使学生掌握 C 语言的基本语法、语句、控制结构以及结构化程序设计的基本思想和方法。其目的是培养学生的程序设计理念、掌握程序设计的基本方法，为后续课程（数据结构、面向对象程序设计、操作系统、软件工程等）和今后从事软件开发工作打下坚实的理论和实践基础。

教材：

1. 《全国计算机等级考试二级教程—C 语言程序设计》 教育部考试中心 高等教育出版社

参考书目：

1. 《C 语言程序设计》 谭浩强 清华大学出版社
2. 《C 语言程序设计》 苏小红 高等教育出版社

前期课程：无

课程名称：数字媒体技术导论 **课程编号：**0809060104 **周学时：**3 **总学时：**48

本课程是数字媒体技术专业的一门专业基础课。它涵盖了计算机导论、数字媒体导论等相关知识，全面介绍了数字媒体技术领域的相关技术和方法。通过课程学习，让学生对整个专业有系统性地、整体性地了解，激发学生对数字媒体的兴趣和激情，为学生以后的专业学习及专业定位打下基础。

教材：《数字媒体技术导论》，丁向民，清华大学出版社

参考书目：《数字媒体技术导论》，詹青龙、董雪峰，清华大学出版社

《数字媒体导论》，李海峰，清华大学出版社

前期课程：

课程名称：数字艺术设计基础 **课程编号：**0809060105 **周学时：**3 **总学时：**48

本课程是数字媒体技术专业学生必修的一门专业基础课。它涵盖了平面构成、色彩构成、计算机平面设计等相关知识，全面介绍了数字媒体技术领域的相关技术和方法。通过该课程让学生对整个专业有系统性地、整体性地了解，激发学生对数字媒体的兴趣和激情，为学生以后的专业学习及专业定位打下基础。

教材：余雁、关雪仑．构成—平面、色彩、立体．高等教育出版社

参考书目：1. 伯勒（美）、曼迪博格（美）．数字艺术设计基础．人民邮电出版社

2. 周苏．数字艺术设计基础．清华大学出版社

前期课程：

课程名称：电子技术 **课程编号：**0809060106 **周学时：**5 **总学时：**90

本课程是数字媒体技术专业的专业基础课程，也是计算机及其相关专业的主干课程。本课程教学所能达到的任务是：使学生通过本课程的学习，获得电子技术必要的基本理论、基本知识和基本技能，了解电子技术应用和发展概况。通过本课程的学习使学生了解电子技术应用和发展概况，掌握的半导体的基本概念，掌握放大电路的电路结构和作用，掌握集成运算放大器的应用，了解放大电路中的反馈，掌握基本整流电路，掌握逻辑门电路的功能及组合逻辑电路的设计，掌握触发器的结构及对时序逻辑电路的分析。

教材：《电子技术基础》，廖月琴，西北工业大学出版社，2016；

参考书目：《电子技术》第 2 版，荣雅君，机械工业出版社，2008 年

前期课程：《高等数学》

课程名称：数字美术设计 **课程编号：**0809060107 **周学时：**3 **总学时：**54

通过本课程的学习认识数字美术设计设计的内容与技法，更进一步加深对人体结构、色彩理论的理解，并将这种理解运动到数字美术设计设计当中；理解各种不同风格的角色的造型规律和技巧；掌握各类场景的绘制技法，包括角色的基本运动规律的画法和技巧，掌握角色的各种色彩氛围和质感的表现。

教材：谌宝业、刘若海．经典游戏角色原画剖析．清华大学出版社；

参考书目：1. 李可为、邵凌娇．董雪峰．游戏原画技法．华中科技大学出版社

2. 刘进．数字影像制作基础．中国电影出版社

前期课程：《数字艺术设计基础》

课程名称：线性代数 **课程编号：**0809060108 **周学时：**3 **总学时：**54

本课程是数字媒体学院数字媒体技术专业的专业基础课。学习本课程的目的，是根据专业需要和专业特点，进一步充实学生的高等数学知识，提高学生的专业素养，为更好地学习专业课程和可持续发展奠定较为扎实的数学基础。

本课程主要讨论有限维线性空间的线性理论与方法，具有较强的逻辑性，抽象性与广泛的实用性。当今计算机理论和技术全面应用于各行各业，对专业技术人员的数学素养的要求日益提高。利用行列式和矩阵进行计算进而解决专业问题，解大型线性方程组，求矩阵的特征值等已经成为专业技术人员经常遇到的课题，对于软件技术和多媒体技术更是如此。本课程所介绍的方法广泛地应用于生产、科研、编程等各个领域。

教　　材：

1. 线性代数，同济大学数学系编，高等教育出版社,2014 年.第六版.
2. 杨志明. 李生彪. 线性代数 . 兰州: 甘肃教育出版社, 2010.

参考书目：

1. 华中科技大学数学系. 线性代数（第 3 版）. 北京: 高等教育出版社, 2008.
2. 陈怀琛. 龚杰明. 线性代数实践及 Matlab 入门（第 2 版） . 北京: 电子工业出版社, 2009.
3. 高等代数，北京大学，高等教育出版社,1988 年.第三版.
4. 线性代数及应用, 谢国瑞,高等教育出版社,1999 年.
5. 线性代数, 吴赣昌,人民大学出版社,2006 年.

前期课程：《高等数学》

课程名称：概率论与数理统计 **课程编号：**0809060109 **周学时：**3 **总学时：**54

我校数字媒体技术专业、经济类专业、应用化学专业、电子信息工程专业均依据统一的教学大纲、统一的教学实施计划开设《概率论与数理统计》课程，以培养学生处理随机现象的能力，适应社会的发展和需求。

本门课学习之前学生应先学习《微积分》的知识。通过本课程的学习，使学生掌握概率论与数理统计的基本概念，了解它的基本理论和方法。从而使学生初步掌握处理随机现象的基本思想和方法，培养学生运用概率统计方法分析和解决实际问题的能力。

教材：

1. 茆诗松 . 概率论与数理统计简明教程. 高等教育出版社

参考书目：

[1]魏宗舒.概率论与数理统计教程.高等教育出版社,2008.4.

[2]金炳陶.概率论与数理统计.高等教育出版社,2000.8.

[3]复旦大学.概率论.高等教育出版,1979.4.

[4]中山大学数学力学系.概率论及数理统计,1980.3.

[5]万建平.概率论与数理统计学习辅导与习题全解.高等教育出版,2003.8.

前期课程： 《高等数学》

课程名称：C++程序设计 **课程编号：**0809060110 **周学时：**4 **总学时：**72

本课程是数字媒体技术专业的一门专业基础课。高级语言和程序设计的学习和训练是数字媒体技术专业的基本功之一,C++是作为高效而又实用的程序设计语言被广泛地应用在计算机图形学、游戏引擎开发等方面。它既可以进行过程化程序设计，也可以进行面向对象程序设计，因此成为了编程人员广泛使用的工具之一。本课程的主要任务是介绍 C++语言中的数据类型、运算符、表达式、数据结构、语法结构及其面向对象程序设计的属性和基本方法。使学生对程序设计入门、掌握程序设计方法以及把握 C++程序设计的灵魂。

教材： 《C＋＋程序设计教程（修订版）--设计思想与实现》，钱能，清华大学出版社

参考书目：《C 程序设计 (第二版)》，谭浩强编著，清华大学出版社

《C ++ 大学教程》，[美]H.M.Deitel P.J.Deitel 编著，邱仲潘 等译，电子工业出版社

《C++ 语言及其程序设计教程(修订版) 》，张国峰，清华大学出版社

前期课程：《C 语言程序设计》

课程名称：数据结构 **课程编号：**0809060111 **周学时：**4 **总学时：**72

本课程是数字媒体技术专业的专业必修课。它从逻辑结构、存储结构以及算法的角度，详细介绍了数据处理的基本方法。主要内容包括：线性结构、树结构、图结构、查找和排序算法等。本课程的学习将为后续课程的学习以及软件设计水平的提高打下良好的基础，它不仅是数字媒体技术专业的一门核心课程，也是非计算机理工类专业的重要必修课程。

教材：《数据结构》 作者 周桂红 南开大学出版社

参考书目：《实用数据结构基础》（第四版） 陈元春 编 中国铁道出版社

《数据结构》 张乃孝 编 高等教育出版社

前期课程：《C 语言程序设计》

课程名称：计算机组成原理 **课程编号：**0809060113 **周学时：**5 **总学时：**80

本课程是数字媒体技术专业的核心专业基础课程，也是计算机及其相关专业的主干课程。通过本课程的学习，可以从层次的观点，掌握计算机组成和运行机制方面的基本概念、基本原理、基本设计和分析方法等系统知识，奠定必要的专业知识基础。学生通过本课程的学习，可以培养学生从形象思维向抽象思维过渡，掌握自顶向下分析和解决问题的能力，提高温故知新、举一反三和自主学习的能力，最终能把在《数字电子技术》等课程和实验中所学的软、硬件知识有机地结合起来，建立计算机整机系统的完整概念。

教材：

白中英，《计算机组成原理》(第五版)，北京，科学出版社，2013。

白中英等，《计算机组成原理试题解析》(第五版)，北京，科学出版社，2013。

参考书：

[1] 《计算机组成与结构》(第三版)，王爱英等编写，清华大学出版社。

[2] 《计算机组成原理》，黄钦胜，朱娟编著，电子工业出版社。

[3] 《计算机组成原理》，唐朔飞编写，高等教育出版社。

[4] 《计算机组成原理》，高建生等编写，华中科技大学出版社。

[5] 《计算机组成原理-习题与解析》，徐爱萍编著，清华大学出版社。

前期课程： 《电子技术》

课程名称：操作系统 **课程编号：**0809060114 **周学时：**3 **总学时：**48

本课程是数字媒体技术专业的专业基础课。课程从操作系统的基本概念、原理和功能出发，介绍操作系统的相关基础知识和进程管理、进程通信、存储器的管理、虚拟存储器的实现、设备管理以及文件管理等内容。通过操作系统对软、硬件各部分管理功能的实现，详细阐述了操作系统是如何管理计算机资源、合理组织系统的工作流程、提供用户与计算机系统之间的软件接口等机制。使初步了解操作系统的工作原理 ，奠定在操作系统上做进一步开发的基础，为后续开设的多媒体软件开发课程打下良好的基础。

教材：《计算机操作系统》第四版，汤小丹 等，西安电子科技大学出版社

参考书目：《计算机操作系统》，汤子瀛，西安电子科技大学出版社

《操作系统实验指导——基于 Linux 内核》，徐虹，清华大学出版社

前期课程：《数据结构》

课程名称：数据库原理与应用 **课程编号：** 0809060115 **周学时：**4 **总学时：**72

本课程数字媒体技术专业的专业必修课，主要讲述数据库系统引论，关系数据库原理、关系

数据库的标准语言 SQL、关系数据理论、数据库设计与编程、数据的查询优化、数据库恢复技术、数据库的并发控制等。通过本课程的学习，让学生对数据库原理和技术有系统性地、整体性地了解，使学生能够灵活和较好地应用现有的数据库管理系统，掌握数据库结构设计和数据库应用系统的开发方法。

教材： 《数据库系统概论》（第五版）.萨师煊，王珊.高等教育出版社。

参考书目：（1）《数据库原理及应用》.刘爽英等.清华大学出版社。

（2）《数据库原理及应用》.张银玲等.电子工业出版社。

前期课程：《C 语言程序设计》、《数据结构》、《计算机网络》

课程名称：3D 建模基础 **课程编号：**0809060201 **周学时：**4 **总学时：**72

本课程是数字媒体技术专业的专业基础课。课程包括理论教学内容、实践教学内容两部分。理论教学主要讲授模型的建立和动画制作流程中各个环节的表现方法与原理，通过对此的学习运用到实际制作当中。实践教学内容主要通过由浅入深的实例演示讲解，让学生对软件的运用及操作逐步深入掌握。通过本课程学习三维建模、三维编辑、动画制作和渲染等技术和方法，可从事制作角色动画、室内外效果图、游戏开发、虚拟现实等三维设计领域的工作。

教材：《3ds Max2012 基础与实例教程》，北京理工大学出版社，张凡主编

参考书目： 《中文版 3ds Max 2012 完全自学教程》，人民邮电出版社，时代印象编著

《3ds Max 2012 从入门到精通》，清华大学出版社， 曹茂鹏 瞿颖健编著

前期课程：《数字艺术基础》、《数字美术基础》

课程名称：三维动画技术 **课程编号：**0809060202 **周学时：**4 **总学时：**72

本课程是数字媒体技术专业的专业必修课。课程从数据库基本概念、原理和实际应用出发，以 3ds max2012 中文版为基础，介绍三维动画的基础知识，三维动画的产生、编辑和修改器动画、曲线编辑器、动画控制器、约束控制、粒子系统、动力学和后期效果动画等内容。通过设计完成完整的案例“校园漫游”，将其融人到各章节中，阐述动画的设计思想与制作的具体方法，使各章实例丰富、完整。通过学习为后续开设的虚拟现实课程打下良好的基础。

教材：《3ds Max 三维动画制作技法》，彭国华 陈红娟等，电子工业出版社

参考书目：《3ds Max 2012 基础与实例教程》，张凡主编，北京理工大学出版社

《3ds Max 动画制作与实例教程》，任肖甜编著，人民邮电出版社

前期课程：《3D 建模基础》

课程名称：三维动画技术课程设计 **课程编号：**0809060203 **周学时：**2 **总学时：**18

本课程是数字媒体技术专业与计算机多媒体技术专业学生必修的一门专业必修课。通过之前的基础知识的学习，将三维动画技术应用到实践当中。经过教师的课堂辅导与上机实践，最终让学生制作出一部三维动画短片。在此过程中达到巩固前期理论知识，延伸知识面，掌握动画制作流程的目的。

教材：自编讲义

参考书目：（1）《3ds Max 三维动画制作技法》，电子工业出版社，彭国华 陈红娟编著

（2）《3ds Max 动画制作高级实例教程》，中国铁道出版社，刘丽霞，邱晓华主编

前期课程：3Ds Max 三维动画技术

课程名称：二维动画设计与编程 **课程编号：**0809060204 **周学时：**3 **总学时：**54

本课程是数字媒体技术专业的专业必修课。课程从二维动画的基本概念、动画原理和实际应用出发，以 Flash CS5.5 中文版为基础，介绍二维动画的图形绘制，颜色的填充、元件和库、基本动画的设计与制作、声音和视频、高级动画、ActionScript 动作脚本的使用等内容。通过设计完成完整的案例“保护环境，你我同行”，将其融人到各章节中，阐述动画的设计思想与制作的具体方法，使各章实例丰富、完整。通过学习为后续开设的虚拟现实课程打下良好的基础。

二维动画可以给学生一个发展的方向，进入相应的动画设计领域或者广告设计行业，在此专业，Flash 课程是一门独立的、主要的不可缺少的专业课程，就目前而言，具有不可替代的作用。另外，网站设计、网页制作是计算机网络专业的重要内容，而 Flash 作为一个优秀的二维动画制作软件，利用它设计制作的二维动画与矢量图形可以方便地应用到 Web 页上，所以 Flash 课程在计算机网络专业中同样起着重要的作用。

教材：《FlashCS5 动画设计经典 100 例》，余丹等，中国电力出版社，2015 年 1 月

参考书目：《Flash CS5 从入门到精通》，胡崧 于慧编著，中国青年出版社

《FLASH 经典案例完美表现 200 例》，杨格主编，清华大学出版社

前期课程：《数字艺术基础》、《数字美术基础》、《JAVA 语言程序设计》

课程名称：二维动画设计与编程课程设计 **课程编号：**0809060205 **周学时：**1 **总学时：**18

《二维动画设计与编程课程设计》是一门实践性、技术性和应用性都很强的课程，是在修完《二维动画设计与编程》课程的基础上，让学生熟练使用二维动画制作软件 Flash，并能运用该软件的程序设计以及其他辅助软件配合制作完成一个综合性二维动画的设计与制作能力。进一步加强综合二维动画设计及编程、分析能力的训练，启发创新思维，使之具有独立完成二维动画程序设计的技能。

教材：《FlashCS5 动画设计经典 100 例》，余丹等，中国电力出版社，2015 年 1 月

参考书目：《Flash CS5 从入门到精通》，胡崧 于慧编著，中国青年出版社

《FLASH 经典案例完美表现 200 例》，杨格主编，清华大学出版社

前期课程：《二维动画设计与编程》

课程名称：Java 程序设计 **课程编号：**0809060206 **周学时：**4 **总学时：**64

本课程是数字媒体技术专业的专业必修课。课程从 Java 程序设计基本概念、编程思想和基本应用出发，介绍 Java 程序设计的基础知识包括：开发环境、数据类型、表达式、语句；以及面向对象程序设计的核心内容包括：类、对象、继承、接口、内部类、异常处理及编程思想及应用。通过实例的分析、设计和编程，将各章节的内容及面向对象的编程思想和具体方法融入其中。通过学习让学生理解面向对象程序设计的思路和方法，培养学生的基本编程能力，养成良好编码的习惯，为将来参与实际项目的开发奠定基础。

教材：《Java 基础教程（第 3 版）》 耿祥义编著 清华大学出版社

参考书目： 《Java 程序设计基础教程与实验指导》王占中 清华大学出版社

《Java 语言程序设计教程》赵从军 主编 大连理工大学出版社

前期课程：《C 语言程序设计》、《数据结构》

课程名称：计算机网络 **课程编号：**0809060207 **周学时：**3 **总学时：**48

本课程是数字媒体技术专业的专业必修课。课程从计算机网络基本概念、组成、类别、性能参数出发，引出网络体系结构。然后按照网络体系结构的层次分别介绍了物理层的概念、传输媒体、信道复用技术、数字传输系统、宽带接入技术，数据链路层的协议、信道特征，网络层的协议、分组转发原理、路由选择原理，运输层的协议、可靠传输原理、滑动窗口机制、拥塞控制、运输连接管理，应用层的域名系统、协议。针对网络安全问题，介绍了两类密码体制、数字签名、鉴别、安全协议。针对音频/视频数据传输问题，介绍流式存储及交互式音频/视频服务。针对无

线局域网的应用，介绍了无线局域网协议。针对 IP 地址耗尽的问题，介绍了下一代因特网网际协议及过渡时期的做法。通过学习使学生能够比较清楚地了解计算机网络的体系结构和工作原理，知道因特网这样设计的原因，了解一些常用的应用程序，为后续的专业课程设计成果在网络平台上的推广应用打下良好的基础。

教材：《计算机网络简明教程（第 2 版）》，谢希仁，电子工业出版社

参考书目：《计算机网络（第 5 版）》，谢希仁，电子工业出版社

《计算机网络教程》，吴功宜、吴英，电子工业出版社

《计算机网络实用教程》，刘云，清华大学出版社

前期课程：《数据结构》

课程名称：虚拟现实技术及应用 **课程编号：**0809060208 **周学时：**3 **总学时：**48

本课程是数字媒体技术专业的一门专业必修课。虚拟现实技术作为一种强大的人机交互技术，一直是信息领域研究开发和应用的热点方向之一。本课程立足于虚拟现实的特性，从技术和应用两个方向全面系统地讲述虚拟现实的基础理论、技术实现方法和技巧，包括对虚拟现实硬件设备和软件技术的讲解，以及流行的虚拟现实应用开发工具 Unity3D 的使用方法。通过学习，让学生能系统性地、整体性地了解虚拟现实技术，掌握虚拟现实开发技术及技巧，为学生以后的工作打下坚实的基础。

教材：《虚拟仿真与游戏开发实用教程》，Unity Technologies，上海交通大学出版社

参考书目：《Unity4.X 从入门到精通》，Unity Technologies，中国铁道出版社

《Unity5.X 从入门到精通》，Unity Technologies，中国铁道出版社

前期课程：《3D 建模基础》、《三维动画技术》、《面向对象程序设计》

课程名称：计算机图形学 **课程编号：**0809060209 **周学时：**4 **总学时：**64

本课程是数字媒体技术专业的理论性和实践性很强的专业必修课。计算机图形学已经广泛应用于游戏、建筑、动漫、电影、商业广告、教学和培训、等各个领域。通过对图形学的学习，掌握直线生成原理、三角形面片的填充原理、二维和三维图形基本变换原理、三维图形投影和消隐原理，真实感光照模型的生成原理，掌握图多面体、球体、圆环等曲面体的几何模型，能根据原理设计出 Bresenham 直线类、有效边表填充类、透视变换类、Z-Buffer 消隐类、材质类、光源类、光照类等类架构；对任何三维模型，使用相关的类生成真实感图形；了解业界常用的三维图形开发工具，能够使用 OpenGL 绘制三维真实感图形。并让学生对整个专业有系统性地、整体性地了解，

激发学生对图形学的兴趣和激情，为学生以后的专业学习及专业定位打下基础。

教材：黄静.计算机图形学及其实践教程[M]. 清华大学出版社,2014 年

参考书：

孔令德.计算机图形学实验及课程设计教程（VC++版）[M].清华大学出版社,2012 年

郑阿奇 、丁友和.Visual C++教程[M].人民邮电出版社，2008 年

前期课程： 《数据结构》、《程序设计》、《线性代数》等

课程名称：数字图像处理 **课程编号：**0809060210 **周学时：**4 **总学时：**64

数字图像处理课程是数字媒体技术专业必修的专业核心课之一。主要内容包括三部分：第一部分是数字图像处理的基础，由绪论、数字图像处理的基本概念和图像变换三章组成；第二部分是数字图像处理的理论、方法和实例，包括图像增强、图像复原与重建、图像编码与压缩三章；第三部分是图像特征提取与分析的基本理论、方法和实例，包括图像分割、二值图像处理与形状分析、纹理分析、模板匹配与模式识别四章。

本课程着重于培养学生解决智能化检测与控制中应用问题的初步能力，为在计算机视觉、模式识别等领域从事研究与开发打下坚实的理论基础。

教材：《数字图像处理》，贾永红，武汉大学出版社

参考书目：冈萨雷斯著，阮秋琦译.《数字图像处理》（第三版），电子工业出版社，2013 年

前期课程：《高等数学》，《Visual C++程序设计》等

课程名称：摄影摄像技术与实践 **课程编号：**0809060301 **周学时：**2 **总学时：**32

本课程是数字媒体技术专业专业选修课程。首先让学生了解相机与摄像机的发展历程与使用方法，注重学生实践能力的培养与创作思维能力的提升，学好本课程将为以后的影视相关专业打下坚实的基础。本课程是理论与实践结合，技术与艺术融合，目的是让学生能够掌握摄影摄像技艺的基本概念、规律、技巧和应用方法。能够将所学的理论知识合理运用到摄影与摄像作品的拍摄中。

教材：《摄影与摄像基础教程》人民邮电出版社发行 ，余武编著

参考书目：《数字摄影与摄像》，詹青龙、袁东斌、刘光勇，清华大学出版社

前期课程：

课程名称：数字影视编辑 **课程编号：**0809060302 **周学时：**2 **总学时：**32

本课程是数字媒体技术专业影视专业的专业选修课。课程从影视制作的基础知识和实际应用出发，以 Adobe Premiere Pro CS6 为基础，介绍了软件的基本操作、标记点的添加、跳转与清除、视频剪辑、转场特效、视频特效、字幕特效的应用、音频效果的添加与编辑、影片的输出与设置等内容。本课程以案例驱动教学，通过案例的操作，使学生快速熟悉案例设计理念和软件功能，提高学生的软件使用技巧和实际应用能力，为今后的专业学习或深入的设计打下基础。

教材：博雅文化编著，《零点起飞学 Premiere Pro cs6 视频编辑》， 清华大学出版社

参考书目：《Premiere 影视编辑课堂实录》郝玉强、贾新峰，清华大学出版社

《Premiere Pro 视频编辑剪辑设计与制作》，张人上，北京希望电子出版社

前期课程：《摄影与摄像》、《三维建模技术》

课程名称：数字影视特效 **课程编号：**0809060303 **周学时：**4 **总学时：**64

本课程是数字媒体技术专业的一门专业选修课程，它是培养学生在影视、广告和多媒体制作中创作特殊艺术视觉效果的专业课。通过本课程的学习，可以使学生全面了解数字影视特效制作的基本原理，掌握影视特效制作的专业知识与技能，培养学生独立进行影视创作的专业能力，为学生毕业后从事影视与多媒体制作奠定坚实的基础。

教材：《After Effects CC 高手成长之路》 铁钟/编著 清华大学出版社

参考书目：

《After Effects CS6 影视后期特效设计与制作 300 例》 北京希望电子出版社

《After Effects CC 影视后期特效创作教程》 清华大学出版社

前期课程：数字影视编辑

课程名称：数字音频处理技术 **课程编号：** 0809060307 **周学时：**2 **总学时：**32

本课程是数字媒体专业的必修课程之一，音频编辑在各类影视作品、动漫游戏及多媒体作品中是不可或缺的一个环节，所以本课程是使学生了解并掌握动画中不可或缺的声音和音乐，并且学会运用音频软件处理声音和音乐。通过本课程的学习，使学生了解数字音频在数字媒体技术中的重要作用，熟悉掌握数字音频的采集方法和不同文件格式的具体应用。会对采集的数字音频进行除噪、调整和特效处理，会利用音频编辑软件进行单轨、多轨的编辑输出。熟悉掌握影视动画、广告片头、游戏音效等方面的配音制作方法，掌握 Audition 软件的使用和操作，会刻录 CD 音乐光盘。为数字音频编辑创作打好基础。

教材：《数字音频编辑 Adobe Audition CS6 实例教程》.石雪飞.电子工业出版社.2013.5

参考书目：1.《数字音频基础及应用》.王志军等.清华大学出版社.2014.10

2.《Adobe Audition CS6 中文版经典教程》.袁鹏飞译.人民邮电出版社.2014.2

课程名称：《WEB 开发基础》 **课程编号：**0809060308 **周学时：**4 **总学时：** 64

《WEB 开发基础》是数字媒体技术专业的一门专业必修课。该课程主要讲授 HTML 基础知识、JSP 环境配置、JSP 语法基础、JSP 指令与动作指令、JDBC 数据库连接技术、JavaBean 技术和 Servlet 技术等。通过本课程的教学，可以使学生了解动态网站程序开发的基本方法和基本概念，掌握 JSP 动态 Web 应用程序设计与开发的基础知识和基本技能。培养严谨务实的分析问题和解决问题的能力，达到能够进行一般的基于 Web 软件设计和动态网站规划、设计、开发的能力。

教材:1. 陈铁. 《Web 开发技术实用教程》. 清华大学出版社

参考书目:1. 聂哲. 《JSP 动态 Web 技术实例教程》. 高等教育出版社

2. 陈雪莲主编.《JSP 程序设计教程》. 清华大学出版社

前期课程： 《JAVA 语言程序设计》等

课程名称：移动应用开发 **课程编号：**0809060309 **周学时：**4 **总学时：**64

《移动应用开发技术》数字媒体技术专业学生必修的一门核心专业课。是一门实践性很强的课程，不仅要掌握 Android 的一些基本理论知识，更重要的是能够实际动手开发一些应用。

教材：《Android 应用程序开发》，王杭军，机械工业出版社

参考书目：《Android 移动应用基础教程》，传智播客高教产品研发部，中国铁道出版社

前期课程：java 面向对象的程序设计等

课程名称：虚拟现实技术及应用项目实训 **课程编号：**0809060401 **周学时：**16 **总学时：**32

本课程是数字媒体技术专业的一门集中实践课程。课程基于前期《虚拟现实技术及应用》课程的学习，让学生通过简单的项目实践，将理论与项目实践结合起来，通过让学生选择完成建筑漫游、2D 游戏、3D 游戏、VR 全景、VR 游戏、AR 等其中一项具体的虚拟现实项目，使学生掌握虚拟现实项目开发的一般流程和技巧，进一步强化学生对虚拟现实技术领域知识的理解，提高学生对虚拟现实技术的应用实践能力。

教材：《虚拟仿真与游戏开发实用教程》，Unity Technologies，上海交通大学出版社

参考书目：《Unity4.X 从入门到精通》，Unity Technologies，中国铁道出版社

《Unity5.X 从入门到精通》，Unity Technologies，中国铁道出版社

前期课程：3D 建模基础、三维动画技术、虚拟现实技术及应用

课程名称：影视后期与特效项目实训 **课程编号：**0809060402 **周学时：**18 **总学时：**36

本课程是数字媒体技术专业的一门集中实践课程。课程基于前期《数字影视特效》课程的学习，让学生通过简单的项目实践，将理论与项目实践结合起来，进一步强化学生对后期特效制作领域知识的理解，提高学生对影视后期特效的应用实践能力。通过让学生选择使用粒子特效、文字特效、仿真特效、光效、高级特效等其中一项或几项，制作一份影视作品，使学生掌握影视作品后期制作的一般流程和技巧。

教材：《After Effects CC 高手成长之路》 铁钟/编著 清华大学出版社

参考书目：《深度解析 After Effects》[美]Trish &Chris Meyer 著 人民邮电出版社

《中文版 After Effects 影视特效制作 208 例》(CC 版) 吉家进编著 人民邮电出版社

前期课程：数字影视特效、数字影视编辑

课程名称：移动应用开发项目实训 **课程编号：**0809060403 **周学时：**18 **总学时：**18

《移动应用开发项目实训》数字媒体技术专业学生必修的一门核心专业课。是一门实践性很强的课程，不仅要掌握 Android 的一些基本理论知识，更重要的是通过一周的实践环节，学生能够实际动手开发一些应用。

教材：《Android 应用程序开发》，王杭军，机械工业出版社

参考书目：《Android 移动应用基础教程》，传智播客高教产品研发部，中国铁道出版社

前期课程：java 面向对象的程序设计等

课程名称：毕业实训 **课程编号：**0809060404 **周学时：** 8 周 **总学时：**128

本课程是数字媒体技术专业的综合性实训课程。通过毕业综合实训，使学生进一步巩固和加深数字媒体技术专业的岗位任务，初步具备数字媒体技术专业系统分析与设计的能力，并使学生具有综合运用所学的专业知识，至少独立完成该专业方向的某一技能，如影视后期、影视特效、三维动画、虚拟现实、网页（网站）设计、系统（软件）开发、移动应用等，为毕业顶岗实习奠定基础，提高数字媒体技术专业动手能力、分析问题和解决问题的能力。

课程名称：毕业实习 **课程编号：**0809060405 **周学时：** 12 周 **总学时：**192

毕业实习是数字媒体技术专业重要的企业实战学习环节，是在完成人才培养方案所规定的理

论课程和实践教学环节后，为巩固学生所学的理论知识，加强实践与生产相结合，提高工程意识与工程训练所进行的一个重要实践性教学环节。通过毕业实习，提高学生在生产实践和实际应用中调查研究、观察问题、分析问题以及解决问题的能力。加强学生了解现代 IT、数字媒体产业的生产、组织管理和市场营销状况。并且通过调查收集资料，为搞好毕业设计、撰写毕业论文打好基础。同时增强学生对工作岗位的适应性，培养其热爱专业、致力于祖国社会主义建设的美好思想品德。

数字媒体技术专业主要课程及学时

学院（盖章）:数字媒体学院 填表日期：2018 年 4 月 8 日

课程类型	修习类别	课程编号	课程名称	学分	周学时	学时分配			开设学期	考核		备注
						总计	理论	实践		考试	考查	
公共基础课	必修	1156200001	马克思主义基本原理	3	3	54	54		2	√		
		1156200002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	6	108	108		4	√		
		1156200003	中国近现代史纲要	2	2	36	36		3		√	
		1156200004	思想道德修养与法律基础	3	3	48	48		1		√	
		1156200005	大学英语Ⅰ	4	4	64	64		1	√		
		1156200006	大学英语Ⅱ	4	4	72	72		2	√		
		1156200007	大学英语Ⅲ	4	4	72	72		3	√		
		1156200008	大学英语 Ⅳ	4	4	72	72		4	√		
		1156200009	大学体育 I	1	2	32	32		1	√		
		1156200010	大学体育Ⅱ	1	2	36	36		2	√		
		1156200011	大学体育Ⅲ	1	2	36	36		3		√	
		1156200012	大学体育 Ⅳ	1	2	36	36		4		√	
		1156200013	应用文写作	2	2	36	36		文 3 理 4	√		
		1156200014	大学生心理健康教育	1		32	32		单学期		√	每学期 2 学时
		1156200015	军事理论	1	2	32	32		1-2		√	每学期 16 学时
		1156200016	形势与政策	2		32	32		1-6		√	每学期 3 学时
		1156200017	大学生职业发展与就业指导	1		16	16		双学期		√	每学期 2 学时
		合计		**41**	**42**	**814**	**814**	**0**				
专业基础课	必修	0809060101	高等数学（上）	4	4	64	64		1	√		
		0809060102	高等数学（下）	4	4	72	72		2	√		
		0809060103	C 程序设计	4	4	64	32	32	1	√		
		0809060104	数字媒体技术导论	3	3	48	32	16	1		√	
		0809060105	数字艺术基础	3	3	48	32	16	1		√	
		0809060106	电子技术	5	5	90	72	18	2	√		
		0809060107	数字美术设计	3	3	54	18	36	2		√	
		0809060108	线性代数	3	3	54	54		3	√		
		0809060109	概率论与数理统计	3	3	54	54		3	√		
		0809060110	C++程序设计	4	4	72	36	36	3	√		
		0809060111	数据结构	4	4	72	54	18	4	√		
		0809060113	计算机组成原理	5	5	80	64	16	5	√		
		0809060114	操作系统	3	3	48	48		5	√		
		0809060115	数据库原理及应用	4	4	72	36	36	6	√		
		合计		**52**	**52**	**892**	**668**	**224**				

专业课	必修	0809060201	3D 建模基础	4	4	72	36	36	2		√	
		0809060202	三维动画技术	4	4	72	36	36	3		√	
		0809060203	三维动画技术课程设计	1	1	18		18	3		√	
		0809060204	二维动画设计与编程	3	3	54	36	18	4	√		
		0809060205	二维动画设计与编程课程设计	1	1	18		18	4		√	
		0809060206	Java 程序设计	4	4	64	32	32	5	√		
		0809060207	计算机网络	3	3	48	48		5	√		
		0809060208	虚拟现实技术及应用	3	3	48	32	16	5		√	
		0809060209	计算机图形学	4	4	64	48	16	5	√		
		0809060210	数字图像处理技术	4	4	64	32	32	6	√		
		合计		**31**	**31**	**522**	**300**	**222**				
专业选修课	必选8学分	0809060301	*摄影摄像技术与实践	2	2	32	16	16	5		√	
		0809060302	*数字影视编辑	2	2	32	16	16	5		√	
		0809060303	*数字影视特效	4	4	64	32	32	6		√	
		0809060304	人机互动技术	2	2	32	16	16	6		√	
		0809060305	人机交互界面设计	2	2	32	16	16	6		√	
		0809060306	信息安全技术	2	2	32	32		6	√		
	任选10学分	0809060307	*数字音频处理技术	2	2	32	16	16	6		√	
		0809060308	*Web 开发基础	4	4	64	32	32	6	√		
		0809060309	*移动应用开发	4	4	64	32	32	6	√		
		0809060310	角色形象设计	2	2	32	32		6		√	
		0809060311	动画运动规律	2	2	32	32		6		√	
		0809060312	空间环境设计	2	2	32	32		6		√	
		0809060313	视觉传达设计	2	2	32	32		6		√	
		0809060314	网站建设及维护	2	2	32	32		6	√		
		0809060315	网络游戏开发技术	2	2	32	16	16	6	√		
		0809060316	游戏心理学	2	2	32	32		6		√	
		合计		**18**	**18**	**288**	**144**	**144**				
素质能力拓展课	选修		自然科学类	2	2	36	36					共选6学分
			社会科学类	2	2	36	36					
			艺术类	2	2	36	36					
			创业教育类	2	2	36	36					
	合计			**6**	**6**	**108**	**108**					
总计				**148**	**149**	**2624**	**2034**	**590**				

填表人：曹晓丽　　审核人：马少斌　　负责人：李恒杰

数学媒体学院数字媒体技术专业教师名单

学院（盖章）:数字媒体学院 填表日期：2018 年 4 月 8 日

序号	姓名	出生年月	毕业学校及专业	学历	学位	职称	工作时间	现从事专业	主要担任课程
1	李恒杰		兰州理工大学 计算机科学与技术	大学本科	硕士	教授		数字媒体技术	计算机网络
2	高翔		兰州理工大学 计算机应用技术	硕士研究生	硕士	教授		软件工程	操作系统
3	阮文惠		学士 计算机科学与技术	大学本科	学士	教授		软件工程	数据结构
4	萧萍		西北师范大学 计算机科学与技术	大学本科	学士	副教授		软件工程	C 程序设计
5	马少斌		兰州大学 计算机科学与技术	大学本科	学士	副教授		数字媒体技术	二维动画设计与编程、计算机组成原理
6	谭萍		兰州理工大学 计算机应用技术	大学本科	硕士	副教授		数字媒体技术	数据库原理及应用、数字音频处理
7	杨波		兰州大学 计算机科学与技术	大学本科	硕士	副教授		计算机技术	计算机网络
8	王万军		兰州大学 计算机科学与技术	大学本科	硕士	教授		数字媒体技术	计算机图形学、数字图像处理
9	吴万琴		兰州理工大学 计算机软件与理论	硕士研究生	硕士	副教授		数字媒体技术	面向对象程序设计（java）、移动应用开发
10	刘晓娜		兰州交通大学 计算机科学与技术	硕士研究生	硕士	副教授		软件工程	操作系统
11	李岚		兰州理工大学 计算机应用技术	硕士研究生	硕士	副教授		数字媒体技术	3D 建模基础、三维动画技术、二维动画设计与编程
12	张成文		兰州大学 计算机科学与技术	硕士研究生	硕士	副教授		软件工程	数字媒体技术导论、C++程序设计、虚拟现实技术及应用项

序号	姓名	出生年月	毕业学校及专业	学历	学位	职称	工作时间	现从事专业	主要担任课程
									目实训、虚拟现实技术及应用
13	黄珍		兰州理工大学 计算机科学与技术	硕士研究生	硕士	副教授		数字媒体技术	3D 建模基础、三维动画技术、Java 程序设计、三维动画技术
14	邢玉娟		兰州理工大学 计算机科学与技术	硕士研究生	硕士	副教授		软件工程	数据结构、数字图像处理
15	史宝明		兰州理工大学 计算机软件与理论	硕士研究生	硕士	副教授		数字媒体技术	3D 建模基础、虚拟现实技术及应用、虚拟现实技术及应用项目实训、数字媒体技术导论、三维动画
16	贺元香		兰州理工大学 计算机软件与理论	大学本科	硕士	副教授		数字媒体技术	C 语言程序设计
17	曹晓丽		兰州理工大学 计算机科学与技术	大学本科	硕士	副教授		软件工程	C 程序设计、C++程序设计
18	潘颖		西北师范大学 计算机科学与技术	大学本科	硕士	讲师		软件工程	C 程序设计、Java 程序设计
19	薛亚娣		兰州大学 计算机科学与技术	硕士研究生	硕士	副教授		数字媒体技术	3D 建模基础、三维动画技术
20	刘燕燕		兰州大学 计算机科学与技术	大学本科	硕士	讲师		数字媒体技术	数字影视编辑
21	王欣		西北师范大学 计算机科学与技术	大学本科	学士	讲师		数字媒体技术	C 语言程序设计 数字影视特效
22	蔡亮		兰州大学 软件工程	大学本科	硕士	讲师		数字媒体技术	移动应用开发
23	杜佳		兰州大学 计算机应用技术	硕士研究生	硕士	讲师		数字媒体技术	3D 建模基础、三维动画技术

填表人：高毅 审核人：马少斌 负责人：李恒杰

数字媒体学院行政管理人员名单

学院（盖章）:数字媒体学院 填表日期：2018 年 4 月 8 日

职务	姓名	性别	职称	学历	学位
党总支书记	陈小琴	女	讲师	大学本科	学士
行政副院长	张毅	男	其他初级	大学本科	学士
学工作办公室主任	荆波	男	助理工程师	大学本科	
办公室主任	高毅	男	工程师	专科	
学生干事	董蓉	女	助教	大学本科	学士
分团委书记	王士勇	男	其他初级	硕士研究生	硕士
学生支部书记	刘洁	女	其他初级	大学本科	
辅导员	尹　喆	女	助教	硕士研究生	硕士
双创办公室主任	姚林	男	其他初级	专科	
教学秘书	刘瑒	男	其他初级	大学本科	

填表人：高毅 审核人：马少斌 负责人：李恒杰

数字媒体技术专业副高级职称以上教师担任本科专业课程统计表

学院（盖章）:数字媒体学院 填表日期：2018 年 4 月 8 日

序号	姓名	职称	课程名称	总学时	授课班级
1	高翔	教授	操作系统	108	2014 数字媒体技术 2-3 班
2	李恒杰	教授	计算机网络	96	2014 数字媒体技术 2-3 班
3	阮文惠	教授	数据结构	144	2014 数字媒体技术 1-2 班
4	王万军	教授	计算机图形学 数字图像处理技术	256	2014 数字媒体技术 1-3 班 2014 数字媒体技术 1 班
5	萧萍	副教授	C 程序设计	64	2014 数字媒体技术 1 班
6	马少斌	副教授	二维动画设计与编程 二维动画设计与编程 课程设计 计算机组成原理	288	2014 数字媒体技术 1-2 班 2014 数字媒体技术 1-2 班 2014 数字媒体技术 2-3 班
7	邢玉娟	副教授	数据结构 数字图像处理技术	136	2014 数字媒体技术 3 班 2014 数字媒体技术 3 班
8	谭萍	副教授	数字音频处理技术 数据库原理及应用	160	2014 数字媒体技术 1-3 班 2014 数字媒体技术 3 班
9	张成文	副教授	数字媒体技术导论 C++程序设计 虚拟现实技术及应用 Web 开发基础	552	2014 数字媒体技术 1-3 班 2014 数字媒体技术 3 班 2014 数字媒体技术 1-2 班 2014 数字媒体技术 1-3 班
10	李岚	副教授	3D 建模基础 三维动画技术 二维动画设计与编程 二维动画设计与编程 课程设计	216	2014 数字媒体技术 1 班 2014 数字媒体技术 1 班 2014 数字媒体技术 3 班 2014 数字媒体技术 3 班
11	史宝明	副教授	虚拟现实技术及应用	48	2014 数字媒体技术 3 班
12	吴万琴	副教授	移动应用开发	128	2014数字媒体技术1-2班
13	杨波	副教授	计算机网络	48	2014 数字媒体技术 1 班
14	赵双柱	副教授	计算机组成原理 数据库原理及应用	200	2014 数字媒体技术 1 班 2014 数字媒体技术 1-2 班

序号	姓名	职称	课程名称	总学时	授课班级
15	黄珍	副教授	JAVA 程序设计 3D 建模基础 三维动画技术 数字图像处理技术	272	2014 数字媒体技术 3 班 2014 数字媒体技术 2 班 2014 数字媒体技术 2 班 2014 数字媒体技术 2 班
16	曹晓丽	副教授	C 程序设计 C++程序设计	272	2014数字媒体技术2-3班 2014数字媒体技术1-2班

填表人：杜佳　　审核人：马少斌　　负责人：　李恒杰

数字媒体学院教学成果统计

学院（盖章）:数字媒体学院 填表日期：2018 年 4 月 8 日

序号	成果名称	主持人	主要成员	级别	获奖时间	授予单位
1	信道变化下α-超向量和 i-向量模型在说话人识别中的应用研究	邢玉娟	李恒杰、吴文昭、刘悦婷、谭萍、史宝明、张成文、高翔、梁青青、黄珍	甘肃省教育厅	2014 年 7 月	省教育厅
	以 CDIO 教育理念为导向的网络传媒类课程教学实践与探索	李恒杰	邢玉娟、马少斌、史宝明、吴万琴	甘肃省教育厅	2014 年 4 月	省教育厅
2	基于机器学习的语音识别理论与技术研究	李恒杰	邢玉娟、王万军、吴文昭、刘悦婷、杨波、孙亮、史宝明、贺元香	甘肃省高等学校科技进步二等奖	2014 年 11 月	省科技厅
3	“高教社杯”全国大学生数学建模	李岚	刘悦婷	省级一等奖	2014 年 10 月	省教育厅
4	兰州文理学院首届微课大赛《初学者如何建立编程思维》	贺元香		校级三等奖	2015 年 7 月	兰州文理学院
5	2015 年度兰州文理学院首届微课大赛	王欣		校级三等奖	2015 年 7 月	兰州文理学院
6	兰州文理学院微课大赛	杜佳		校级一等奖	2015 年 7 月	兰州文理学院
7	基于身份认证的网络安全技术研究与应用	李恒杰	邢玉娟、胡建军、吴文昭、王万军、谭萍、刘悦婷、孙亮、史宝明、杨波、许存禄、黄星、王培侠	甘肃省科技进步三等奖	2015 年 1 月	省科技厅
8	第七届大广赛甘肃赛区	吴万琴	王淑艳、康恺	省级二等奖	2015 年 9 月	省教育厅

9	第七届大广赛甘肃赛区	吴万琴	秦国伟	省级优秀奖	2015 年 9 月	省教育厅
10	第七届大广赛甘肃赛区	吴万琴	梁丹	省级优秀奖	2015 年 9 月	省教育厅
11	第七届大广赛甘肃赛区	吴万琴	叶倩	省级优秀奖	2015 年 9 月	省教育厅
12	第七届大广赛甘肃赛区	吴万琴	王淑艳、康恺	省级优秀奖	2015 年 9 月	省教育厅
13	第七届大广赛甘肃赛区	吴万琴	牛鹏鹏	省级三等奖	2015 年 9 月	省教育厅
14	全国大学生数学建模大赛	杨波	赵涛涛、白佳冉、赵雪娇	本科组二等奖	2016 年 10 月	省教育厅
15	第 8 届大学生广告设计大赛甘肃赛区	李岚	王士勇	省级一等奖	2016 年 9 月	省教育厅
16	第 8 届大学生广告设计大赛甘肃赛区	李岚	蔺国梁	省级优秀奖	2016 年 9 月	省教育厅
17	甘肃省青年教师成才奖	邢玉娟		甘肃省教育厅级	2015 年 4 月	省教育厅
18	兰州文理学院 2016 年度青年教师教学竞赛	曹晓丽		校级优秀奖	2016 年 7 月	兰州文理学院
19	兰州文理学院 2016 年优秀班主任	曹晓丽		校级	2016 年 6 月	兰州文理学院
20	数字媒体学院2015年度优秀班主任称号	曹晓丽		院级	2016 年 7 月	兰州文理学院
21	以就业为导向的多层次阶梯式计算机课程教学的改革与实践	阮文慧	王万军 黄珍 薛亚娣 潘颖 赵一娇 赵谞媛	厅级教学成果奖	2017 年 4 月	省教育厅
22	新媒体环境下突出自主研学的计算机课程"四维交叉实践教学体系"改革与创新	邢玉娟	谭萍 张成文 曹晓丽 杜佳	厅级教学成果奖	2017年4月	省教育厅

填表人：刘瑒 审核人：马少斌 负责人：李恒杰

数字媒体学院教学研究论文统计

学院（盖章）:数字媒体学院 填表日期：2018 年 4 月 8 日

序号	论文名称	第一作者	发表刊物名称	发表时间	刊物级别
1	ARCS 动机模式在计算机应用基础教学中的应用与研究	谭萍	兰州文理学院学报(自然科学版)	2014 年第 5 期	普通本科院校学报
2	“计算机公共基础”教学改革与实践	曹晓丽	哈尔滨职业技术学院学报	2014 年 3 月第 2 期	省级学报
3	行动导向教学模式在数字媒体技术专业教学中的应用研究	吴万琴	兰州文理学院学报(自然科学版)	2015 年第 6 期	普通本科院校学报
4	《SQL SERVER 数据库技术》实训课程教学改革	赵双柱	兰州文理学院学报(自然科学版)	2015 年第 3 期	普通本科院校学报
5	多元交叉教学模式下《C 语言程序设计》课程教学改革与探讨	曹晓丽	兰州文理学院学报(自然科学版)	2015 年第 3 期	普通本科院校学报
6	数字图书馆中多媒体数据挖掘技术研究	孙亮	西安文理学院学报	2015 年第 4 期	普通本科院校学报
7	WebQuest 教学模式在计算机应用基础教学中的应用与研究	谭萍	兰州文理学院学报（自然科学版）	2015 年第 6 期	普通本科院校学报
8	融合混合式学习的云计算辅助教学的应用研究——以《计算机应用基础》课程教学为例	邢玉娟	宁波教育学院学报	2015 年第 4 期	普通本科院校学报
9	MOOCs 对高校网络课程资源建设的启示	赵宏	自动化与仪器仪表	2015 年第 2 期	国家权威学术期刊
10	基于蜜罐技术的校园网络安全防御系统设计与实现	赵宏	自动化与仪器仪表	2015 年第 3 期	国家权威学术期刊

序号	论文名称	第一作者	发表刊物名称	发表时间	刊物级别
11	高校计算机网络安全课程教学改革与实践	赵宏	兰州文理学院学报（自然科学版）	2015 年第 1 期	普通本科院校学报
12	慕课在地方普通高校转型发展中的重要作用研究	贺元香	兰州文理学院学报（自然科学版）	2016 年第 5 期	普通本科院校学报
13	软件技术人才需求现状与培养策略研究	史宝明	兰州文理学院学报（自然科学版）	2016 年第 4 期	普通本科院校学报
14	创新型校企合作“双体实训”模式实践教学改革的思考	蔺国梁	兰州文理学院学报（自然科学版）	2016 年第 4 期	普通本科院校学报
15	基于长文档排版的计算机基础教学改革研究	蔺国梁	兰州文理学院学报（自然科学版）	2016 年第 5 期	普通本科院校学报
16	基于 Dreamweaver 的休闲旅游网站设计	李岚	兰州文理学院学报（自然科学版）	2016 年第 2 期	普通本科院校学报
17	表格与 CSS 布局方法在网页设计中的应用	李岚	兰州文理学院学报（自然科学版）	2016 年第 5 期	普通本科院校学报
18	MOOC 平台下基于翻转课堂教学模式在数据库应用技术课程的教学研究	谭萍	兰州文理学院学报（自然科学版）	2016 年第 4 期	普通本科院校学报
19	基于《多媒体技术》课程的翻转课堂教学应用与实践	王万军	兰州文理学院学报（自然科学版）	2016 年第 6 期	普通本科院校学报
20	基于工作过程系统化的《数据库设计》课程教学改革与探索	赵双柱	兰州文理学院学报（自然科学版）	2016 年第 6 期	普通本科院校学报
21	应用型创新人才培养模式下 C 语言程序教学改革与实践	曹晓丽	兰州文理学院学报（自然科学版）	2016 年第 4 期	普通本科院校学报

序号	论文名称	第一作者	发表刊物名称	发表时间	刊物级别
22	基于去存储校园视频点播系统设计	赵宏	自动化与仪器仪表	2016 年第 3 期	国家权威学术期刊
23	面向问题启发的数据结构课程教学与实践	阮文惠	兰州文理学院学报(自然科学版)	2017 年第 2 期	普通本科院校学报
24	项目驱动在数字媒体技术专业程序教学中的实践研究——以《C 语言程序设计》为例	贺元香	兰州文理学院学报(自然科学版)	2017 年第 2 期	普通本科院校学报
25	以“深度学习”为目标的案例化教学在《数据库原理及应用》课程中的应用与实践	谭萍	兰州文理学院学报（自然版）	2017 年第 6 期	普通本科院校学报
26	项目驱动+集中实训的教学模式在 Android 软件开发课程教学中的应用	吴万琴	兰州文理学院学报（自然版）	2017 年第 6 期	普通本科院校学报
27	微信公众号在高校宣传工作重点应用策略	李春霞	兰州文理学院学报（自然版）	2017 年第 4 期	普通本科院校学报
28	基于虚拟现实技术的计算机辅助教学研究	薛亚娣	兰州文理学院学报（自然版）	2017 年第 1 期	普通本科院校学报
29	就业信息智能推荐服务平台研究与实现	蔡亮	兰州文理学院学报（自然版）	2017 年第 2 期	普通本科院校学报
30	浅谈高校计算机基础课程的“互联网+微课堂”教学模式	王静思	中国培训	2017 年第 8 期	省级期刊

填表人：李岚　　审核人：马少斌　　负责人：李恒杰

数字媒体学院教学研究项目统计

学院（盖章）:数字媒体学院 填表日期：2018 年 4 月 8 日

序号	项目名称	项目类别	项目级别	主持人	成员	项目批准机关	立项时间
1	基于工作驱动的静态网页设计教学改革与实践	教学项目	校级	李岚	李恒杰、张云、刘燕燕、薛亚娣、史宝明	兰州文理学院	2014．9
2	自主、创新、融合-基于多视角的计算机基础及视频公开课的教学改革与探索	教学项目	校级	邢玉娟	李恒杰、谭萍、刘燕燕、史宝明、贺元香、杜佳、张成文	兰州文理学院	2014．9
3	软件专业行业需求现状与培养策略研究	教学项目	校级	史宝明	李恒杰、胡建军、邢玉娟、贺元香、张云、曹晓丽、刘燕燕	兰州文理学院	2014．9
4	基于泛在学习理论的网络数字传媒类实践课教学改革与探索	教学项目	重点项目		王栋 吴晓玲 王万军 张旭 林沛 杜佳 饶娟	兰州文理学院	2014．10
5	软件专业行业需求现状与培养策略研究	教学项目	一般项目		史宝明 李恒杰 胡建军 邢玉娟 贺元香 张云 曹晓丽 刘燕燕	兰州文理学院	2014．2
6	应用型本科院校数字媒体专业创新型高级复合人才培养模式研究与探索	教学项目	重点项目		李恒杰 马少斌 史宝明 张成文 邢玉娟	兰州文理学院	2014．10
7	基于软件企业开发环境的软件技术专业《SQLServer 数据库》实训课程改革与实践	教学项目	校级	赵双柱	李恒杰、萧萍、史宝明、刘晓娜、张云	兰州文理学院	2014．9
8	“翻转课程+移动学习”的多媒体课程教学与研究	教学项目	校级	王万军	阮文慧、潘颖、黄珍、马少斌、薛亚娣、刘晓娜	兰州文理学院	2016
9	基于“KM 双图”的混合教学模式在程序设计类课程的改革与实践——以“C 语言程序设计”课程为例	教学项目	校级	薛亚娣	阮文慧、王欣、萧萍、杨波	兰州文理学院	2016

序号	项目名称	项目类别	项目级别	主持人	成员	项目批准机关	立项时间
10	基于 Packet Tracer 的“理实一体化”计算机网络基础课程的教学改革研究与探索	教学项目	校级	杨波	李恒杰、高翔、张旭、胡建军、王栋、林沛、赵宏、王欣、王伟	兰州文理学院	2017
11	动画与虚拟现实类课程在传媒类专业的研究与实践	教学项目	校级	马少斌	张成文、李岚、王万军、杜佳、黄珍、赵一娇、赵谊媛	兰州文理学院	2017
12	新媒体技术下的三维建模课程教学改革与实践	教学项目	校级	李岚	张云、杜佳、马少斌、蔺国梁、刘燕燕、薛亚娣、史宝明、吴万琴、赵一娇、赵谊媛	兰州文理学院	2017
13	动画与影视后期	专业融合创新教学团队	院级	李岚	马少斌、张云、杜佳、刘燕燕、薛亚娣、贺元香、吴万琴、赵一娇、赵谊媛	数字媒体学院	2017
14	基于增强现实的图像三维注册技术的研究	教学项目	校级	黄珍	苑毅、阮文惠、潘颖、王欣	兰州文理学院	2017
15	“VR+教育”背景下《数据库原理及应用》课程“深度学习”体系和考核体系的改革谭萍与探索	教学项目	院级	谭萍	邢玉娟、张成文、赵双柱、曹晓丽、潘颖、王欣	数字媒体学院	2017
16	创新型应用人才培养和 MOOC 教学模式相结合的大学生计算机应用基础课程教学改革研究	教学项目	校级	李恒杰	杨波、邢玉娟、王欣、张云、谭萍、赵宏、李岚、贺元香、洪晓芬	兰州文理学院	2017
17	WEB 交互设计与编程系列课程	专业融合创新教学团队	校级	邢玉娟	张成文、谭萍、高翔、杨波、曹晓丽、潘颖、王欣、杜佳	数字媒体学院	2017

填表人：刘瑒 审核人：马少斌 负责人：李恒杰

数字媒体学院科研项目统计

学院（盖章）:数字媒体学院 填表日期：2018 年 4 月 8 日

序号	项目名称	项目类别	项目级别	主持人	成员	项目批准机关	立项时间
1	PTCDA/P-Si 异质结为光敏面红外 LED 为光驱动的光耦合器的研究	自然科学基金	省级	张旭	张旭，姚博，周星宇，罗消，孙磊	省科技厅	2014
2	甘肃省非物质文化皮影的数字化保护研究与实现	高等学校科研项目	厅级	赵双柱	赵双柱、刘晓娜、萧萍、蔺国梁、李创社	省教育厅	2014
3	甘肃藏区基础教育藏汉双语网络教育资源建设的实践研究	自然科学基金	厅级	马国俊	马国俊、马桂芬、赵宏	省科技厅	2014
4	在线 360°全景校史馆设计与实现	科研能力提升项目	校级	张成文	张成文、邢玉娟、谭萍、高翔、黄珍、曹晓丽	兰州文理学院	2015
5	自适应智能寻路机器人的研究与设计	高等学校科研项目	厅级	高翔	苑毅、黄珍、杨惠、胡建军、邢玉娟	省教育厅	2015
6	复杂视频下的目标跟踪与应用研究	高等学校科研项目	厅级	李岚	李恒杰、张云、蔺国梁、史宝明、贺元香	省教育厅	2015
7	信道变化下鲁棒性说话人特征提取和识别算法研究	高等学校科研项目	厅级	邢玉娟	邢玉娟、谭萍、李恒杰、史宝明、张成文、曹晓丽、吴佩莉	省教育厅	2015
8	三维人脸表情检测与识别算法研究	高等学校科研项目	厅级	张云	李岚、刘燕燕、薛亚娣	省教育厅	2016
9	“美丽甘肃”VR 全景展示平台的构建及其关键技术研究	高等学校科研项目	厅级	张成文	王源、马少斌	省教育厅	2017
10	VR 交互技术在陇原古诗词文化传播中的应用研究	高等学校科研项目	厅级	邢玉娟	李恒杰、谭萍、曹晓丽、高翔	省教育厅	2017

填表人：李岚 审核人：马少斌 负责人：李恒杰

数字媒体学院科研成果统计

学院（盖章）:数字媒体学院 填表日期：2018 年 4 月 8 日

序号	成果名称	主持人	主要成员	级别	获奖时间	授予单位
1	基于机器学习的语音识别理论与技术研究	李恒杰	邢玉娟，王万军，吴文昭，刘悦婷，杨波，孙亮，史宝明，贺元香	甘肃省高等学校科技进步二等奖	2014 年 11 月	省科技厅
2	基于身份认证的网络安全技术研究与应用	李恒杰	邢玉娟 胡建军 吴文昭 王万军 谭萍 刘悦婷 孙亮 史宝明 杨波 许存禄 黄星 王培侠	甘肃省科技进步三等奖	2015 年 1 月	省科技厅
3	机器学习关键技术在情感分析中的研究与应用	邢玉娟	曹晓丽、李恒杰、高翔、谭萍、张成文	甘肃省高等学校科学研究优秀成果奖	2017 年 9 月	省教育厅

填表人：李岚 审核人：马少斌 负责人：李恒杰

数字媒体学院科研论文统计

学院（盖章）:数字媒体学院 填表日期：2018 年 4 月 8 日

序号	论文名称	第一作者	发表刊物名称	发表时间	刊物级别
1	PTCDA/P-Si 光电探测器欧姆接触层的 XPS 测试分析	张旭	发光学报	2014 年第 12 期	EI
2	一种改进的抗几何攻击彩色图像水印算法	贺元香	自动化与仪器仪表	2014 年第 1 期	国家权威
3	带消息恢复功能的基于身份的代理签名方案	贺元香	计算机应用与软件	2014 年第 4 期	CSCD
4	一种基于图像特征的彩色图像水印算法	史宝明	计算机应用与软件	2014 年第 11 期	CSCD
5	个性化信息检索中用户兴趣模型与更新研究	史宝明	计算机应用与软件	2014 年第 3 期	CSCD
6	主题搜索引擎中爬虫搜索策略的研究	史宝明	计算机工程与应用	2014 年第 2 期	CSCD
7	基于微遗传算法与 SVD 的鲁棒性数字水印技术研究	史宝明	兰州文理学院学报（自然科学版）	2014 年第 6 期	省级
8	基于 XML 技术的 web 服务信任协商建立方案构建	杜佳	自动化与仪器仪表	2014 年第 1 期	国家权威
9	基于 Agent 的移动组播算法的优化	杜佳	自动化与仪器仪表	2014 年第 8 期	国家权威
10	基于加权下推系统优化可达性分析的 Java 安全信息流研究	杜佳	数字化用户	2014 年第 9 期	省级
11	可隐私保护的电子交易新方案	杨波	计算机应用	2014 年 9 月第 9 期	CSCD，中文核心
12	基于粗糙集的自适应网络入侵检测方法	杨波	计算机应用与软件	2014 年 11 月第 11 期	CSCD，中文核心

序号	论文名称	第一作者	发表刊物名称	发表时间	刊物级别
13	基于 ElGamal 签名的隐私保护网上交易方案	杨波	计算机应用研究	2014 年 12 月第 12 期	CSCD，中文核心
14	Optimization Algorithm Based On Genetic Support Vector Machine Model	李岚	ISCID 2014	2014 年 12 月	EI
15	计算机网络技术未来发展与应用分析	赵宏	计算机光盘软件与应用	2014 年 8 月第 16 期	省级
16	基于改进蚁群算法的 WSN 分簇路由机制研究	赵宏	计算机测量与控制	2014 年 9 月第 9 期	中文核心
17	混合蚁群算法求解分布式系统任务分配问题	王灵霞	自动化与仪器仪表	2014 年第 12 期	国家权威
18	基于 Vague 集记分函数的一种构造方法	王万军	郑州大学学报（理学版）	2014 年 3 月第 1 期	中文核心
19	Vague 集不确定信息处理 SPA 方法研究进展	王万军	山西师范大学学报（自然版）	2014 年 4 月第 2 期	普通本科学报
20	一种基于三元联系数的语言区间信息集结方法	王万军	计算机工程与应用	2014 年 8 月第 4 期	CSCD
21	一种 SPA 记分函数的多属性决策方法	王万军	数学的实践与认识	2014 年 7 月第 13 期	中文核心
22	改进 i-向量说话人识别算法研究	邢玉娟	科学技术与工程	2014 年 11 月第 34 期	中文核心
23	多视角高校计算机应用基础课程教学改革与研究	邢玉娟	河北软件职业技术学院学报	2014 年 8 月第 8 期	普通本科学报
24	基于 2DPCA 和稀疏表示的目标跟踪算法	曹晓丽	中国包装工业	2014 年 10 月第 20 期	国家权威
25	基于粒子群优化的遗传粒子滤波算法	曹晓丽	自动化与仪器仪表	2014 年 2 月第 2 期	国家权威
26	防火墙技术在校园网备份系统中的应用	李春霞	自动化与仪器仪表	2014 年 3 月（第 3 期）	国家权威
27	基于 Markov 流量预测和改进蚁群算法的分簇自适应路由	孙亮	计算机测量与控制	2014 年第 3 期	中文核心

序号	论文名称	第一作者	发表刊物名称	发表时间	刊物级别
28	多媒体技术在网络广告学中的应用研究	孙亮	赤峰学院学报（自然科学版）	2014 年第 3 期	普通本科学报
29	基于本体的图像语义检索关键技术实现	孙亮	佳木斯教育学院学报	2014 年第 3 期	省级
30	校园网网络流量监控系统的研究与实现	王奕	网络安全技术与应用	2014 年 第 11 期	国家
31	一种邻域像素差预测的可逆水印算法	吴万琴	信阳师范学院学报（自然科学版）	2014 年 1 月第 1 期	中文核心
32	苯四甲酸二酐的真空升华提纯及其光谱测试与分析	张旭	光谱学与光谱分析	2015 年 35 卷第 4 期	SCI
33	基于用户行为模型的网页排序算法	贺元香	兰州文理学院学报(自然科学版)	2015 年第 3 期	普通本科学报
34	融合边缘特征的 MeanShift 跟踪算法	史宝明	兰州文理学院学报（自然科学版）	2015 年第 6 期	普通本科学报
35	非负矩阵分解与线性判别分析算法相融合的彩色人脸识别	李岚	自动化与仪器仪表	2015 年第 4 期	国家权威
36	计算机网络安全课程改革与实践	赵宏	兰州文理学院学报(自然科学版)	2015 年 1 月第 1 期	普通本科学报
37	MOOCs 在高校网络课程资源建设中的应用	赵宏	自动化与仪器仪表	2015 年 2 月第 2 期	国家权威
38	基于蜜罐技术的校园网安全系统设计与实现	赵宏	自动化与仪器仪表	2015 年 3 月第 3 期	国家权威
39	基于双网关+RADIUS 认证的远程访问 VPN 设计与实现	赵宏	重庆文理学院学报	2015 年 5 月第 5 期	普通本科学报
40	云环境下基于免疫遗传算法的任务调度问题研究	王灵霞	自动化与仪器仪表	2015 年第 3 期	国家权威
41	基于混合 Gauss 模型的鲁棒性人脸识别算法	谭萍	吉林大学学报(理学版)	2015 年 11 月	CSCD

序号	论文名称	第一作者	发表刊物名称	发表时间	刊物级别
42	基于深度学习和部分模型的相关性人脸检测	谭萍	计算机应用与软件	2015 年 12 月	中文核心
43	Hierarchical Speaker Verification: Kernel Fisher Discriminant Plus Mixed-PCA Classifier and FCM Clustering	谭萍	2015 12th International Conference on Fuzzy Systems and Knowledge Discovery (FSKD 2015)	FSKD2015	EI
44	说话人模型聚类算法研究与分析	谭萍	中国建材科技	2015 年 10 月	国家权威
45	建材检测管理信息系统研究与开发探讨	谭萍	中国建材科技	2015 年 12 月	国家权威
46	报纸图文信息处理技术运用研究	谭萍	中国报业	2015 年 10 月	国家权威
47	WebQuest 教学模式在计算机应用基础教学中的应用与研究	谭萍	兰州文理学院学报（自然版）	2015 年 11 月第 6 期	普通本科学报
48	一种集对分析信息处理的区间数方法	王万军	兰州文理学院学报（自然科学版）	2015 年 11 月第 6 期	普通本科学报
49	基于 SPA 数排序的一种可能度方法	王万军	统计与决策	2015 年 6 月	CSSCI
50	基于信息增益和支持向量机的网络新闻评论情感观点分类	邢玉娟	兰州文理学院学报(自然科学版)	2015 年 11 月第 6 期	普通本科学报
51	浅析数字媒体技术下电子游戏发展与创新	曹晓丽	中国报业	2015 年 10 月第 28 期	国家权威
52	基于区间语言的灰 Vague 联系数信息集结方法	蔺国粱	兰州文理学院学报(自然科学版)	2015 年 10 月第 5 期	普通本科学报
53	数字图书馆中多媒体数据挖掘技术研究	孙亮	西安文理学院学报	2015 年 10 月第 4 期	普通本科学报
54	基于集对分析 OWA 算子信息决策排序方法	王奕	自动化与仪器仪表	2015 年 第 01 期	国家权威
55	基于组织结构的任务属性访问控制模型	萧萍	自动化与仪器仪表	2015 年 3 月第 3 期	国家权威

序号	论文名称	第一作者	发表刊物名称	发表时间	刊物级别
56	基于身份的新型秘钥托管方案	萧萍	自动化与仪器仪表	2015 年 4 月第 4 期	国家权威
57	软件测试技术分析与探究	萧萍	计算机光盘软件与应用	2015 年 1 月第 2 期	省级
58	基于身份的混合加密方案	萧萍	工业仪表与自动化装置	2016 年 1 月第 1 期	国家权威
59	基于因果图的测试用例设计及应用	萧萍	软件导刊	2016 年 4 月第 4 期	省级
60	数字化技术在移动互联网出版环境中的应用分析	刘燕燕	中国报业	2016 年 8 月	国家权威
61	移动流媒体关键技术及其平台实现	阮文惠	自动化仪器仪表	2016 第 3 期	国家权威
62	the combination views of privacy-protection in the mobile database	刘晓娜	the 4th International Conference on Frontiers of Manufacturing Science and Measuring Technology	2016 年 6 月	EI
63	一种信息处理的灰度集对分析方法	刘晓娜	宁夏大学学报（自然科学版）	2016 年第 3 期	(自然科学版)
64	高纯度 3,4,9,10 perylenetetracarboxylicdianhydride-PTCDA 的元素分析及核磁共振谱和 X 射线衍射谱的测试与分析	张旭	光谱学与光谱分析	2016, 36（11）	SCI
65	Stochastic dynamics of an SEIS epidemic model	杨波	Advances in Difference Equations	2016 年	SCI，DOI 10.1186/s13662-016-0914-3
66	嵌入式系统中设备虚拟化的关键技术研究	潘颖	自动化与仪器仪表	2006 年 1 月第 1 期	国家权威
67	数据库安全审计系统的设计与实现	王欣	工业仪表与自动化装置	2016 年第 1 期	国家权威
68	Android 平台 NFC 技术的研究及其实现	王欣	自动化与仪器仪表	2016 年第 2 期	国家权威

序号	论文名称	第一作者	发表刊物名称	发表时间	刊物级别
69	融合 Mean-shift 与粒子滤波改进算法的自适应人脸跟踪	李岚	工业仪表与自动化装置	2016 年第 1 期	国家权威
70	基于云存储的校园视频点播系统设计	赵宏	自动化与仪器仪表	2016 年 3 月第 3 期	国家权威
71	面向云计算环境任务调度的改进蚁群算法	王灵霞	工业仪表与自动化装置	2016 年第 2 期	国家权威
72	基于 GMM 超向量和 Fisher-稀疏表示分类的说话人确认	谭萍	青海大学学报(自然科学版)	2016 年 1 月	国家权威
73	基于多约简 Fisher-VSM 和 SVM 的文本情感分类	邢玉娟	计算机应用与软件	2016 年 9 月	中文核心
74	基于 WLDA 和 i-稀疏表示分类的说话人确认	邢玉娟	计算机工程与应用,	2016 年 11 月	CSCD
75	Mixed-Fisher 特征云模型聚类在文本情感分类中的应用	邢玉娟	计算机科学与探索	2016 年 9 月	CSCD
76	虚拟现实技术对于建筑景观设计应用	曹晓丽	中国建材科技	2016 年 1 月第 1 期	国家权威
77	一种基于直方图平移和局部复杂度的可逆水印算法	吴万琴	南京师大学报（自然科学版）	2016 年 9 月第 3 期	中文核心
78	激光扫苗图像挠度位移测量方法改进	阮文惠	激光杂志	2017 年第 5 期	中文核心
79	三维动画技术在智能底座的设计与应用	李岚	兰州文理学院学报(自然科学版)	2017 年第 6 期	普通本科学报
80	再保险问题风险模型及性质	马少斌	兰州文理学院学报(自然科学版)	2017 年第 4 期	普通本科学报
81	基于混合特征云向量模型和 SVM 的文本情感分类	邢玉娟	宁夏大学学报	2017 年第 1 期	普通本科学报
82	一种基于云计算的网络访问控制方法	杨波	软件工程	2017 年第 2 期	省级期刊

序号	论文名称	第一作者	发表刊物名称	发表时间	刊物级别
83	基于 AR 技术的非遗文化的保护与开发研究—以甘肃环县道情皮影戏为例	赵双柱	兰州文理学院学报（自然科学版）	2017 年第 6 期	普通本科学报
84	微信公众号在高校宣传工作重点应用策略	李春霞	兰州文理学院学报（自然科学版）	2017 年第 4 期	普通本科学报
85	基于 SIFT 算法图像重构立体匹配研究	孙亮	西安文理学院学报（自然科学版）	2017 年第 6 期	普通本科学报
86	基于高斯函数拟合的电池剩余放电时间预测	史宝明	兰州文理学院学报（自然科学版）	2017 年第 3 期	普通本科学报
87	基于改进蚁群算法的嵌入式系统软硬件划分	潘颖	现代电子技术	2017 年第 3 期	中文核心
88	组合混沌系统的图像加密算法	薛亚娣	吉林大学学报（理学报）	2017 年第 2 期	CSCD
89	Research on the Development of Digital Media from the Perspective of Micro Era	刘燕燕	evista de la Facultad de Ingenieria	2017 年第 9 期	EI

填表人：李岚 审核人：马少斌 负责人：李恒杰

数字媒体技术专业学生学术成果及学科竞赛获奖一览表

学院（盖章）:数字媒体学院 填表日期：2018 年 4 月 8 日

序号	姓名	专业	荣誉名称	获奖时间	表彰部门	备注
1	谢凡	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
2	康恺	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
3	叶倩	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
4	孔健	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
5	王虎	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
6	王振华	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
7	王浩东	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
8	兰鹏飞	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
9	吴成龙	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
10	杜茜	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	

11	郭晓春	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
12	马萍	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
13	何斌	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
14	李桥军	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
15	刘伟	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
16	唐芳玲	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
17	马坤	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
18	邹承孝	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2015 年	中国人工智能学会	
19	郭晓春	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
20	陈建鑫	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
21	何斌	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
22	徐磊	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
23	王浩东	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	

24	胡杰	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
25	曹乐	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
26	唐芳玲	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
27	杜盼龙	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
28	牛鹏鹏	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
29	杨平平	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
30	赵虹	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
31	赵玉琴	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
32	赵涛涛	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
33	赵雪娇	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
34	李志敏	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
35	陈虹江	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
36	邹皓凡	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	

37	李赟春	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
38	王淑艳	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
39	梁丹	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
40	张玉	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
41	秦国伟	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
42	曹乐	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
43	邱彩霞	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
44	宋婧一	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
45	王明艳	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
46	王浩东	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
47	孔健	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
48	杨斌斌	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
49	寇永鹏	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	

50	亢羽	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
51	葸振佳	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
52	李晶	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
53	杜花	数字媒体技术	第三届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2015 年	中国人工智能学会	
54	纳辉	数字媒体技术	第二届 TCL 杯中国好创意暨第九届全国数字艺术设计大赛银奖	2015 年	中国电子视像行业协会	
55	王虎	数字媒体技术	第二届 TCL 杯中国好创意暨第九届全国数字艺术设计大赛优秀奖	2015 年	中国电子视像行业协会	
56	王振华	数字媒体技术	二届 TCL 杯中国好创意暨第九届全国数字艺术设计大赛优秀奖	2015 年	中国电子视像行业协会	
57	李晶	数字媒体技术	二届 TCL 杯中国好创意暨第九届全国数字艺术设计大赛优秀奖	2015 年	中国电子视像行业协会	
58	邱彩霞	数字媒体技术	二届 TCL 杯中国好创意暨第九届全国数字艺术设计大赛优秀奖	2015 年	中国电子视像行业协会	
59	王浩东	数字媒体技术	二届 TCL 杯中国好创意暨第九届全国数字艺术设计大赛优秀奖	2015 年	中国电子视像行业协会	
60	胡杰	数字媒体技术	二届 TCL 杯中国好创意暨第九届全国数字艺术设计大赛优秀奖	2015 年	中国电子视像行业协会	
61	杜茜	数字媒体技术	二届 TCL 杯中国好创意暨第九届全国数字艺术设计大赛优秀奖	2015 年	中国电子视像行业协会	
62	窦培培	数字媒体技术	二届 TCL 杯中国好创意暨第九届全国数字艺术设计大赛优秀奖	2015 年	中国电子视像行业协会	

63	吴成龙	数字媒体技术	二届 TCL 杯中国好创意暨第九届全国数字艺术设计大赛优秀奖	2015 年	中国电子视像行业协会	
64	兰鹏飞	数字媒体技术	二届 TCL 杯中国好创意暨第九届全国数字艺术设计大赛优秀奖	2015 年	中国电子视像行业协会	
65	王淑艳	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区二等奖	2015 年	甘肃省教育厅	
66	康恺	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区二等奖	2015 年	甘肃省教育厅	
67	秦欢	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区三等奖	2015 年	甘肃省教育厅	
68	王淑艳	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
69	康恺	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
70	梁丹	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
71	秦国伟	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
72	叶倩	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
73	牛鹏鹏	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
74	马扬星	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
75	亢羽	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	

76	袁子轩	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
77	邱彩霞	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
78	虢纯	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
79	纪小俊	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
80	徐磊	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
81	杜花	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
82	王泽鹏	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
83	陈建鑫	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
84	陈建鑫	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
85	何纪聪	数字媒体技术	第七届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2015 年	甘肃省教育厅	
86	牛鹏鹏	数字媒体技术	甘肃省第十届挑战杯三等奖	2015 年	甘肃省教育厅	
87	王虎	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛一等奖	2016 年	中国人工智能学会	
88	谢凡	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛一等奖	2016 年	中国人工智能学会	

89	王振华	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛一等奖	2016 年	中国人工智能学会	
90	吴成龙	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛一等奖	2016 年	中国人工智能学会	
91	王旭	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2016 年	中国人工智能学会	
92	孙越	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2016 年	中国人工智能学会	
93	夏建元	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2016 年	中国人工智能学会	
94	梁莉	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2016 年	中国人工智能学会	
95	谢凡	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2016 年	中国人工智能学会	
96	叶倩	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2016 年	中国人工智能学会	
97	刘小东	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2016 年	中国人工智能学会	
98	张转兄	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2016 年	中国人工智能学会	
99	宋利利	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛二等奖	2016 年	中国人工智能学会	
100	谢凡	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛银奖	2016 年	中国电子视像行业协会	
101	叶倩	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛银奖	2016 年	中国电子视像行业协会	

102	陈鑫涛	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛银奖	2016 年	中国电子视像行业协会	
103	高雪原	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛银奖	2016 年	中国电子视像行业协会	
104	刘小东	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛银奖	2016 年	中国电子视像行业协会	
105	唐芳玲	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛银奖	2016 年	中国电子视像行业协会	
106	张转兄	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛银奖	2016 年	中国电子视像行业协会	
107	宋利利	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛银奖	2016 年	中国电子视像行业协会	
108	郭晓春	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛银奖	2016 年	中国电子视像行业协会	
109	牛鹏鹏	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛银奖	2016 年	中国电子视像行业协会	
110	李佩玲	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛银奖	2016 年	中国电子视像行业协会	
111	康恺	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛铜奖	2016 年	中国电子视像行业协会	
112	聂思远	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛铜奖	2016 年	中国电子视像行业协会	
113	杨斌斌	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛铜奖	2016 年	中国电子视像行业协会	
114	王泽鹏	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛铜奖	2016 年	中国电子视像行业协会	

115	王淑艳	数字媒体技术	“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛铜奖	2016 年	中国电子视像行业协会	
116	陈忆萱	数字媒体技术	2016 全国大学生英语竞赛三等奖	2016 年	高等学校大学外语教学研究会	
117	宋利利	数字媒体技术	2016 全国大学生英语竞赛三等奖	2016 年	高等学校大学外语教学研究会	
118	谢凡	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
119	叶倩	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
120	陈鑫涛	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
121	高雪原	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
122	唐芳玲	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
123	谈小鹏	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
124	张立	视觉传达设计（数字媒体方向）	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
125	孙杉	视觉传达设计（数字媒体方向）	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
126	兰静	视觉传达设计（数字媒体方向）	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
127	牛鹏鹏	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	

128	杜盼龙	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
129	郭晓春	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
130	刘光锐	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
131	余蓉蓉	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
132	胡杰	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
133	杨芳	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
134	王浩东	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
135	杨军祥	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
136	徐磊	数字媒体技术	第四届全国大学生数字媒体科技作品竞赛三等奖	2016 年	中国人工智能学会	
137	牛鹏鹏	数字媒体技术	2016 年“清洁节水青春行”全国高校节水主题微电影大赛优秀奖	2016 年	环境保护部宣传教育中心	
138	亢羽	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2016 年	中国高等教育学会	
139	高雷	数字媒体技术	2016 年“高教社杯”全国大学生数学建模大赛甘肃赛区选拔特等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
140	刘波	数字媒体技术	2016 年“高教社杯”全国大学生数学建模大赛甘肃赛区选拔特等奖	2016 年	甘肃省教育厅	

141	张香香	数字媒体技术	2016 年“高教社杯”全国大学生数学建模大赛甘肃赛区选拔特等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
142	谢凡	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区一等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
143	叶倩	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区一等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
144	赵涛涛	数字媒体技术	2016 年“高教社杯”全国大学生数学建模大赛甘肃赛区选拔二等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
145	白佳冉	数字媒体技术	2016 年“高教社杯”全国大学生数学建模大赛甘肃赛区选拔二等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
146	赵雪娇	数字媒体技术	2016 年“高教社杯”全国大学生数学建模大赛甘肃赛区选拔二等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
147	康恺	数字媒体技术	2016 年“高教社杯”全国大学生数学建模大赛甘肃赛区选拔二等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
148	王淑艳	数字媒体技术	2016 年“高教社杯”全国大学生数学建模大赛甘肃赛区选拔二等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
149	赵玉卿	数字媒体技术	2016 年“高教社杯”全国大学生数学建模大赛甘肃赛区选拔二等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
150	郭晓春	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区二等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
151	牛鹏鹏	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区二等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
152	杜盼龙	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区二等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
153	王淑艳	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区二等奖	2016 年	甘肃省教育厅	

154	陈建鑫	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区二等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
155	王浩东	数字媒体技术	第六届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛甘肃赛区省级选拔赛三等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
156	朱迪超	数字媒体技术	第六届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛甘肃赛区省级选拔赛三等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
157	吴成龙	数字媒体技术	第六届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛甘肃赛区省级选拔赛三等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
158	王虎	数字媒体技术	第六届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛甘肃赛区省级选拔赛三等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
159	兰鹏飞	数字媒体技术	第六届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛甘肃赛区省级选拔赛三等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
160	亢羽	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区三等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
161	杨平平	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区三等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
162	孙佛鹏	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区三等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
163	马扬星	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区三等奖	2016 年	甘肃省教育厅	
164	叶倩	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
165	陈鑫涛	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
166	高雪原	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	

167	张转兄	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
168	陈扬	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
169	谢凡	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
170	叶倩	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
171	王淑艳	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
172	康恺	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
173	李慧	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
174	雷小兵	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
175	王楠楠	数字媒体技术	第八届全国大学生广告艺术大赛甘肃分赛区优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
176	谢凡	数字媒体技术	第二届全国大学生“互联网+”大学生创新创业大赛甘肃选拔赛优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
177	刘小东	数字媒体技术	第二届全国大学生“互联网+”大学生创新创业大赛甘肃选拔赛优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
178	叶倩	数字媒体技术	第二届全国大学生“互联网+”大学生创新创业大赛甘肃选拔赛优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
179	唐芳玲	数字媒体技术	第二届全国大学生“互联网+”大学生创新创业大赛甘肃选拔赛优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	

180	张转兄	数字媒体技术	第二届全国大学生“互联网+”大学生创新创业大赛甘肃选拔赛优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
181	宋利利	数字媒体技术	第二届全国大学生“互联网+”大学生创新创业大赛甘肃选拔赛优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
182	高雪原	数字媒体技术	第二届全国大学生“互联网+”大学生创新创业大赛甘肃选拔赛优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
183	陈鑫涛	数字媒体技术	第二届全国大学生“互联网+”大学生创新创业大赛甘肃选拔赛优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
184	孔健	数字媒体技术	2016 年全国大学生工业设计大赛甘肃赛区选拔赛优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
185	包亚飞	数字媒体技术	2016 年全国大学生工业设计大赛甘肃赛区选拔赛优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
186	王旭	数字媒体技术	甘肃省第二届“创新杯”工业设计大赛优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
187	孙越	视觉传达设计（数字媒体方向）	甘肃省第二届“创新杯”工业设计大赛优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
188	谢耀漾	视觉传达设计（数字媒体方向）	甘肃省第二届“创新杯”工业设计大赛优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
189	刘光锐	数字媒体技术	甘肃省第二届“创新杯”工业设计大赛优秀奖	2016 年	甘肃省教育厅	
190	梁鹏	数字媒体技术	中国好创意第十一届全国数字艺术设计大赛金奖	2017 年	中国电子视像行业协会	
191	刘光锐	数字媒体技术	中国好创意第十一届全国数字艺术设计大赛金奖	2017 年	中国电子视像行业协会	
192	王旭	数字媒体技术	中国好创意第十一届全国数字艺术设计大赛金奖	2017 年	中国电子视像行业协会	

193	董鹏利	视觉传达设计（数字媒体方向）	中国好创意第十一届全国数字艺术设计大赛银奖	2017 年	中国电子视像行业协会	
194	盖海龙	数字媒体技术	中国好创意第十一届全国数字艺术设计大赛铜奖	2017 年	中国电子视像行业协会	
195	杨佳文	数字媒体技术	中国好创意第十一届全国数字艺术设计大赛铜奖	2017 年	中国电子视像行业协会	
196	聂思远	数字媒体技术	中国好创意第十一届全国数字艺术设计大赛铜奖	2017 年	中国电子视像行业协会	
197	谢耀漾	数字媒体技术	中国好创意第十一届全国数字艺术设计大赛铜奖	2017 年	中国电子视像行业协会	
198	梁鹏	数字媒体技术	中国好创意第十一届全国数字艺术设计大赛铜奖	2017 年	中国电子视像行业协会	
199	王旭	数字媒体技术	中国好创意第十一届全国数字艺术设计大赛铜奖	2017 年	中国电子视像行业协会	
200	刘光锐	数字媒体技术	中国好创意第十一届全国数字艺术设计大赛铜奖	2017 年	中国电子视像行业协会	
201	董鹏利	视觉传达设计（数字媒体方向）	中国好创意第十一届全国数字艺术设计大赛优秀奖	2017 年	中国电子视像行业协会	
202	谢凡	数字媒体技术	中国好创意第十一届全国数字艺术设计大赛优秀奖	2017 年	中国电子视像行业协会	
203	叶倩	数字媒体技术	中国好创意第十一届全国数字艺术设计大赛优秀奖	2017 年	中国电子视像行业协会	
204	王浩东	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛一等奖	2017 年	中国人工智能学会	
205	王虎	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛一等奖	2017 年	中国人工智能学会	

206	杜茜	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛一等奖	2017 年	中国人工智能学会	
207	窦培培	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛一等奖	2017 年	中国人工智能学会	
208	刘光锐	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	
209	王旭	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	
210	梁鹏	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	
211	唐彦梅	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	
212	张亚楠	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	
213	梁鹏	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	
214	王旭	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	
215	刘光锐	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	
216	唐彦梅	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	
217	王震震	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	
218	赵欣媛	数字媒体技术（虚拟现实与互动媒体）	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	

219	李麟明	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	
220	张晶晶	视觉传达设计（数字媒体方向）	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	
221	陶建良	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	
222	黄志伟	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	
223	于凌	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛二等奖	2017 年	中国人工智能学会	
224	冯成文	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
225	范伟	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
226	孙文博	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
227	王蕊	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
228	黄琳铄	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
229	匡念柔	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
230	郭晓春	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
231	何纪聪	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	

232	郭嘉良	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
233	谈小鹏	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
234	王旭	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
235	刘光锐	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
236	王虎	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
237	杨旭辉	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
238	郭亚军	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
239	王虎	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
240	王浩东	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
241	窦培培	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
242	杜茜	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
243	包亚飞	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
244	潘思凡	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	

245	谢凡	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
246	叶倩	数字媒体技术	第五届全国大学生数字媒体科技作品及创意全国现场总决赛三等奖	2017 年	中国人工智能学会	
247	王亚琴	数字媒体技术	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛 vivo 网络人气优秀奖	2017 年	全国大学生广告艺术大赛组委会	
248	贾广林	数字媒体技术	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛 vivo 网络人气优秀奖	2017 年	全国大学生广告艺术大赛组委会	
249	白强	数字媒体技术	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛 vivo 网络人气优秀奖	2017 年	全国大学生广告艺术大赛组委会	
250	董鹏利	视觉传达设计（数字媒体方向）	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区二等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
251	赵亚丽	数字媒体技术（动画游戏与影视后期）	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区三等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
252	李亚萍	数字媒体技术（动画游戏与影视后期）	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区三等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
253	李启宝	数字媒体技术（动画游戏与影视后期）	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区三等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
254	丁倩	数数字媒体技术（动画游戏与影视后期）	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
255	丁雅琪	数字媒体技术（动画游戏与影视后期）	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
256	石玉桃	数字媒体技术（动画游戏与影视后期）	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
257	王虎	数字媒体技术	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	

258	盖海龙	数字媒体技术	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
259	兰鹏飞	数字媒体技术	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
260	王浩东	数字媒体技术	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
261	石怡	数字媒体技术（动画游戏与影视后期）	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
262	薛晓	数字媒体技术（动画游戏与影视后期）	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
263	杨杰	数字媒体技术（动画游戏与影视后期）	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
264	马潇杰	数字媒体技术（动画游戏与影视后期）	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
265	石怡	数字媒体技术（动画游戏与影视后期）	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
266	廖玲玲	数字媒体技术	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
267	张铭	视觉传达设计（数字媒体方向）	2017 第九届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
268	焦陇浩	数字媒体技术	第十一届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛二等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
269	包亚飞	数字媒体技术	第十一届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛二等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
270	曹宇佳	数字媒体技术	第十一届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛二等奖	2017 年	甘肃省教育厅	

271	白佳冉	数字媒体技术	第十一届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛二等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
272	张立群	数字媒体技术	第十一届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛二等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
273	雷小兵	数字媒体技术	第十一届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛二等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
274	虢纯	数字媒体技术	第十一届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛二等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
275	孙研	数字媒体技术	第十一届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛三等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
276	杜盼龙	数字媒体技术	第十一届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛三等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
277	林姣姣	数字媒体技术	第十一届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛三等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
278	李宪璞	数字媒体技术	第十一届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛三等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
279	贺鹏飞	数字媒体技术	第十一届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛三等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
280	孔健	数字媒体技术	第十一届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛三等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
281	蒽振佳	数字媒体技术	第十一届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛三等奖	2017 年	甘肃省教育厅	
282	贺鹏飞	数字媒体技术	第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
283	张鑫琳	数字媒体技术	第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	

284	崔国浩	数字媒体技术（虚拟现实与互动媒体）	第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
285	葸振佳	数字媒体技术	第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
286	段倩倩	数字媒体技术（动画游戏与影视后期）	第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛甘肃赛区优秀奖	2017 年	甘肃省教育厅	
287	盖海龙	数字媒体技术	2017 中国（溧阳）天目湖创意设计大赛优秀奖	2017 年	溧阳市人民政府	
288	曹宇佳	数字媒体技术	2017 中国（溧阳）天目湖创意设计大赛优秀奖	2017 年	溧阳市人民政府	
289	刘光锐	数字媒体技术	2017 中国（溧阳）天目湖创意设计大赛优秀奖	2017 年	溧阳市人民政府	

填表人：姚林　　审核人：马少斌　　负责人：李恒杰

数字媒体学院数字媒体技术专业2018届本科毕业论文（设计）选题指南及参考题目

根据兰州文理学院本科毕业论文（设计）管理规定以及数字媒体学院 2018 届毕业生毕业论文（设计）工作方案的有关安排，结合数字媒体技术专业特点，特制定数字媒体学院2018届数字媒体技术专业毕业论文（设计）选题指南。

一、选题原则

选题是本科毕业论文（设计）工作质量、教学基本要求能否落实的重要环节，选题应遵循下列原则：

1．选题要符合专业培养的目标，体现专业特点，突出专业特色，满足教学基本要求。

2．选题在教师的指导下进行，鼓励学生选择与本专业结合、与教师科研课题相关的题目。

3．选题紧密结合专业特点进行选题，鼓励学生选择开发性的、具有创新特点的题目，特别是应用型的的设计类题目。

4．选题紧密结合专业技术最新发展动态，选题应尽量结合本人的专业兴趣、爱好、特长，结合本人将来的就业去向，结合本地、本单位的教学、科研、技术开发实际进行。

二、选题方式

本届学生的选题方式采用如下形式：由学院毕业论文（设计）工作小组公布指导教师的科研研究方向（含教学研究方向）及待选题目，学生根据指导教师的研究方向及待选题目自由选择指导教师，鼓励师生双方根据学生的爱好、特点另行拟定具有创新性的设计类题目，通过毕业论文（设计）工作小组预审，也可作为毕业论文题目。

三、选题的要求及指导教师的安排

1.原则上每生一题。未能成功选题的学生由毕业论文（设计）工作小组根据学生的的选题情况和指导教师的特点确定指导教师。

2.指导教师应确保学生所选题目的可行性与合理性，并正确判断与分析毕业论文的工作量。

3.指导教师安排：本届学生的指导教师原则上由本专业专职教师担任。

四、选题的更改

选题确定后，原则上不得更改。如因特殊情况需变更，经指导教师同意、学院毕业论文（设计）工作小组批准，报学院备案后方可变更。但变更应在学生进入开题报告阶段前进行，在开题后，原则上不能改变指导教师与所选题目。

附件：数字媒体学院数字媒体技术专业 2018 届本科毕业论文（设计）指导教师研究方向及参考题目

数字媒体学院数字媒体技术专业2018届本科毕业论文（设计）指导教师研究方向及参考题目

序号	姓名	性别	职称	教学研究（包括所授课程）、学术研究方向简介	参考题目	联系方式	备注
1	李恒杰	男	教授	教学研究方向：计算机应用；所授课程主要有《SQLServer 数据库》、《计算机网络》、《电子商务》、《计算机通信》等。	变形组装动画的设计与实现		
					基于 VR 技术的校园建筑漫游设计与实现		
					基于 cg 模型技术实现游戏动画场景“艾兴瓦尔德”模型还原		
					基于 Unity 的室内场景漫游的实现		
					基于 UE4 技术制作交互 VR 校园体育场		
					基于 3Dmax 建模和写实材质制作技术实现-兰州文理学院三维建筑动画		
					基于 3dmax 实现对现代室外建筑的设计及动画展示		
					基于 PHP 技术的云尚文理微信服务平台设计与实现		
2	邢玉娟	女	副教授	教学研究方向:近几年主要致力于计算机软件与理论教育教学，所授课程主要有《数据结构》、《数字图像处理》、《动态 WEB 技术》、《计算机英语》等。 科研研究方向:生物特征识别及文本情感分析	基于粒子系统的影视特效生成技术应用		
					基于 VR 和 H5 的庆阳周祖陵全景展示		
					基于深度学习的说话人识别研究		
					VR 古诗词鉴赏—以《金城北楼》为例		
					基于 AR 技术的多功能影集设计与实现		
3	张旭	男	教授	教学研究方向:主要从事于计算机网络技术及网络工程实践的教学，所授课程主要有	二维动画制作—《粉笔与猫》		
					基于 B/S 结构的宠物信息管理系统		

序号	姓名	性别	职称	教学研究（包括所授课程）、学术研究方向简介	参考题目	联系方式	备注
				《网络操作系统（Windows Server)》、《网络操作系统（Linux)》、《网络管理与综合布线》、《无线局域网技术》、《计算机网络基础》及《微机组装与维护》等。 科研研究方向：计算机网络技术及计算机组成原理	基于 Unity 3D 的赛车类游戏的设计与实现		
					XYZ 云阅读系统		
					基于 AE 技术的 MG 动画设计与实现 --《圆润界的圆蛋》		
					用 CG 影视动画技术实现三维敦煌拳演绎		
4	马少斌	男	副教授	教学研究方向：近几年主要从事计算机系统原理及应用技术(动画与影视)方向的教学，所授课程主要有《计算机组成原理》、《Flash 动画设计与编程》、《数字平面设计》等。 科研研究方向：虚拟现实、增强现实及其交互技术等。	基于虚拟现实的 3D 街景漫游设计与实现		
					综艺类节目片头影视特效的设计与实现		
					三维影视特效在数字媒体领域的应用		
					Kinect 体感交互技术在游戏中的应用及实现		
					基于 3D 技术实现场景模拟 ——以《未来家园》的设计与实现为例		
					基于三维交互文物展示平台的设计与实现		
5	黄珍	女	副教授	教学研究方向：近几年主要致力于计算机应用、数字媒体方向教育教学，所授课程主要有《面向对象程序设计》、《数字图像处理》、《虚拟现实技术及应用》、《三维建模设计》等。 科研研究方向：图像检测、模式识别与智能信息处理。	三维室内漫游的设计与实现		
					基于 Maya 下的 CG 游戏场景的设计		
					基于 AE 的城市主题宣传片 ——以德令哈市为例		
					基于 Flash 技术的动画设计与实现——《梦想之蝶》		
					基于虚拟旅游的设计与实现—以白塔山公园为例		
					基于图像处理的运动目标跟踪算法研究		
6	张成文	男	副教授	主要从事虚拟现实、动态网页设计等教育教学，所授课程主要包括《虚拟现实技术及应	基于 VR 的文理学院图书馆导览设计与实现		
					基于虚拟现实技术的仿真化学实验室的设计与实现		

序号	姓名	性别	职称	教学研究（包括所授课程）、学术研究方向简介	参考题目	联系方式	备注
				用》、《Web 开发基础》等。	基于 B/S 的在线考试系统的设计与实现		
					基于 VR 技术的民族风情园的设计与实现		
					基于 VR 技术的兰州文理学院校史馆的设计与实现		
					基于大数据分析的门户网站内容管理系统设计与实现		
7	张云	女	副教授	教学研究方向：近几年主要致力于计算机软件与理论教育教学，所授课程主要有《JAVA 语言程序设计》、《动态 WEB 技术》、《JAVA EE 企业级开发》等。科研研究方向：三维人脸识别、算法设计。	基于三维粒子运动的水墨包装动画		
					基于 Java Web 技术的校园订餐网的设计与实现		
					基于 3D MAX 的兰州市著名景点动画漫游与设计		
					高校课程资源共享平台的设计与实现		
					基于 AE 的打击校园贷动画制作		
					兰州文理学院宿舍管理系统		
					基于 3ds Max 的校园漫游动画的制作		
8	王万军	男	副教授	教学研究：计算机图形学，图像处理。 学术研究：不确定信息处理，大数据处理及智能算法。	基于 opengl 的三围地形的场景生成		
					基于 OPENGL 的 3D 动态鱼群的研究与实现		
					基于 OPENGL 的 3D 赛车游戏的研究与实现		
					基于 OpenGL 的台球游戏设计		
					基于 OpenGL 粒子系统的喷泉模拟		
					OpenGL 实现 3D 联网射击游戏		
					网上书店网站设计		
9	赵双柱	女	副教授	教学研究方向：主要从事计算机软件与理论教育教学，所授课程主要有《数据库系统盖	基于 After Effects 和 cinema 4D 的京剧丑角人物艺术的数字化展示		

序号	姓名	性别	职称	教学研究（包括所授课程）、学术研究方向简介	参考题目	联系方式	备注
				伦》、《数据库应用技术》、《软件工程》、《计算机组成原理》等。	基于 3DMAX 的怡居社区建筑的设计与实现		
					基于 3DMAX 的校园景观漫游		
					基于 JSP 技术的人事信息管理系统设计与实现		
					基于 3dmax 技术的海城大学校园漫游的制作		
					基于 Java 技术的英语学习系统的设计与实现		
10	吴万琴	女	副教授	教学研究方向：近几年主要致力于计算机软件与理论教育教学，所授课程主要有《面向对象程序设计 java》、《Android 移动应用开发》、《网页设计与网站管理》、《C 语言程序设计》等。科研研究方向：信息安全，数字水印与图像隐写。	MAYA 影视特效设计与制作		
					基于 B/S 的校餐轻松订系统的设计与实现		
					基于 Android 开发框架新闻 app 的设计与实现		
					基于 B/S 的酒店订房系统的设计与实现		
					基于 Android 的大学生学习服务平台的设计与实现		
					Vision 图书管理系统		
11	杨波	女	副教授	教学研究方向：近几年主要致力于计算机网络理论与应用教学，所授课程主要有《计算机网络基础》、《网络安全技术》、《HTML+CSS 网页设计》等。 科研研究方向：网络安全及密码学算法分析	亮淘网上商城		
					基于 3DS Max 的室内漫游设计与实现		
					基于 Maya、Houdini 的影视特效设计与实现		
					基于 java web 网站的图书馆管理系统		
					基于 ASP.NET 的网上书店设计与实现		
					基于 java 的学生公寓管理系统的设计与实现		
12	贺元香	女	副教授	教学研究：计算机图形学，图像处理。 教学研究方向：近几年主要致力于计算机软	基于 3D Max 的室内客厅场景漫游设计		
					基于虚拟现实技术的家居环境设计		

序号	姓名	性别	职称	教学研究（包括所授课程）、学术研究方向简介	参考题目	联系方式	备注
				件与理论教育教学，所授课程主要有《数据结构》、《C 语言程序设计》、《多媒体技术》、《计算机基础》等。 科研研究方向：信息安全、计算机软件理论。	flash 智力游戏的开发		
					虚拟图书馆的室内设计		
					三维游戏场景的设计与制作——以《暗黑地牢》游戏为例		
					基于安卓平台的音乐播放器设计		
13	李岚	女	副教授	学术研究：不确定信息处理，大数据处理及智能算法。 教学研究方向：近几年主要致力于计算机应用及数字媒体技术教学，所授课程主要有《三维建模》、《三维动画技术》、《网站设计》、《二维动画》等。 研究方向：图形图像处理。	基于 MAYA 的游戏场景及任务动画的设计与实现		
					白沙桥工艺动画的设计与实现		
					基于 3DMAX 的宣传片设计与实现		
					基于 3ds Max 及 V-ray 渲染器大秦小镇全景漫游的设计与实现		
					基于 UI 技术的旅游 APP 界面交互设计与实现		
					基于 UI 技术的在线教育产品界面交互设计与实现		
					基于虚拟现实技术下的校园服务平台的设计与实现		
14	阮文惠	女	副教授	教学研究方向：近几年主要致力于计算机数据结构与算法的教育教学，所授课程主要有《数据结构》和《C 程序设计》。科研研究方向：图形图像处理。	特色街道的三维建筑模型的设计与实现		
					基于 AE 关爱留守儿童的短片制作		
					基于 3Ds Max 的室内漫游的设计与实现		
					基于 3D Max 的室内环境的设计与实现		
					基于 Android 的学生签到系统的设计与实现		
15	洪晓芬	女	副教授	教学研究方向：主要从事局域网的维护和开发及计算机基础教学，所授课程主要有《计算机公共基础》。 科研研究方向：计算机网络安全。	粒子系统在影视后期的应用		
					基于 3Dmax 和 ae 的室内漫游设计与实现		
					基于三维动画技术制作角色动画-《请勿阻止》		

序号	姓名	性别	职称	教学研究（包括所授课程）、学术研究方向简介	参考题目	联系方式	备注
					基于 CAD、3DMAX 与 VR 技术实现对现代室内空间的设计与漫游		
16	王奕	男	副教授	教学研究方向：从事计算机网络基础教学，所授课程主要有《计算机网络基础》、《网络工程》、《计算机基础》等。 科研研究方向：计算机网络体系结构及安全。	基于 3Dmux 和 unity 进行兰州文理学院全景漫游		
					小区物业管理系统		
					基于虚拟现实的家庭漫游实现		
					基于 unity 的街景漫游及交互		
17	蔺国梁	男	副教授	教学研究方向:近几年主要致力于计算机应用及相关方面的教学，所授课程主要有《机械制图》、《电子商务》、《C 语言程序设计》、《计算机基础》等。 研究方向：计算机应用。	VR 全景的研究和实际运用		
					我的《千与千寻》的制作过程		
					学生食堂掌上服务系统		
					基于增强现实技术的 DIY 手工阁设计与制作		
					易学后台管理系统		
					AR 技术在市场中的应用研究——以创维为例		
18	萧萍	女	副教授	教学研究方向:近几年主要致力于数据库原理及技术、数字音频处理技术的教育教学，所授课程主要有《数据库原理及应用》、《数字音频处理技术》、《Oracl 数据库技术》等。科研研究方向:生物特征识别。	基于 3d max 的室内漫游动画		
					图书管理系统的设计与实现		
					记录视角下的现代社会人文关怀		
					基于 VR 的办公室环境设计与实现		
					基于 ssm 的货运管理系统		
19	谭萍	女	副教授	教学研究方向:近几年主要致力于数据库原理及技术、数字音频处理技术的教育教学，所授课程主要有《数据库原理及应用》、《数字音频处理技术》、《Oracl 数据库技术》	基于 jsp 技术的住院管理信息系统的设计与实现		
					基于 JSP 技术的工资管理系统设计与实现		
					基于.net 技术的婚纱摄影网站的设计与实现		

序号	姓名	性别	职称	教学研究（包括所授课程）、学术研究方向简介	参考题目	联系方式	备注
				等。科研研究方向:生物特征识别。	基于 JSP 系统的超市系统设计与实现		
					基于 JSP 技术的学生信息管理系统的设计与实现		
20	薛亚娣	女	讲师	教学研究方向:近几年主要致力于计算机软件与理论教育教学，所授课程主要有《数据结构》、《C 语言程序设计》、《Java 语言程序设计》、《VF 程序设计》等。 科研研究方向：图像分析及处理	利用 java 实现校园购物网站		
					基于 vue+mui 的手机端交互页面的实现与探讨		
					基于 Android 的图书阅读 App 设计开发		
					基于 unity 的西安鼓楼展示		
21	曹晓丽	女	讲师	教学研究方向:近几年主要致力于计算机软件与理论教育教学，所授课程主要有《移动应用开发》、《C#程序设计》、《C++程序设计》、《数据结构》、《操作系统》等。 科研研究方向：目标跟踪算法研究。	基于 Android 平台的车辆管理系统的设计与实现		
					基于Android平台的模拟ATM机取款系统的设计与实现		
					基于 Android 课程无忧(考试学习)的设计与实现		
					基于 Android 平台公司员工考勤管理系统设计与实现		
					基于 Android 平台的课程设计选题管理系统的设计与实现		
22	刘燕燕	女	讲师	教学研究方向:近几年主要致力于方向的教学与研究，所授课程主要有《数字影视特效》、《数字影视编辑》、《WEB 前端技术》、《静态网页制作》等。 科研研究方向：影视后期制作。	基于 AE 制作的 logo 视频设计与实现		
					基于 AE 的吐鲁番水墨效果宣传片的设计与实现		
					基于 ae 和 c4d 在建筑模型展示制作中的设计与实现		
					基于 C4D 和 AE 技术的电视栏目包装技法的设计与实现		
23	刘晓娜	女	讲师	教学研究方向:近几年主要致力于计算机软件与理论教育教学，所授课程主要有《操作系统》、《网页制作》等。	陇东剪纸艺术的数字化展示设计与实现		
					麦积山石窟的数字化展示设计与实现		
					基于数字图像化技术对张大千国画的动画设计和展示		

序号	姓名	性别	职称	教学研究（包括所授课程）、学术研究方向简介	参考题目	联系方式	备注
24	杜佳	女	讲师	教学研究方向:近几年主要致力于计算机建模、动画与理论教育教学，所授课程主要有《三维建模》、《三维动画》、《计算机基础》等。 科研研究方向：网络安全。	基于 JSP 技术的汽车销售管理系统设计		
					基于 c4d 与 Ae 技术的绿色出行宣传包装动画的设计与实现		
					基于 AE 和 MAX 的兰州拉面宣传的设计与实现		
					大学生健身中心后台数据管理系统		
25	王欣	女	讲师	所授课程主要有：《数字影视特效》《C 语言程序设计》《摄影与摄像》 教学研究方向：数字影视编辑与特效制作。	《穿越时空》短片的后期特效与制作		
					粒子系统在影视后期中的设计与应用		
					光束粒子特效在影视后期中的设计与应用		
					3D 模型在影视后期制作中的应用		
26	胡建军	男	教授	主要讲授计算机网络基础、路由与数据交换技术、计算机网络安全技术等课程，教学研究的内容包括计算机网络运行原理与实践、网络规划与设计等，学术研究的方向为网络安全和信息保密技术等。	《阅界--关于读书 创意影视短片的设计与制作》		
27	高翔	男	教授	研究方向：软件开发技术（c#），所授课程主要有《操作系统》、《计算机基础》。	学生照片采集系统		
					基于 c#的素质拓展课程兴趣调查分析系统设计与实现		
28	王栋	男	副教授	教学研究方向:近几年主要致力于计算机网络与理论教育教学，所授课程主要有《计算机网络基础》、《网络工程与综合布线》、《计算机组装与维修》、《Internet 技术》等。	通过 AE 特效实现创意影院温馨提示		
29	李春霞	女	副教授	教学研究方向:近几年主要致力于计算机网络的安全与维护，所授课程主要有《网络故障与检测》、《计算机网络安全技术》、《办	基于 AE 特效的秦始皇兵马俑宣传片		
					基于 VR 技术的模拟新生报到注册体验		

序号	姓名	性别	职称	教学研究（包括所授课程）、学术研究方向简介	参考题目	联系方式	备注
				公自动化》、《计算机基础》。 科研研究方向：网络安全。			
30	史宝明	男	副教授	教学研究方向：近几年所授课程主要有《动态 WEB 技术》、《虚拟现实技术及应用》、《计算机应用基础》等。 科研研究方向：计算机视觉、数字图像处理、信息安全。	基于虚拟现实技术的家居场景漫游设计 关于虚拟现实发展历程的 Mograph 动画设计		
31	林沛	男	副教授	主要讲授课程为计算机网络、网站设计与建设、网络故障检测与维护等课程的教学任务，目前主要研究方向为网络安全，网络规划与优化、网络与新媒体的融合。	学习管理系统的设计与实现 基于 IP 和服务的高校多出口网络流控策略配置研究		
32	孙亮	男	副教授	研究方向：图像处理、数据挖掘	基于 Unity 的室内场景漫游的实现		

数字媒体技术专业 2018 届本科生毕业论文（设计）题目及指导教师

序号	学号	姓名	毕业论文（设计）题目	指导教师	职称	班级	备注
1	12147246101	白佳冉	基于虚拟现实的 3D 街景漫游设计与实现	马少斌	副教授	14 数媒 1 班	
2	12147246102	包利钦	基于 MAYA 的游戏场景及人物动画的设计与实现	李岚	副教授	14 数媒 1 班	
3	12147246103	蔡治庆	基于 After Effects 和 cinema 4D 的京剧丑角人物艺术的数字化展示	赵双柱	副教授	14 数媒 1 班	
4	12147246104	曹乐	基于 3DMAX 的怡居社区建筑场景布局的设计与实现	赵双柱	副教授	14 数媒 1 班	
5	12147246105	曹亮亮	亮淘网上商城	杨波	副教授	14 数媒 1 班	
6	12147246106	曹永智	基于 opengl 的三维地形的场景生成	王万军	副教授	14 数媒 1 班	
7	12147246107	常泓	基于 3DMAX 的校园景观漫游	赵双柱	副教授	14 数媒 1 班	
8	12147246108	陈虹江	《基于粒子系统的影视特效生成技术应用》	邢玉娟	副教授	14 数媒 1 班	
9	12147246109	陈忆萱	特色街道的三维模型的设计与实现	阮文惠	副教授	14 数媒 1 班	
10	12147246110	李赟春	基于影视特效下的《雁苑微林众创空间》宣传片	王　栋	副教授	14 数媒 1 班	
11	12147246111	李志敏	基于 3d max 的室内漫游动画	萧萍	副教授	14 数媒 1 班	
12	12147246112	梁文权	变形组装动画的设计与实现	李恒杰	教授	14 数媒 1 班	
13	12147246113	蔺斌昌	基于 3D Max 的原创动画角色模型设计	洪晓芬	副教授	14 数媒 1 班	
14	12147246114	刘伟	基于 OPENGL 的 3D 动态鱼群的研究与实现	王万军	副教授	14 数媒 1 班	
15	12147246115	刘小东	VR 全景的研究和实际运用	蔺国梁	副教授	14 数媒 1 班	
16	12147246116	刘永成	基于 3DS Max 的室内漫游设计与实现	杨波	副教授	14 数媒 1 班	
17	12147246117	卢金辰	图书管理系统的设计与实现	萧萍	副教授	14 数媒 1 班	

序号	学号	姓名	毕业论文（设计）题目	指导教师	职称	班级	备注
18	12147246118	马见	基于 OPENGL 的 3D 赛车游戏的研究与实现	王万军	副教授	14 数媒 1 班	
19	12147246119	马坤	基于 AE 特效的秦始皇兵马俑宣传片	李春霞	副教授	14 数媒 1 班	
20	12147246120	孟玲	基于 jsp 技术的住院管理信息系统的设计与实现	谭萍	副教授	14 数媒 1 班	
21	12147246121	潘春茹	基于 JSP 技术的人事信息管理系统设计与实现	赵双柱	副教授	14 数媒 1 班	
22	12147246122	秦欢	基于 OpenGL 的台球游戏设计	王万军	副教授	14 数媒 1 班	
23	12147246123	邱彩霞	三维室内漫游的设计与实现	黄珍	副教授	14 数媒 1 班	
24	12147246124	宋花婷	MAYA 影视特效设计与制作	吴万琴	副教授	14 数媒 1 班	
25	12147246125	宋婧一	基于 3dmax 技术的海城大学校园漫游的制作	赵双柱	副教授	14 数媒 1 班	
26	12147246126	宋利利	基于 Java 技术的英语学习系统的设计与实现	赵双柱	副教授	14 数媒 1 班	
27	12147246127	汤玲英	白沙桥工艺动画的设计与实现	李岚	副教授	14 数媒 1 班	
28	12147246128	唐芳玲	我的《千与千寻》的制作过程	蔺国梁	副教授	14 数媒 1 班	
29	12147246129	王贾梅	基于 AE 关爱留守儿童的短片制作	阮文惠	副教授	14 数媒 1 班	
30	12147246130	王明艳	学生食堂掌上服务系统	蔺国梁	副教授	14 数媒 1 班	
31	12147246131	杨强	基于 3DMAX 的室内设计与实现	李岚	副教授	14 数媒 1 班	
32	12147246132	尹水磊	陇东剪纸艺术的数字化展示设计与实现	刘晓娜	讲师	14 数媒 1 班	
33	12147246133	袁子轩	粒子系统在影视后期的应用	洪晓芬	副教授	14 数媒 1 班	
34	12147246134	张虎平	基于 VR 技术的校园建筑漫游设计与实现	李恒杰	教授	14 数媒 1 班	
35	12147246135	张景嵩	基于 cg 模型技术实现游戏动画场景“艾兴瓦尔德”模型还原	李恒杰	教授	14 数媒 1 班	
36	12147246136	张倩男	记录视角下的现代社会人文关怀	萧萍	副教授	14 数媒 1 班	
37	12147246137	赵虹	《基于 3Ds Max 的室内漫游的设计与实现》	阮文惠	副教授	14 数媒 1 班	

序号	学号	姓名	毕业论文（设计）题目	指导教师	职称	班级	备注
38	12147246138	赵家凯	基于 3Dmax 和 unity 进行兰州文理学院场景漫游	王奕	副教授	14 数媒 1 班	
39	12147246139	赵涛涛	基于 3D Max 的室内环境的设计与实现	阮文惠	副教授	14 数媒 1 班	
40	12147246140	赵雪娇	麦积山石窟的数字化展示设计与实现	刘晓娜	讲师	14 数媒 1 班	
41	12147246141	赵玉琴	基于 Maya、Houdini 的影视特效设计与实现	杨波	副教授	14 数媒 1 班	
42	12147246142	周凤安	基于 JSP 技术的汽车销售管理系统设计	杜佳	讲师	14 数媒 1 班	
43	12147246143	周义龙	基于 OpenGL 粒子系统实现喷泉的模拟	王万军	副教授	14 数媒 1 班	
44	12147246144	邹承孝	基于 Java 技术的校园购物网站的设计与实现	薛亚娣	讲师	14 数媒 1 班	
45	12147246145	邹皓凡	基于 3ds Max 及 V-ray 渲染器大秦小镇全景漫游的设计与实现	李岚	副教授	14 数媒 1 班	
46	12147246146	邹亚莉	基于 VR 的办公室环境设计与实现	萧萍	副教授	14 数媒 1 班	
47	12147246201	陈建鑫	基于 VR 的文理学院图书馆导览设计与实现	张成文	副教授	14 数媒 2 班	
48	12147246202	陈鑫涛	基于 vue+mui 的手机端交互页面的实现与探讨	薛亚娣	讲师	14 数媒 2 班	
49	12147246203	陈扬	小区物业管理系统	王奕	副教授	14 数媒 2 班	
50	12147246204	崔紫朝	基于 3D Max 的室内客厅场景漫游设计	贺元香	副教授	14 数媒 2 班	
51	12147246205	代东赟	基于 AE 制作的 logo 视频设计与实现	刘燕燕	讲师	14 数媒 2 班	
52	12147246206	董昇	通过 AE 特效实现创意影院温馨提示	王栋	副教授	14 数媒 2 班	
53	12147246207	杜盼龙	基于 Maya 下的 CG 游戏场景的设计	黄珍	副教授	14 数媒 2 班	
54	12147246208	高雪原	基于 B/S 的校餐轻松订系统的设计与实现	吴万琴	副教授	14 数媒 2 班	
55	12147246210	郭晓春	基于虚拟现实技术的仿真化学实验室的设计与实现	张成文	副教授	14 数媒 2 班	
56	12147246211	何斌	基于 Android 开发框架新闻 app 的设计与实现	吴万琴	副教授	14 数媒 2 班	
57	12147246212	雷小科	基于虚拟现实的家庭漫游实现	王奕	副教授	14 数媒 2 班	

序号	学号	姓名	毕业论文（设计）题目	指导教师	职称	班级	备注
58	12147246213	李静	基于 Android 平台的车辆管理系统的设计与实现	曹晓丽	讲师	14 数媒 2 班	
59	12147246214	李娜	基于 Android 平台的模拟 ATM 机取款系统的设计与实现	曹晓丽	讲师	14 数媒 2 班	
60	12147246215	李佩玲	基于 B/S 的酒店订房系统的设计与实现	吴万琴	副教授	14 数媒 2 班	
61	12147246216	李桥军	基于 B/S 的在线考试系统的设计与实现	张成文	副教授	14 数媒 2 班	
62	12147246217	李宪璞	基于 unity 的街景漫游及交互	王奕	副教授	14 数媒 2 班	
63	12147246218	李月波	基于 UNITY3D 技术的 VR 作品展示平台设计	刑玉娟	副教授	14 数媒 2 班	
64	12147246219	李增红	基于 AE 的吐鲁番水墨效果宣传片的设计与实现	刘燕燕	讲师	14 数媒 2 班	
65	12147246220	梁丹	基于虚拟现实技术的家居环境设计	贺元香	副教授	14 数媒 2 班	
66	12147246221	林姣姣	二维动画设计—《粉笔与猫》	张旭	教授	14 数媒 2 班	
67	12147246222	鲁光明	基于 Unity 的室内场景漫游的实现	孙亮	教授	14 数媒 2 班	
68	12147246223	马变利	基于 flash 益智游戏的设计与实现——以小学数学运算为例	张旭	教授	14 数媒 2 班	
69	12147246224	马萍	基于 AE 的城市主题宣传片——以德令哈市为例	黄珍	副教授	14 数媒 2 班	
70	12147246225	马小龙	基于 ae 和 c4d 在建筑模型展示制作中的设计与实现	刘燕燕	讲师	14 数媒 2 班	
71	12147246226	马延鹏	flash 智力游戏的开发	贺元香	副教授	14 数媒 2 班	
72	12147246227	马扬星	基于 Android 的学生签到系统的设计与实现	阮文惠	副教授	14 数媒 2 班	
73	12147246228	牛鹏鹏	综艺类节目片头影视特效的设计与实现	马少斌	副教授	14 数媒 2 班	
74	12147246229	秦国伟	基于 Android 的图书阅读 App 设计开发	薛亚娣	讲师	14 数媒 2 班	
75	12147246230	曲永刚	基于 C4D 和 AE 技术的电视栏目包装技法的设计与实现	刘燕燕	讲师	14 数媒 2 班	
76	12147246231	孙佛鹏	学习网站管理系统的设计与实现	林沛	副教授	14 数媒 2 班	
77	12147246232	孙研	基于 Unity 3D 的赛车类游戏的设计与实现	张旭	教授	14 数媒 2 班	

序号	学号	姓名	毕业论文（设计）题目	指导教师	职称	班级	备注
78	12147246233	王超凡	基于 3Dmax 和 ae 的室内漫游设计与实现	洪晓芬	副教授	14 数媒 2 班	
79	12147246234	王淑艳	基于虚拟现实技术的家居场景漫游设计	史宝明	副教授	14 数媒 2 班	
80	12147246235	武珍珍	书籍购买商城	张旭	教授	14 数媒 2 班	
81	12147246236	严亮霞	基于 Flash 技术的动画设计与实现——《梦想之蝶》	黄珍	副教授	14 数媒 2 班	
82	12147246237	杨芳	基于虚拟旅游的设计与实现—以白塔山公园为例	黄珍	副教授	14 数媒 2 班	
83	12147246238	杨平平	OpenGL 实现 3D 联网射击游戏	王万军	副教授	14 数媒 2 班	
84	12147246239	杨文瑾	基于 Android 的大学生学习服务平台的设计与实现	吴万琴	副教授	14 数媒 2 班	
85	12147246240	叶倩	基于增强现实技术的 DIY 手工阁设计与制作	蔺国梁	副教授	14 数媒 2 班	
86	12147246241	张玉	基于 unity3D 建筑模型展示——以西安鼓楼为例	薛亚娣	讲师	14 数媒 2 班	
87	12147246242	张育菡	Vision 图书管理系统	吴万琴	副教授	14 数媒 2 班	
88	12147246243	张转兄	易学后台管理系统	蔺国梁	副教授	14 数媒 2 班	
89	12147246301	窦培培	基于 VR 技术的民族风情园的设计与实现	张成文	副教授	14 数媒 3 班	
90	12147246302	杜红菊	基于 c4d 与 Ae 技术的绿色出行宣传动画的设计与实现	杜佳	讲师	14 数媒 3 班	
91	12147246303	杜花	基于 VR 和 H5 的庆阳周祖陵全景展示	邢玉娟	副教授	14 数媒 3 班	
92	12147246304	杜茜	基于 VR 技术的兰州文理学院校史馆的设计与实现	张成文	副教授	14 数媒 3 班	
93	12147246305	虢纯	网上书店网站设计	王万军	副教授	14 数媒 3 班	
94	12147246306	何纪聪	基于 UE4 技术制作交互 VR 校园体育场	李恒杰	教授	14 数媒 3 班	
95	12147246307	何瑜	基于三维粒子运动的水墨包装动画	张云	副教授	14 数媒 3 班	
96	12147246308	胡杰	基于 3Dmax 建模和写实材质制作技术实现-兰州文理学院三维建筑动画	李恒杰	教授	14 数媒 3 班	

序号	学号	姓名	毕业论文（设计）题目	指导教师	职称	班级	备注
97	12147246309	纪小俊	《阅界--关于读书 创意影视短片的设计与制作》	胡建军	教授	14 数媒 3 班	
98	12147246310	康恺	基于大数据分析的门户网站内容管理系统设计与实现	张成文	副教授	14 数媒 3 班	
99	12147246311	亢羽	学生照片采集系统	高翔	教授	14 数媒 3 班	
100	12147246312	孔健	基于三维动画技术制作角色动画-《请勿阻止》	洪晓芬	副教授	14 数媒 3 班	
101	12147246313	寇永鹏	基于 3dmax 实现对现代室外建筑的设计及动画展示	李恒杰	教授	14 数媒 3 班	
102	12147246314	兰鹏飞	《穿越时空》短片的后期特效与制作	王欣	讲师	14 数媒 3 班	
103	12147246315	雷小兵	基于深度学习的说话人识别研究	邢玉娟	副教授	14 数媒 3 班	
104	12147246316	李慧	基于 UI 技术的旅游 APP 界面交互设计与实现	李岚	副教授	14 数媒 3 班	
105	1214724617	李晶	关于虚拟现实发展历程的 Mograph 动画设计	史宝明	副教授	14 数媒 3 班	
106	12147246318	王浩东	VR 古诗词鉴赏—以《金城北楼》为例	邢玉娟	副教授	14 数媒 3 班	
107	12147246319	王虎	基于 AR 的多功能影集设计与实现	邢玉娟	副教授	14 数媒 3 班	
108	12147246321	王楠楠	基于 AE 技术的 MG 动画设计与实现--《圆润界的圆蛋》	张旭	教授	14 数媒 3 班	
109	12147246322	王鹏	基于 Java Web 技术的校园订餐网的设计与实现	张云	副教授	14 数媒 3 班	
110	12147246323	王倩雯	基于 UI 技术的在线教育产品界面交互设计与实现	李岚	副教授	14 数媒 3 班	
111	12147246324	王松	虚拟图书馆的室内设计	贺元香	副教授	14 数媒 3 班	
112	12147246325	王涛	基于 3D MAX 的兰州市中山桥景点的动画漫游与设计	张云	副教授	14 数媒 3 班	
113	12147246326	王彦	三维游戏场景的设计与制作——以《暗黑地牢》游戏为例	贺元香	副教授	14 数媒 3 班	
114	12147246327	王怡	基于 c#的素质拓展课程兴趣调查分析系统设计与实现	高翔	教授	14 数媒 3 班	
115	12147246328	王宇菲	基于 AE 和 3ds MAX 技术的兰州拉面宣传动画设计与实现	杜佳	讲师	14 数媒 3 班	
116	12147246329	王元泽	高校课程资源共享平台的设计与实现	张云	副教授	14 数媒 3 班	

序号	学号	姓名	毕业论文（设计）题目	指导教师	职称	班级	备注
117	12147243630	王跃峰	基于 AE 的打击校园贷动画制作	张云	副教授	14 数媒 3 班	
118	12147246331	王泽鹏	基于 VR 技术的模拟新生报到注册体验	李春霞	副教授	14 数媒 3 班	
119	12147246332	王振华	粒子系统在影视后期中的设计与应用	王欣	讲师	14 数媒 3 班	
120	12147246333	魏艳文	基于 Android 课程无忧(考试学习)的设计与实现	曹晓丽	讲师	14 数媒 3 班	
121	12147246334	吴成龙	光束粒子特效在影视后期中的设计与应用	王欣	讲师	14 数媒 3 班	
122	12147246335	吴莹莹	用 CG 影视动画技术实现三维敦煌拳演绎	张旭	教授	14 数媒 3 班	
123	12147246336	葸振佳	基于 CAD、3DMAX 与 VR 技术实现对现代室内空间的设计与漫游	洪晓芬	副教授	14 数媒 3 班	
124	12147246337	谢凡	AR 技术在市场中的应用研究——以创维为例	蔺国梁	副教授	14 数媒 3 班	
125	12147246338	徐欢欢	兰州文理学院宿舍管理系统	张云	副教授	14 数媒 3 班	
126	12147246339	徐磊	大学生健身中心后台管理系统设计	杜佳	讲师	14 数媒 3 班	
127	12147246340	杨斌斌	基于 3ds Max 的校园漫游动画的制作	张云	副教授	14 数媒 3 班	
128	12147246341	杨军祥	三维影视特效在数字媒体领域的应用	马少斌	副教授	14 数媒 3 班	
129	22167404001	陈泉瑞	基于 ssm 技术的货运管理系统设计与实现	萧萍	副教授	14 数媒专升本班	
130	22167404002	冯时	基于 java 的图书馆管理系统设计与实现	杨波	副教授	14 数媒专升本班	
131	22167404003	高婷	基于 JSP 技术的工资管理系统设计与实现	谭萍	副教授	14 数媒专升本班	
132	22167404004	郭静	基于.net 技术的婚纱摄影网站的设计与实现	谭萍	副教授	14 数媒专升本班	
133	22167404005	何婷婷	3D 模型在影视后期制作中的应用	王欣	讲师	14 数媒专升本班	
134	22167404006	贺鹏飞	基于 PHP 技术的云尚文理微信服务平台设计与实现	李恒杰	教授	14 数媒专升本班	
135	22167404007	姜润	基于 Android 平台公司员工考勤管理系统设计与实现	曹晓丽	讲师	14 数媒专升本班	
136	22167404008	刘海东	Kinect 体感交互技术在游戏中的应用及实现	马少斌	副教授	14 数媒专升本班	

序号	学号	姓名	毕业论文（设计）题目	指导教师	职称	班级	备注
137	22167404009	刘婷婷	基于 JSP 超市管理系统设计与实现	谭萍	副教授	14 数媒专升本班	
138	22167404010	马琳娟	基于 JSP 技术的学生管理信息系统的设计与实现”	谭萍	副教授	14 数媒专升本班	
139	22167404011	王艺潼	基于 3D 技术实现场景模拟——以《未来家园》的设计与实现为例	马少斌	副教授	14 数媒专升本班	
140	22167404012	吴少康	基于虚拟现实技术下的校园服务平台的设计与实现	李岚	副教授	14 数媒专升本班	
141	22167404013	夏甜	基于安卓平台的音乐播放器设计与实现	贺元香	副教授	14 数媒专升本班	
142	22167404014	严文博	基于三维交互文物展示平台的设计与实现	马少斌	副教授	14 数媒专升本班	
143	22167404015	杨佳欣	基于 ASP.NET 的校园网上书店	杨波	副教授	14 数媒专升本班	
144	22167404016	张欢	基于数字图像化技术对张大千国画的动画设计和展示	刘晓娜	讲师	14 数媒专升本班	
145	22167404017	张立群	基于 IP 和服务的高校多出口网络流控策略配置研究	林沛	副教授	14 数媒专升本班	
146	22167404018	张萌	基于图像处理的运动目标跟踪算法研究	黄珍	副教授	14 数媒专升本班	
147	22167404019	赵文涛	基于 java 的学生公寓管理系统的设计与实现	杨波	副教授	14 数媒专升本班	
148	22167404020	朱烨	基于 Android 平台的课程设计选题管理系统的设计与实现	曹晓丽	副教授	14 数媒专升本班	

数字媒体技术专业 2018 届本科毕业生名单

序号	学号	姓名	性别	民族	政治面貌	班级	备注
1	12147246101	白佳冉	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
2	12147246102	包利钦	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
3	12147246103	蔡治庆	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
4	12147246104	曹乐	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
5	12147246105	曹亮亮	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
6	12147246106	曹永智	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
7	12147246107	常泓	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
8	12147246108	陈虹江	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
9	12147246109	陈忆萱	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
10	12147246110	李赟春	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
11	12147246111	李志敏	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
12	12147246112	梁文权	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
13	12147246113	蔺斌昌	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
14	12147246114	刘伟	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
15	12147246115	刘小东	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
16	12147246116	刘永成	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
17	12147246117	卢金辰	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
18	12147246118	马见	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
19	12147246119	马坤	男	汉族	群众	14 数字媒体技术 1 班	
20	12147246120	孟玲	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
21	12147246121	潘春茹	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
22	12147246122	秦欢	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
23	12147246123	邱彩霞	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
24	12147246124	宋花婷	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
25	12147246125	宋婧一	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
26	12147246126	宋利利	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
27	12147246127	汤玲英	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
28	12147246128	唐芳玲	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
29	12147246129	王贾梅	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
30	12147246130	王明艳	女	回族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	

31	12147246131	杨强	男	汉族	群众	14 数字媒体技术 1 班	
32	12147246132	尹水磊	男	汉族	中共预备党员	14 数字媒体技术 1 班	
33	12147246133	袁子轩	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
34	12147246134	张虎平	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
35	12147246135	张景嵩	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
36	12147246136	张倩男	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
37	12147246137	赵虹	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
38	12147246138	赵家凯	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
39	12147246139	赵涛涛	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
40	12147246140	赵雪娇	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
41	12147246141	赵玉琴	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
42	12147246142	周凤安	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
43	12147246143	周义龙	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
44	12147246144	邹承孝	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
45	12147246145	邹皓凡	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
46	12147246146	邹亚莉	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 1 班	
47	12147246201	陈建鑫	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
48	12147246202	陈鑫涛	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
49	12147246203	陈扬	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
50	12147246204	崔紫朝	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
51	12147246205	代东赟	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
52	12147246206	董昇	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
53	12147246207	杜盼龙	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
54	12147246208	高雪原	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
55	12147246210	郭晓春	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
56	12147246211	何斌	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
57	12147246212	雷小科	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
58	12147246213	李静	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
59	12147246214	李娜	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
60	12147246215	李佩玲	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
61	12147246216	李桥军	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
62	12147246217	李宪璞	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
63	12147246218	李月波	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
64	12147246219	李增红	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	

65	12147246220	梁丹	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
66	12147246221	林姣姣	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
67	12147246222	鲁光明	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
68	12147246223	马变利	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
69	12147246224	马萍	女	回族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
70	12147246225	马小龙	男	回族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
71	12147246226	马延鹏	男	回族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
72	12147246227	马扬星	男	汉族	群众	14 数字媒体技术 2 班	
73	12147246228	牛鹏鹏	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
74	12147246229	秦国伟	男	汉族	群众	14 数字媒体技术 2 班	
75	12147246230	曲永刚	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
76	12147246231	孙佛鹏	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
77	12147246232	孙研	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
78	12147246233	王超凡	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
79	12147246234	王淑艳	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
80	12147246235	武珍珍	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
81	12147246236	严亮霞	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
82	12147246237	杨芳	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
83	12147246238	杨平平	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
84	12147246239	杨文瑾	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
85	12147246240	叶倩	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
86	12147246241	张玉	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
87	12147246242	张育菡	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
88	12147246243	张转兄	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 2 班	
89	12147246301	窦培培	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
90	12147246302	杜红菊	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
91	12147246303	杜花	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
92	12147246304	杜茜	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
93	12147246305	虢纯	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
94	12147246306	何纪聪	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
95	12147246307	何瑜	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
96	12147246308	胡杰	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
97	12147246309	纪小俊	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
98	12147246310	康恺	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	

99	12147246311	亢羽	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
100	12147246312	孔健	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
101	12147246313	寇永鹏	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
102	12147246314	兰鹏飞	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
103	12147246315	雷小兵	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
104	12147246316	李慧	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
105	12147246317	李晶	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
106	12147246318	王浩东	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
107	12147246319	王虎	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
108	12147246321	王楠楠	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
109	12147246322	王鹏	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
110	12147246323	王倩雯	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
111	12147246324	王松	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
112	12147246325	王涛	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
113	12147246326	王彦	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
114	12147246327	王怡	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
115	12147246328	王宇菲	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
116	12147246329	王元泽	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
117	12147246330	王跃峰	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
118	12147246331	王泽鹏	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
119	12147246332	王振华	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
120	12147246333	魏艳文	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
121	12147246334	吴成龙	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
122	12147246335	吴莹莹	女	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
123	12147246336	葸振佳	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
124	12147246337	谢凡	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
125	12147246338	徐欢欢	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
126	12147246339	徐磊	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
127	12147246340	杨斌斌	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
128	12147246341	杨军祥	男	汉族	共青团员	14 数字媒体技术 3 班	
129	22167404001	陈泉瑞	女	汉族	共青团员	数字媒体技术(专升本班)	
130	22167404002	冯时	男	汉族	共青团员	数字媒体技术(专升本班)	
131	22167404003	高婷	女	汉族	共青团员	数字媒体技术(专升本班)	
132	22167404004	郭静	女	汉族	共青团员	数字媒体技术(专升本班)	

133	22167404005	何婷婷	女	汉族	共青团员	数字媒体技术(专升本班)	
134	22167404006	贺鹏飞	男	汉族	中共党员	数字媒体技术(专升本班)	
135	22167404007	姜润	女	汉族	中共党员	数字媒体技术(专升本班)	
136	22167404008	刘海东	男	汉族	共青团员	数字媒体技术(专升本班)	
137	22167404009	刘婷婷	女	汉族	中共预备党员	数字媒体技术(专升本班)	
138	22167404010	马琳娟	女	回族	共青团员	数字媒体技术(专升本班)	
139	22167404011	王艺潼	女	汉族	共青团员	数字媒体技术(专升本班)	
140	22167404012	吴少康	男	汉族	中共党员	数字媒体技术(专升本班)	
141	22167404013	夏甜	女	汉族	中共党员	数字媒体技术(专升本班)	
142	22167404014	严文博	男	汉族	中共党员	数字媒体技术(专升本班)	
143	22167404015	杨佳欣	女	汉族	共青团员	数字媒体技术(专升本班)	
144	22167404016	张欢	女	汉族	共青团员	数字媒体技术(专升本班)	
145	22167404017	张立群	男	汉族	中共党员	数字媒体技术(专升本班)	
146	22167404018	张萌	男	汉族	中共党员	数字媒体技术(专升本班)	
147	22167404019	赵文涛	男	汉族	共青团员	数字媒体技术(专升本班)	
148	22167404020	朱烨	女	汉族	共青团员	数字媒体技术(专升本班)	

数字媒体学院教学管理文件一览表

序号	名　　称
1	数字媒体学院教学名师培养实施办法
2	数字媒体学院教学督导管理办法
3	数字媒体学院教学科研委员会工作职责
4	数字媒体学院教学团队培育方案
5	数字媒体学院科研创新团队培育方案
6	数字媒体学院青年教师培训培养制度
7	数字媒体学院青年教师培养计划
8	数字媒体学院人才激励实施办法
9	数字媒体学院师德教育实施办法
10	数字媒体学院校内教工自编教材选用原则
11	数字媒体学院院实习学生管理考核办法
12	数字媒体学院院长工作职责
13	数字媒体学院副院长工作职责
14	数字媒体学院教学科研办公室工作职责
15	数字媒体学院教学秘书工作职责
16	数字媒体学院教研室主任工作职责
17	数字媒体学院教学科研办公室工作职责
18	数字媒体学院创新创业（就业）办主任工作职责
19	数字媒体学院校企合作办主任工作职责
20	数字媒体学院教学质量提升项目建设方案
21	数字媒体学院学科竞赛管理办法
22	数字媒体学院学生科研项目建设方案
23	数字媒体学院教学科研委员会工作职责
24	数字媒体学院实验中心工作职责

数字媒体学院学生管理文件一览表

序号	名　　称
1	数字媒体学院总支书记岗位职责
2	数字媒体学院国家助学金评定细则
3	数字媒体学院国家励志奖学金评选办法
4	数字媒体学院分团委书记岗位职责
5	数字媒体学院行政副院长岗位职责
6	数字媒体学院党总支副书记职责
7	数字媒体学院团学办公室工作职责
8	数字媒体学院学生工作办公室干事职责
9	数字媒体学院学生工作办公室主任职责
10	数字媒体学院学工办学生考勤制度 1、学生课堂考勤制度；　2、学生请假制度
11	数字媒体学院晚自习管理办法
12	数字媒体学院早读管理办法