

兰州文理学院 2018—2019 年度本科教学质量报告

兰州文理学院是 2013 年教育部批准设立的普通本科院校，其前身是 1950 年创立的甘肃教育学院和 1985 年创办的甘肃联合大学，2011 年甘肃省艺术学校交与学校管理，是甘肃省首批向应用技术型大学转型发展试点院校，文旅部非遗传承人群研究基地，获得首届“甘肃省文明校园”称号，被列为全国“文明校园”创建单位。

学校紧盯甘肃文化大省旅游强省发展战略需要，确定了学校办学定位和发展目标。围绕文化、旅游、传媒、艺术四大方向重点建设文化创意艺术、旅游管理、新闻传媒专业集群，现有 31 个本科专业，覆盖了 8 个学科门类，形成了以文化、旅游、传媒、艺术为特色的文、艺、管、工等多学科协调发展的学科专业体系。学校现有全日制在校生 11000 余人，现有教职工 800 余人，其中专任教师 562 人，具有高级职称的教师 263 人。学校现有省级重点学科 3 个、一流专业 4 个、特色专业 6 个、教学团队 5 个、实验教学示范中心 1 个，省级精品课程、精品资源共享课和慕课 22 门，省级教学成果奖 44 项。现有省级科研平台 5 个、文化和旅游战略智库 3 个、科技创新团队 2 个。

经过近七十年的发展，学校初步形成了与甘肃文化旅游传媒艺术产业发展同频共振的学科专业布局，与甘肃文化旅游传媒艺术企业用人需求同频共振的人才培养体系，与甘肃智慧文化旅游发展规划同频共振的科技创新服务能力，与国家加快少数民族和民族地区经济社会发展战略同频共振的服务边疆就业格局。学校落实习近平总书记“甘肃最大的机遇在于‘一带一路’”的指示精神，与塔吉克斯坦、阿塞拜疆等国家的学校建立合作关系，开展多领域实质合作，学校建有中塔文化交流与研究中心，与塔吉克斯坦国立文化艺术学院共建中国文化交流中心，是在塔吉克斯坦开展文化教育交流的第一所高校。学校积极开展与新疆各地州市合作，承担新疆地区教师转岗培训，拓展毕业生新疆就业市场，截止目前累计培训转岗教师 140 余人，有 1000 多名学生到新疆就业，有力支持了边疆建设。

一、本科教育基本情况

（一）本科人才培养目标及服务面向

1. 办学类型定位——地方应用型普通本科大学
2. 办学层次定位——以本科教育为主体，积极创造条件开展专业硕士研究生教育。

3. **学科专业定位**——以文化、旅游、传媒、艺术为特色，文、艺、管、工等多学科协调发展，重点打造适应区域经济社会发展，特别是甘肃文化大省旅游强省发展战略的文艺艺术、旅游管理、新闻传媒专业集群。

4. **服务面向定位**——立足甘肃，面向西部。

5. **培养目标定位**——培养具有社会责任感、人文情怀、创新精神和实践能力的德智体美劳全面发展的高素质应用型人才。

6. **发展目标定位**——具有区域影响特色鲜明的地方应用型大学。

（二）本科专业设置情况

学校现开设有 31 个本科专业。2018—2019 年度，根据《教育部关于公布 2018 年度普通高等学校本科专业备案和审批结果的通知》（教高函〔2019〕7 号），同意学校新增思想政治教育、酒店管理、文化产业管理、翻译、表演、材料科学与工程六个本科专业。目前，学校专业设置涵盖了文学、理学、管理学、经济学、工学、教育学、艺术学、法学 8 个学科门类，马克思主义理论类、中国语言文学类、外语语言文学类、数学类、化学类、材料类、音乐与舞蹈学类、设计学类、工商管理类、旅游管理类、计算机类、电子信息类、新闻传播学类、戏剧与影视学类、金融学类、教育学类、体育学类共 17 个专业类。本年度，无停招本科专业。

表 1 本科专业设置及结构一览表

序号	学科门类	专业名称	所在学院
1	工学	数字媒体技术	数字媒体学院
2		电子信息工程	传媒工程学院
3		广播电视工程	传媒工程学院
4		通信工程	传媒工程学院
5		软件工程	数字媒体学院
6		数据科学与大数据技术	数字媒体学院
7		材料科学与工程	化工学院
8	管理学	财务管理	经济管理学院
9		资产评估	经济管理学院
10		旅游管理	旅游学院
11		酒店管理	旅游学院
12		文化产业管理	文学院
13	教育学	学前教育	师范学院
14		社会体育指导与管理	社会体育学院

15	经济学	投资学	经济管理学院
16	理学	数学与应用数学	师范学院
17		应用化学	化工学院
18	文学	汉语言文学	文学院
19		新闻学	新闻传播学院
20		广播电视学	新闻传播学院
21		数字出版	新闻传播学院
22		翻译	外语学院
23	艺术学	环境设计	美术学院
24		戏剧影视美术设计	美术学院
25		视觉传达设计	美术学院
26		音乐表演	音乐舞蹈学院
		音乐表演（航空乘务）	旅游学院
27		戏剧影视文学	文学院
28		播音与主持艺术	新闻传播学院
29		舞蹈表演	音乐舞蹈学院
30		表演	艺术职业学院
31	法学	思想政治教育	马克思主义学院

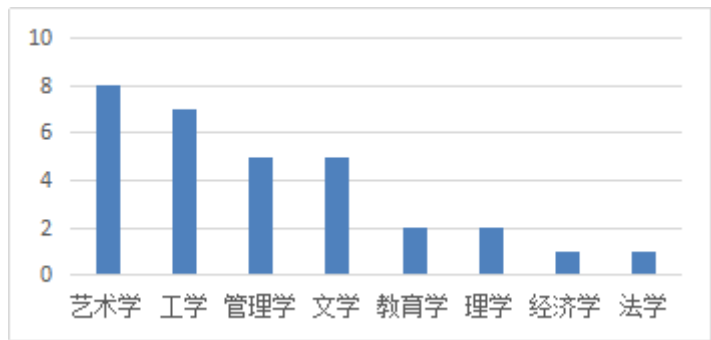


图1 本科专业学科类结构一览表

（三）在校生规模

2018-2019 学年全日制学生在校总数 11366 人。其中全日制普通本科生 7832 人，全日制普通专科生 3235 人，普通预科生 143 人，函授夜大生 131 人，留学生 25 人。本科生占全日制在校学生总数的 68.91%。

（四）本科生源质量情况

近年来，随着学校办学水平、人才培养质量、校园基本建设的不断提升，学校

本科招生范围涵盖 15 个省（自治区、直辖市），招生分数线持续上升，生源质量不断改善，生源结构不断优化，社会认可度逐年提高。2019 年学校文史类录取平均分高出甘肃省普通二本分数线 85 分，理工类录取平均分高出甘肃省普通二本分数线 63 分。2019 年学校贫困专项计划招生 200 人，第一志愿投档 6475 人。近三年学校本科招生人数稳步提高，报到率稳定在 90% 以上。

二、师资条件

（一）师资队伍建设情况

学校围绕转型发展和学科专业建设需求，秉持人才强校战略，积极推进“雁苑人才工程”，通过引进、使用、培养三个环节，建设适应本科办学需要的教师队伍。一方面，扩大师资队伍规模，优化师资队伍结构；另一方面，积极引进国内外高校的优秀博士硕士、学科带头人和高层次企业行业专家，加快双师队伍建设。经过近几年的不断努力，逐步建成了一支师德高尚、结构合理、素质优良、高效精干的高校教师队伍。

学校现有教职工共 800 余人，专任教师 562 人，其中双师型教师 176 人，占专任教师总数的 31.32%。专任教师中，具有硕士学位教师 377 人，其中具有博士学位教师 49 人，具有硕士、博士学位教师占专任教师总数的 75.8%。

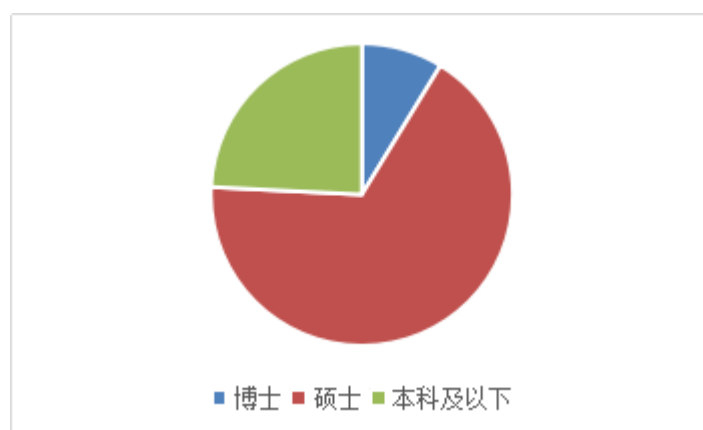


图 2 专任教师学历结构分布

专任教师中，具有正高级职称的 75 人，占专任教师总数的 13.35%，具有副高级职称的 188 人，占专任教师总数的 33.45%，具有高级职称的占专任教师总数的 46.8%；具有中级职称的 222 人，占专任教师总数的 39.5%；具有初级职称的 77 人，占专任教师总数的 13.7%。

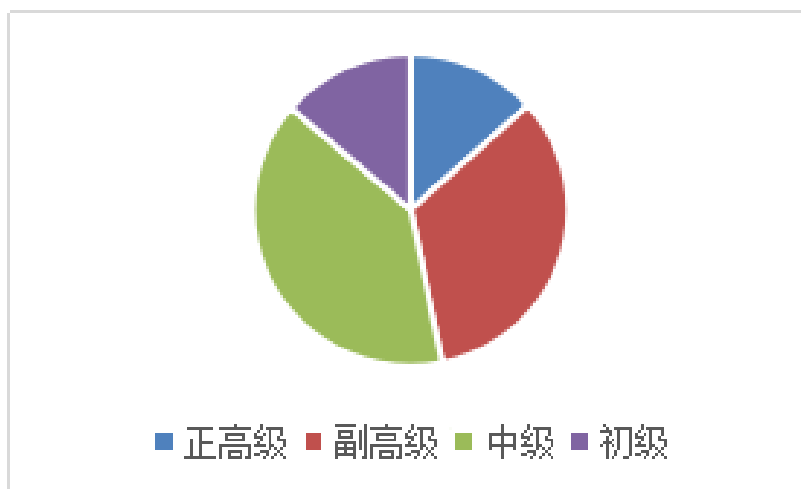


图3 专任教师职称结构分布

专任教师中，35岁以下的164人，占29.18%；36至45岁的229人，占40.75%；46至55岁的146人，占25.99%；56岁以上的23人，占4.09%。近年来，学校加大教师的引进力度，年富力强的年轻教师人数和比例增加较快。

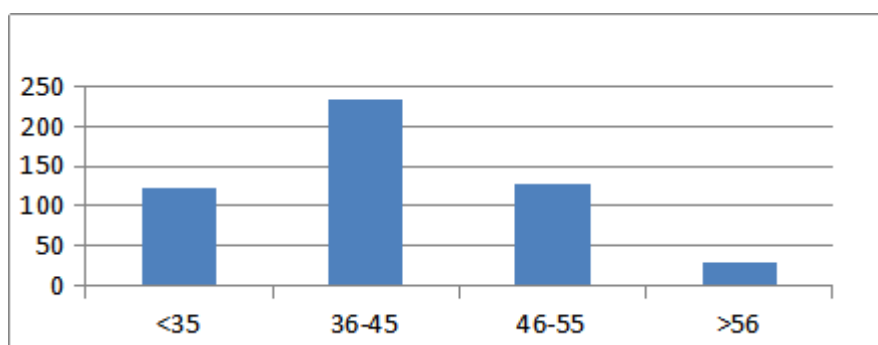


图4 专任教师年龄结构分布

专任教师中，19人毕业于境外的19所高校，比例为3.52%；543人毕业于境内的90多所高校，比例为96.48%。

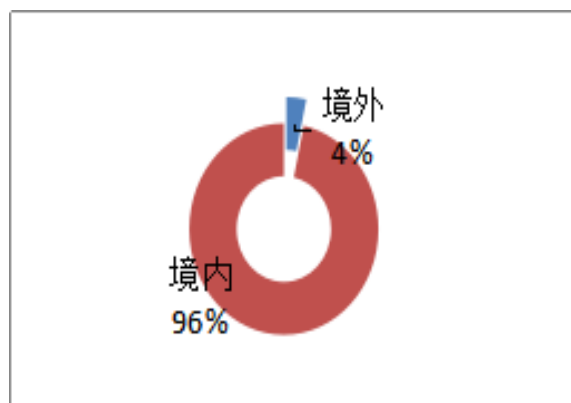


图5 专任教师学缘结构分布

（二）生师比

学校现有专任教师 562 人，外聘教师 120 人，折合教师总数为 622 人，按折合学生数 11255.3 人计算，生师比为 18.1:1。

表 2 兰州文理学院 2018—2019 学年度各学院生师比情况一览表

学院名称	本科生与专任教师之比
传媒工程学院	27.5: 1
化工学院	16.28: 1
外语学院	0.57: 1
教育学院	18.22: 1
数字媒体学院	18.42: 1
文学院	18.5: 1
新闻传播学院	19.21: 1
旅游学院	19.14: 1
社会体育学院	6.39: 1
经济管理学院	16.4: 1
美术与设计学院	16.15: 1
音乐舞蹈学院	12.41: 1
马克思主义学院	1.53: 1

注：上表中专任教师包括自有专任教师人数与外聘专任教师人数。

（三）本科生主讲教师情况

学校严把本科课程教学的教师关，对拟担任本科教学工作的教师资格有明确要求，规定本科专业任课教师须具备硕士学位或讲师以上职称。

本年度学校开设本科课程 771 门，共计 2276 门次。本科课程主讲教师中，教授承担的课程门数为 32 门，共计 328 门次，副教授承担的课程门数为 260 门，共计 817 门次；高级职称教师承担的课程门数为 292 门，占总课程门数的 37.87%；高级职称教师承担的课程门次为 892 门次，占开课总门次的 50.3%。

（四）教授承担本科课程教学情况

2018—2019 学年，学校共 55 名教授承担本科教学工作，主讲本科课程的教授占我校教授总人数的 73.33%，完成了 328 门次本科课程讲授工作。

三、教学条件

（一）教学经费投入情况

学校将教学投入作为保障教学质量的重要举措之一，逐年加大教学经费的投入

额度，切实保障了本科教学质量的提高。2018年，经常性预算内教育事业费拨款（央财专项拨款除外）15298.05万元，全日制学费收入5126.7万元，共计20424.75万元。其中，本科教学日常运行支出总额为2850.54万元，教学日常运行支出占经常性预算内教育事业费拨款额与学费收入之和的比例为13.96%，生均年教学日常运行支出为2532.62元，生均教学科研仪器设备值11603.38元。

（二）教学用房及设备使用情况

1. 教学用房

学校总占地面积924840平方米，绿化用地面积为33600平方米，学校总建筑面积为242373.25平方米。

学校现有教学行政用房面积（教学科研及辅助用房+行政办公用房）共145197.25平方米，其中教室面积86010平方米，智慧教室面积2146平方米，图书馆面积21595平方米，实验室及实习场所面积28635平方米，行政用房面积14669平方米，体育馆面积3835.25平方米。

按照按折合在校生11255.3计算，生均占地面积为82.17（平方米/生），生均建筑面积为21.53（平方米/生），生均教学行政用房14.23（平方米/生）。

2. 教学科研仪器设备与教学实验室

学校现有教学、科研仪器设备资产总值13059.95万元，按折合学生数11255.3人计算，生均教学科研仪器设备值1.16万元。当年新增教学科研仪器设备值1318.03万元，新增教学科研仪器设备值所占比例为11.22%；学校信息化设备资产总4633.73万元，软件信息化设备资产总值1130.61万元。

（三）图书馆及图书资源

学校十分重视图书馆信息资源建设，加大了对图书馆建设的资金支持，截止2018年底，图书馆馆藏纸质图书总量1203497册，生均纸质图书106.93册；本年度新增纸质图书46432册，生均年进纸质图书4.13册；纸质期刊269种，电子期刊5611册，本年度文献购置费用为778.84万元。

学校持续加大数字资源建设力度，购买了“中国知网CNKI系列数据库”、“新东方多媒体学习库”、“库客数字音乐图书馆”、“超星数字资源库”、“笔杆创新与写作平台数据库”、“百度文库”、“鼎秀古籍全文检索平台资源库”、“敦煌文化多媒体资源服务平台”等8个数据平台和数据库资源。

图书馆作为CASHL和CALIS的成员馆，实现了文献资源的远程传递。现已建成敦煌文献资源中心，收藏敦煌类、西夏学、吐鲁番学、丝绸之路学相关文献5400

余册，截止目前，累计用于购置纸质敦煌文献金额达到 400 余万元，基本建成“敦煌文化多媒体资源服务平台”，成为图书馆馆藏的亮点。

图书馆设有阅览室座位 1350 余席，设有五个借阅区、五个阅览室、两个自习室、一个研讨交流室。

（四）信息资源

本年度学校重点推进全校师生对校园网资源的有效应用，实现广泛的教育资源共享，努力提高教育教学现代化水平，为学校的教学科研工作提供有力支撑。

学校目前在网各类交换机 250 余台，实现了万兆核心、千兆楼宇、百兆桌面的校园网布局，校园网出口带宽达 3.2G。建成了机房动环监测系统，部署了网络云管理软件，实现校园网运行的实时监测，校园网稳定性、可靠性大幅提升；建成了兰州文理学院有线无线一体化泛在网络，师生实现校园一次认证，无线漫游上网服务；建成了较为完备的网络管理体系，部署了智能 DNS 系统、流量整形系统、流量缓存系统、上网认证系统、上网日志系统，实现了网络的智能、快速、安全访问；建成了智慧文理微信端，发布学校新闻、通知公告、学术动态，为教工提供生活校历、作息时间、授课任务、空闲教室、图书馆藏、教师借阅、工资查询、网络办公、数字财务等查询功能；为学生提供课表、成绩、空闲教室、图书馆藏、学生借阅、财务缴费等查询功能；搭建了创新创业、语言学习、法律实务等 13 个仿真实验和实践教学平台；通过超星尔雅在线教育、智慧树在线教育等平台开通 320 余门网络课程，不断丰富教学资源与课程资源。

四、教学建设与改革

（一）培养方案

2018—2019 学年，学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大精神，遵循高等教育规律和人才成长规律，全面落实我省高校立德树人根本任务，以区域经济社会发展和学生全面成长需求为导向，对标国家专业标准，围绕学校办学定位和人才培养目标，明确以学生为中心、以突出应用型人才能力培养为核心的培养模式，紧扣市场需求动态，强化思想引领、创新培养机制、深化教育教学、注重实践养成，不断修订和完善人才培养方案，创新人才培养机制。人才培养方案突出呈现如下特点：

1. 服务区域经济社会发展需求，突出应用型人才培养目标定位

提高人才培养与区域经济社会发展的适应度，各专业根据对经济社会发展需求和学生就业导向的分析，逐步实现专业与岗位需求对接、课程内容与职业标准对接、

教学过程与生产过程对接。

2. 坚持以学生为中心，不断创新人才培养机制

坚持成果导向、坚持以学生为中心、坚持持续改进，深化基于 OBE 理念的人才培养模式改革，科学制定人才培养方案，加大实践教学比例，积极开展产学研合作教育，提升学生实践能力、创新能力和创业能力；遵循“一切为了学生全面自由发展”的教育理念，通过提高选修课学分比例、开设通识类课程、开展各类培训讲座及课外辅导等途径，鼓励学生个性发展、引导学生主动发展、促进学生全面发展。

3. 强化实践教学，注重学生知识应用能力培养

明确实践教学标准，增加实践教学比重，规定法学、文学、经济学、管理学、教育学类专业实践教学学分不少于总学分的 20%，理学类专业实践教学学分不少于总学分的 25%，工学、体育学、艺术类专业实践学分不少于总学分的 30%。

4. 加强学生创新精神培养，将创新创业教育融入人才培养全过程

构建课程、实践、平台一体的教育体系，将创新创业课程纳入人才培养体系，规定创新创业教育学分为 6 学分；不断优化、完善创新创业教育课程模块，开设“创新思维训练”“像经济学家那样思考：信息、激励与政策（混合式）”等公共选修课程，提升学生创新意识；不断丰富创新创业教育内容与形式，通过“互联网+”创新创业大赛、大学生创新创业训练计划项目、学科竞赛等多种形式的创新创业项目，培养学生创新创业能力。

（二）专业建设

1. 立足社会需求，不断调整专业设置方向

坚持“立足地方需求，打造办学特色，走内涵式、差异化发展道路”的专业建设思路，以甘肃建设文化大省和发展战略性新兴产业的人才需求作为专业设置、结构改造和内涵建设的重要依据，以学科为平台优化专业结构，有计划、有步骤地发展新专业。2018 年，学校新增“思想政治教育”、“酒店管理”、“文化产业管理”、“翻译”、“表演”、“材料科学与工程”6 个本科招生专业。

2. 凝练专业特色，加强专业集群建设

目前，学校已建成“环境艺术设计专业”“心理咨询专业”“旅游管理”“音乐表演”“出版与发行”和“电子信息工程技术”6 个省级特色专业。

学校积极建设以文化、旅游、传媒、艺术四大方向为特色的学科专业体系，给予政策重点扶持，经费优先投入，形成以汉语言文学、戏剧影视文学等为支撑的文化类专业群；以旅游管理、酒店管理等为支撑的旅游类专业群；以新闻学、数字出

版、广播电视学为支撑的传媒类专业群；以环境设计、视觉传达设计、音乐表演、舞蹈表演为支撑的艺术类专业群；以及电子信息、化学化工、经济管理、教师教育等应用型专业群，协调发展、相互支撑的学科专业体系基本成型，专业设置的应用性特色更为突出。

3. 以学科建设为引领，推动专业建设

本年度，学校以学科建设为切入点，秉持“学科引领下的专业建设”理念，遵循学科专业一体化建设的路径，积极构建以应用型学科专业为主体的学科专业体系，目前，学校已建成“中国语言文学”“化学”“旅游管理”3个省级重点学科。

（三）课程建设

1. 构建“体系+平台+模块”课程结构体系

学校各专业紧密围绕高素质应用型人才培养目标，建设理论教学、实践教学两大课程体系，搭建通识教育、学科教学、专业教育课程平台，构建“体系+平台+模块”课程结构体系。

2. 课程数量与课程结构

2018~2019 学年度全校共开设本科课程 681 门，总计课程 1813 门次。其中，开设专业课程 672 门，公共必修课程 21 门，公共选修课程 21 门。

3. 在线开放课程建设

积极推动信息技术与教育教学深度融合，促进优质教育资源应用与共享，创新教育教学模式。引用“爱课程”、“国家精品课程资源库”等优质网络课程资源，引进智慧树、尔雅等课程平台；加强精品在线开放课程建设，已建成省级精品课程 12 门、省级精品资源共享课程 8 门、省级创新创业教育慕课 2 门、校级精品资源共享课程 11 门；有效推动教学信息化建设，鼓励翻转课堂、混合式教学实践，积极开展校级慕课项目建设，2018—2019 年，立项建设校级在线课程 24 门。

表 3 兰州文理学院精品资源共享课一览表

序	课程名称	主持人	级别	批准
1	人力资源开发与管	刘畅	省级	2015
2	实用电子商务	李恒杰	省级	2015
3	中国音乐史与欣赏	刘忠	省级	2015
4	外国文学经典作品	马晖	省级	2016
5	翻译实务	苟丽梅	省级	2017
6	音乐教学法	王采	省级	2018
7	图形设计	吴晓玲	省级	2018

8	会展营销与策划实	孙董霞	省级	2018
9	C/C++程序设计	邢玉娟	校级	2018
10	单片机原理及应用	苑毅	校级	2018
11	旅游景区管理实务	张惠	校级	2018
12	民航服务礼仪	张晓玉	校级	2018
13	电路分析	刘悦婷	校级	2018
14	甘肃民间美术	万婷	校级	2018
15	仪器分析	来守军	校级	2018
16	环境化学	魏惠荣	校级	2018
17	化工仿真	师海雄	校级	2018
18	新闻深度报道	王润博	校级	2018
19	生物化学	雷芸	校级	2018

表4 兰州文理学院校级在线课程立项建设名单

序号	课程	课程负责人
1	C/C++程序设计	邢玉娟
2	英语语音	袁芳
3	旅游市场营销	赵爱婷
4	广告策划创意学	田忻
5	单片机原理及其应用	苑毅
6	中国音乐史	刘忠
7	甘肃民间美术	万婷
8	数学建模	黄世华
9	数字电路	杨惠
10	生物化学	雷芸
11	化工基础	陈倩
12	中国现代文学	金生翠
13	电视新闻实务	杨晓燕
14	大学生创新创业	石晶
15	声乐演唱	朱瑾
16	仪器分析	来守军
17	大学生礼仪素养与魅力提升	张晓玉

18	文献学与国学文化	魏秀萍
19	幼儿游戏与指导	杨丽丽
20	互联网时代的营销策划	赵静
21	社会科学研究	牟冬莲
22	全面依法治国背景下的宪法	胡雪梅
23	甘肃历史文化与丝绸之路	李冰
24	中外经典音乐名作鉴赏	孔繁涛

4. 深化应用型课程建设与改革

持续深化应用型人才培养的步伐，根据《兰州文理学院应用性课程建设与管理办法》，组织项目申报，全面开展应用型课程改革实践，2018—2019年度，立项建设校级应用型课程167门。

5. 深化“课程育人”

根据中共教育部党组《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》（〔2017〕62号）文件精神，坚持“立德树人”根本任务，引导广大教学树立“课程思政”理念，将思想引领和社会主义核心价值观塑造融入课程目标，将课程育人工作贯穿于教育教学全过程。根据《兰州文理学院推进“课程思政”实施方案》《兰州文理学院课程思政教学改革试点工作方案》，以课程建设为基础，积极开展课程思政试点课程项目立项建设工作，2018—2019年度，立项建设校级课程思政试点课程建设项目14项。

（四）教材建设

严格按照教材使用管理制度要求，完善教材选用过程质量监管制度，优先选用省部级以上规划教材、获奖教材，保证高质量教材进课堂；认真贯彻落实《教育部中共中央宣传部关于高校哲学社会科学相关专业统一使用马克思主义理论研究和建设工程重点教材的通知》要求，切实推动马工程重点教材在学校的广泛使用。目前，学校已有8门课程使用自编教材，659门课程使用选用教材，教师主编专业教材16本。

（五）教学改革

1. 积极推进公共通识课教学改革

制定《兰州文理学院关于培养和提高大学生写作能力的实施意见》《兰州文理学院信息技术教学改革方案》；在应用文写作课程教学中，以“非虚构写作”为引

领，分专业进行课程改革；实施大学英语分类分级教学改革；在计算机基础课程教学中，注重学生上机操作能力培养，并结合不同专业需求，开展分专业课程定制；在大学体育课程中，增设敦煌拳、龙狮表演、桌式足球等特色教学内容。

2. 深入挖掘课程思政元素

在课程思政建设与改革中，进一步加强师德师风建设，构建并完善课程思政育人体系，引导教师自觉将思政教育融入课程教学，实施“教学做”一体化模式，组建思政课程“对分课堂”教学团队，通过“新维空间站”举行全国“思政课程对分教学”直播活动，充分挖掘和运用各学科蕴含的思想政治教育资源。

3. 通过“教学工作坊”，带动教师积极参与应用型导向的教学改革

学校通过培训、会议交流等多种方式，积极发现并培育教学改革“种子教师”，通过“教学工作坊”的示范引领，带动广大教师积极投入教学改革。目前，已建成“对分课程的运用实践”“应用型课程设计与改革”“教学游戏化设计”“混合式教学设计与实践”“基于引导技术的体验式教学改革”5个主题式工作坊。

4. 积极鼓励教师开展研究性教学

以课程改革项目为抓手，鼓励教师从课程内容、教学方法、教学模式以及学生创新创业能力培养等方面开展改革研究，全面深化教学改革。本年度，“创新创业基础下《电子商务》课程体系改革与建设”、“基于‘多维度创新’的数字媒体技术专业教学体系研究与构建”获省级创新创业教学改革一般项目立项，“结合专业教学实践、培养创新创业艺术人才—艺术设计创新人才培养模式研究与实践”、“‘一体三翼四优化’—文学通识教育课程体系的建构与实践”、“产教融合，服务甘肃文化大省建设，培养高素质本土化文化传媒类应用型人才”三项教学成果获甘肃省高等教育教学成果奖二等奖。

5. 持续推进通识教育和专业教育的融合

将通识教育与专业教育相结合作为本科教育的基本内容，专通兼顾，按照通识教育和专业教育相结合的培养制度，贯穿本科人才培养的全过程，促进学生全面发展。学校从通识大类平台课中遴选部分优质课程作为校级通识课程，实行选课制度，要求在校本科生四年内必须修满6学分才能毕业。本年度，学校立项建设校级通识课程15门。

（六）实践教学

1. 实验教学学分比例

学校充分认识实践教学改革的重要意义，进一步明确实践教学在本科生创新创

业能力培养及促进学校全面发展中的重要地位和作用，制定《兰州文理学院人才培养方案制（修）订指导性意见》，严格规定实践教学学分比例，将毕业实习、毕业论文、军事训练、专业实践等教学环节统一纳入实践类课程学分，提高实践学分所占总学分比例，制定各环节教学质量标准，规范实践教学管理。

表 5 本科专业实践类课程课学分比例情况一览表

学科门类	专业名称	总学分	实践教学环节学分所占比例（%）
文学	汉语言文学	140	35.71%
	广播电视学	155	25.81%
	新闻学	152	36.84%
	数字出版	153	31.37%
	翻译	175	28.57%
理学	数学与应用数学	167	29.94%
	应用化学	158	34.49%
经济学	投资学	160	35.31%
教育学	学前教育	159	38.05%
	社会体育指导与管理	170	40.59%
管理学	旅游管理	158	38.29%
	旅游管理（民航服务）	160	34.69%
	财务管理（注册会计师方向）	160	35.31%
	资产评估	157	31.87%
	酒店管理	156	31.73%
	文化产业管理	157	39.17%
工学	数字媒体技术	170	40.59%
	数字媒体技术（动画游戏与影视后期）	178	34.83%
	数字媒体技术（虚拟现实与互动媒体）	178	35.96%
	电子信息工程	168	41.07%
	广播电视工程	169	35.3%
	软件工程	170	38.82%
	通信工程	160	37.5%
	数据科学与大数据技术	170	40.88%
	材料科学与工程	178	31.74%
艺术学	环境设计	160	39.06%
	音乐表演	162	38.89%

	音乐表演（航空乘务）	174	41.38%
	音乐表演（舞蹈）	175	26.29%
	戏剧影视文学	157	35.99%
	戏剧影视美术设计	162	39.2%
	视觉传达设计	160	39.06%
	视觉传达设计（数字媒体方向）	174	36.78%
	舞蹈表演	161	41.3%
	播音与主持艺术	159	33.65%
	表演	160	41.56%
法学	思想政治教育	153	34.97%

2. 实验教学资源建设

以培养应用型人才为导向，加强本科实验教学中心建设，逐年加大新增本科专业实践教学条件建设力度，重点支持新办专业改善实验条件，已建成重点突出、特色鲜明的音乐表演、化学化工、旅游管理、艺术设计、数字媒体技术、新闻传播、实验剧场等 12 个实验实训中心，同时，以省级实验教学示范中心建设为契机，进一步优化资源配置，推动实验教学中心建设与应用，目前我校“化学化工实验教学中心”被评为省级实验教学示范中心。

3. 校外实践教学基地建设

与行业、企业共建校外实践教学基地，实行顶岗实习制度，推进产学研合作；不断拓展校外实训基地的功能，提高实践教学基础数量，提升实践教学基础质量，切实提高校企合作办学的水平，以满足专业学生的课程实训和专业实习需求。截止目前，学校已在北京、上海、广东、江苏、浙江、山东、福建、宁夏、内蒙古、新疆、甘肃等地建成实践教学基地，基本满足在校学生校外实践需求。

表 6 兰州文理学院 2018—2019 学年各专业校外实践实训基地建设一览表

序号	专业名称	所在学院	实习基地数量
1	数字媒体技术	数字媒体学院	12
2	电子信息工程	传媒工程学院	6
3	广播电视工程	传媒工程学院	14
4	通信工程	传媒工程学院	2
5	软件工程	数字媒体学院	13
6	数据科学与大数据技术	数字媒体学院	5
7	材料科学与工程	化工学院	2
8	财务管理	经济管理学院	13

9	资产评估	经济管理学院	3
10	旅游管理	旅游学院	5
11	酒店管理	旅游学院	2
12	文化产业管理	文学院	2
13	学前教育	师范学院	11
14	社会体育指导与管理	社会体育学院	7
15	投资学	经济管理学院	2
16	数学与应用数学	师范学院	6
17	应用化学	化工学院	16
18	汉语言文学	文学院	6
19	新闻学	新闻传播学院	16
20	广播电视学	新闻传播学院	11
21	数字出版	新闻传播学院	10
22	翻译	外语学院	2
23	环境设计	美术学院	8
24	戏剧影视美术设计	美术学院	2
25	视觉传达设计	美术学院	3
26	音乐表演	音乐舞蹈学院	14
27	戏剧影视文学	文学院	2
28	播音与主持艺术	新闻传播学院	6
29	舞蹈表演	音乐舞蹈学院	3
30	表演	艺术职业学院	0
31	思想政治教育	马克思主义学院	2

4. 规范实习过程管理

出台《兰州文理学院学生实习管理规定（试行）》，对实习实训工作各个环节作出了明确要求，规范实习过程管理，完善实习实训管理手段，实习实训经费有保障。

5. 毕业论文（设计）

学校加强毕业设计（论文）和课外活动等实践教学环节过程管理，根据《兰州文理学院本科毕业论文（设计）工作规程（试行）》（兰文理发〔2016〕163号），切实做好毕业论文（设计）选题、开题、查重、答辩工作，保障毕业论文（设计）质量。在毕业设计（论文）的选题环节，要求做到一人一题；严格对毕业论文（设计）进行论文文字复制比检测；选择具有中级以上专业技术职务（硕士学位）的教

师作为本科生毕业论文（设计）指导教师；根据《关于 2019 届本科毕业论文（设计）校级答辩安排的通知》等安排，在院级答辩的基础上，通过校级答辩评选出 18 篇优秀本科毕业论文、1 项优秀本科毕业设计及 20 名优秀本科毕业论文（设计）指导教师。

表 7 兰州文理学院 2018 届本科优秀毕业论文（设计）一览表

序号	论文（设计）题目	完成人	学 院
1	沙岭月泉——茶文化陈设品设计	杜丽丽	美术与设计学院
2	规模化畜棚智能饮水系统的设计	刘治福	传媒工程学院
3	企业应收账款管理中的风险控制——基于 H 公司的个案分析	蔡锦华	经济管理学院
4	浅析《古诗十九首》的思想内容	汪 岩	文学院
5	无关血缘的亲情——《比特利可夫人》中的血统崇拜	魏思敏	文学院
6	也说成语——以《论语》中的成语为例	高延锦	文学院
7	基于虚拟仿真的计算机组装实验的设计与实现	李麒明	数字媒体学院
8	“一带一路”视域下甘肃旅游资源“非优区”的研究	唐淑菊	旅游学院
9	甘肃旅游特色小镇发展研究	唐金华	旅游学院
10	社会责任视角下旅游企业发展探析——以上海市东方明珠广播电视塔为例	李泽鹏	旅游学院
11	溯源·发展·创新——“政治家办报”思想的时代特色	王圆磊	新闻传播学院
12	兰州牛肉面的发展现状及营销策略分析	刘雨竹	旅游学院
13	纪录片《酒泉糊锅》	王琦 张钰 陈胜	新闻传播学院
14	学前教育专业本科生就业意向现状调查——以兰州文理学院为例	杜 芳	教育学院
15	幼儿教师结构游戏指导中存在的问题及应对策略	李彩云	教育学院
16	非天然氨基酸的合成	王 帆	化工学院
17	太阳光驱动下水相中 Cu 催化 C-C 偶联反应	白亚娣	化工学院
18	江南地区笛箫音乐的特征分析——以《妆台秋思》为例	王 彬	音乐舞蹈学院
19	论舞蹈表演中如何塑造人物形象	妥雅玲	音乐舞蹈学院

（七）学生创新创业教育

1. 完善制度建设

出台《中共兰州文理学院委员会关于深化创新创业教育改革的意见》（兰文理党发〔2015〕29号）《兰州文理学院创新创业教育改革实施方案》（兰文理教〔2015〕128号）《兰州文理学院大学生创新创业训练计划项目管理办法（试行）》（兰文理教〔2016〕164号）、《兰州文理学院众创空间创新创业项目实施方案》（兰文理招〔2016〕197号）、《兰州文理学院“雁苑微林”众创空间管理办法》（兰文理招〔2016〕198号）等制度，明确提出我校创新创业教育的工作目标是：“围绕提升大学生创新精

神、创业意识和创业能力，着力在大学生创新创业理论教育、实践教育、实训孵化等三大方面开展系统深入的教育工作，加强创新创业体制机制建设、师资建设、课程建设、实践建设、平台建设和文化建设，建立健全课堂教学、自主学习、结合实践、指导帮扶、文化引领等多位一体的创新创业教育体系，人才培养质量明显提升，学生创新精神、创业意识和创新能力明显增强，投身创业实践的学生显著增加。”将创新创业教育工作作为学校深化改革、科学发展、提高人才培养质量的有效载体，作为学校今后发展的行动指南。

2. 组织保障

学校成立校长为组长，主管副校长为副组长，教务处、招生就业处、学生处、科技处、校团委主要负责人、各二级学院党政负责人为成员的创新创业教育工作领导小组，统筹协调学校的创新创业教育；创新创业教育工作领导小组下设办公室，挂靠教务处，负责具体的日常工作；各二级学院组织成立大学生创新创业活动领导小组，由行政、党总支、团总支、学工办及部分老师组成，并聘请创业成功的校友、企业管理者、有关专家担任学生的创业导师，为学生的创新创业活动提供强有力的支持。

3. 经费保障

学校将创新创业教育所需经费纳入年度预算，逐年加大对创新创业教育经费的投入。重视各类创新创业教育改革项目的建设，对省级创新创业教育改革项目，加强管理，给予人力和建设资金的投入保障，加大配套经费投入，按照不少于 1:1 的经费配套，以确保立项项目的顺利实施与开展。

4. 加快推进创新创业教育改革

学校成立兰州文理学院创新创业学院，由招生就业处统筹开展相关工作。积极推动教学改革实践，修订人才培养方案，设置创新创业教育学分，面向全体学生开设“创新创业教育”公共选修课程；将创新创业教育与专业教育结合起来，各二级学院已基本成立大学生创新实践活动中心，为学生创新实践活动提供了场地、设施、师资支持；积极培育申报建设各级各类创新创业教育改革项目，截止目前，已获得省级立项建设“创新创业教学改革研究项目”8项、“创新创业教育慕课”2门、“创新创业教育试点改革专业”1个、“大学生创新创业训练计划”54项。

五、质量保障体系

学校始终以提升人才培养质量为主要目标，牢固树立“一切为了教学、一切服务教学、一切服从教学”的理念，不断完善教学质量保障体系，确保教学质量保障体系

有效运行。

（一）本科人才培养中心地位

学校始终牢固树立教学工作的中心地位，树立人才培养是学校的根本任务、教学工作是学校的中心工作的思想，深入贯彻落实本科教学指导性文件。深入贯彻《国家中长期教育改革发展规划纲要（2010—2020年）》及教育部《关于全面提高高等教育质量的若干意见》等国家纲领性文件，全面落实《兰州文理学院第十三个五年发展规划

（2016—2020）》《兰州文理学院质量立校工程建设方案》及《兰州文理学院加强本科教育工作方案》等学校本科教学指导性文件。2018-2019学年，学校常委会和校长办公会多次讨论本科教学工作，高度重视教学建设、深化教学改革。校长办公会多次听取关于本科教学工作合格评估情况汇报，强调本科教学工作合格评估是学校推动教育教学综合改革、加强内涵建设的重要契机，要高度重视，坚持“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”。学校常委会和校长办公会多次讨论师德建设工作，落实立德树人根本任务，努力构建应用型人才培养体系，深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑，不断提高思政课建设的质量和水平。坚持教学工作中心地位，把教学工作列入党委和行政的重要议事日程，主要涉及的内容包括本科教学系列规范性文件、本科专业建设与发展规划、大类招生计划、创新创业基础建设等方面；明确学校和各二级学院党政主要负责人为教学工作第一责任人；定期召开教学工作会议，研讨本科教学工作中的重大问题，针对本科教学存在的问题分析原因，解决问题，提出教学改革的方向与思路；明确各年度教学工作的目标和任务；坚持校领导联系学院、听课、巡考等制度；各级领导深入教学一线，调查研究、及时解决教学中存在的问题，实现了领导重视本科教学的良好局面。

（二）教学质量保障体系

学校始终坚持坚持以学生为中心，立德树人，将学生全面发展作为衡量教学质量的重要依据，在认真总结了本科教学管理工作的基础上，初步建成校院两级质量保障机构，明确人才培养质量标准，完善主要教学环节质量标准，完善教学管理制度，细化教学评估与诊断，形成了以教学质量目标、教学资源保障、教学过程管理、教学质量监控等为核心的教学质量保障体系。学校2019年先后制定下发了《兰州文理学院本科教学质量保障项目执行和监控实施办法》《兰州文理学院本科教学质量监控实施办法》两个文件，健全完善了全校教学质量保障体系。2019年10月修订了《兰州文理学院督导委员会章程》，成立了新一届校级教学督导委员会。

（三）教学质量监控

1.坚持领导干部、教学督导听课制度

学校充分发挥听课制度对提高教学质量的重要作用，校领导、教学督导、处级干部定期走入课堂听课，全面了解教学情况、及时发现和解决存在的问题。充分发挥教学督导委员在教学质量保障体系中的积极作用，校教学督导委员会常规听课检查指导 2000 余次，严格对拟评职称教师的教学考核，将教学考核关口前移。

2.坚持教学工作检查制度

定期在全校范围内开展中期教学检查，检查内容主要包括教案、教学成果、试卷的命题与阅卷、毕业设计、毕业论文资料等，不断加强教学信息反馈过程的管理。组织教学督导委员会深入教学一线，对教师课堂教学、作业批改、学生毕业论文（设计）、教学实习、期末考试等环节进行检查和指导。2019 年已组织大规模教学秩序检查 3 次，通报并处理了 6 位违反教学纪律的教师，通过实施常规教学检查制度，严格教学过程管理，确保全校教学活动安全、平稳、有序地开展和运行。

3.坚持学生评教制度

由教务处组织，每学期末由学生对本学期任课教师进行评教活动，由教务处组进行数据的汇总与统计，并将结果反馈给各教学单位。每学期至少开展 1 次网上评教，实现了学生的实时评教、全员评教和自主评教。

4.坚持学生信息员制度

按专业、年级建立学生信息员组织，通过微信群、学生座谈会等各种渠道听取学生对教学工作意见，及时改进教学。

5.坚持教学监控指挥制度

启动教学监控指挥中心，加强教学组织实施的科学管控和实时指挥，全面掌控教学情况，达到了教学指挥与管理的制度化、规范化、实时化及信息化目的。

（四）加大学院教学建设力度

积极鼓励学院开展教学建设工作，加强教学管理，规范学院教学档案建设，完善课程建设规划，达到提高教学管理水平、促进教学质量提高的目的；积极鼓励学院开展教学改革工作，引导学院正确处理教学常规与教学改革创新的关系，明确专业办学目标、发展方向和专业内涵建设思路，促进学院教学建设水平整体提升。

（五）全面实施质量工程建设

学校以为区域经济和社会发展培养高素质创新创业人才为使命，抓住转型发展重要契机，秉承以质量求发展的理念，顺应形势，以质量工程建设为抓手，进一步推进学校内涵建设。学校积极参与省级“质量工程”建设，推进特色专业、精品资源

共享课程、大学生创新创业训练计划项目、创新创业慕课、创新创业团队的建设，加强学科、专业、课程、实验教学示范中心、教学名师、科研团队、科研平台等教学科研基本建设力度，开展应用型课程改革，加快应用型人才培养模式改革步伐，使我校质量监控与质量保障体系日趋完善。

（六）不断优化本科教学环节质量规范

根据国家对本科教学质量的最新要求和学校本科教学工作最新变化，及时对相关制度文件进行修订和更新，不断完善课堂教学、课程考试、教育（专业）实习、毕业论文（设计）等各个环节的教学质量标准，实现对教学活动的全程质量管理，促进教学质量的有效提高。

2019年先后完善了课堂教学环节、实习实训环节、毕业论文（设计）环节、考试考核环节等质量标准，继续加强《兰州文理学院课堂教学工作规范》《兰州文理学院考试管理规定》《兰州文理学院教学检查制度》等文件的执行力度，修订了《兰州文理学院教学督导委员会章程》，进一步规范了本科教学各个环节工作，切实保证本科教学质量。经过多年建设和运行，学校已初步形成了一套体系完备、符合人才培养目标、科学合理的质量保障体系，今后要进一步加强执行力度，使各项教学质量标准得到有效落实。

六、学生学习效果

（一）学生学习满意度

学校关注学生自我学习与成长，不断改善软硬件教学环境和设施，加强优质教学资源建设，规范教学管理，提升课堂教学质量与效果，加强师德师风建设，构建和谐校园，确保学生健康成长和全面发展。2019年，从本科学生评教结果来看，本科生评教覆盖比例达到95.43%，学生评教优秀比例达到91.61%。

（二）应届本科毕业生

1. 应届本科生毕业率

2019届共有本科毕业生1428人，实际毕业人数1400人，毕业率为98%。

表8 兰州文理学院2019年届本科生分专业毕业及获学位情况统计表

学院	专业	学生数	毕业		获学位	
			人数	比例（%）	人数	比例（%）
经济管理学院	财务管理	193	191	98.96	191	100
传媒工程学院	电子信息工程	103	99	96.12	99	100
文学院	汉语言文学	137	136	99.27	136	100
美术与设计学院	环境设计	98	96	97.96	96	100

旅游学院	旅游管理	102	102	100	102	100
教育学院	数学与应用数学	74	74	100	74	100
数字媒体学院	数字媒体技术	111	108	97.3	107	99.07
新闻传播学院	新闻学	139	135	97.12	135	100
新闻传播学院	新闻学 (广播电视方向)	26	26	100	26	100
教育学院	学前教育	137	136	99.27	136	100
音乐舞蹈学院	音乐表演	82	79	96.34	79	100
旅游学院	音乐表演 (航空乘务)	100	95	95	95	100
音乐舞蹈学院	音乐表演(舞蹈)	34	31	91.18	31	100
化工学院	应用化学	92	92	100	92	100
合计		1428	1400	98.04	1399	99.93

2.学士学位授予情况

2019年6月,学校向应届本科毕业生授予学位,应毕业应届本科生1400人,实际获得学士学位1399人,应届本科生学位授予率为99.93%。其中,获文学学士学位学生为297人,获理学学士学位学生为166人,获工学学士学位学生为206人,获艺术学学士学位学生为301人,获管理学学士学位学生为293人,获教育学学士学位136人。

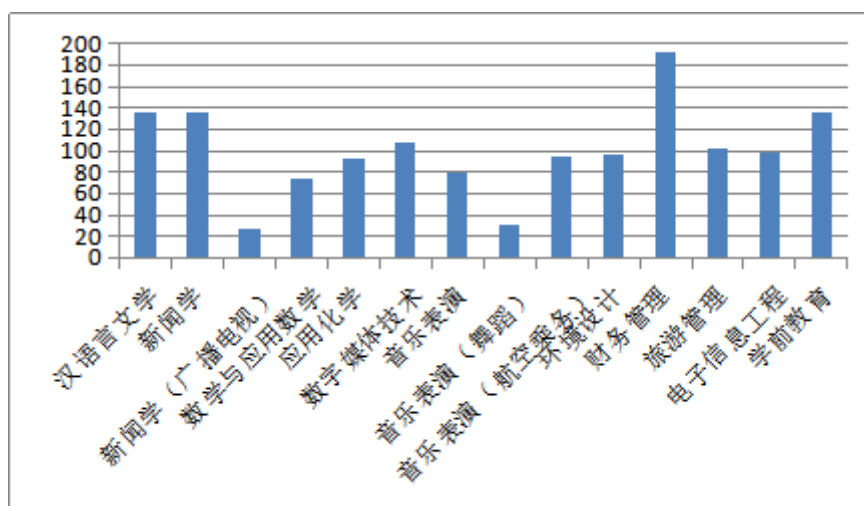


图6 兰州文理学院2019届本科毕业生学位授予情况

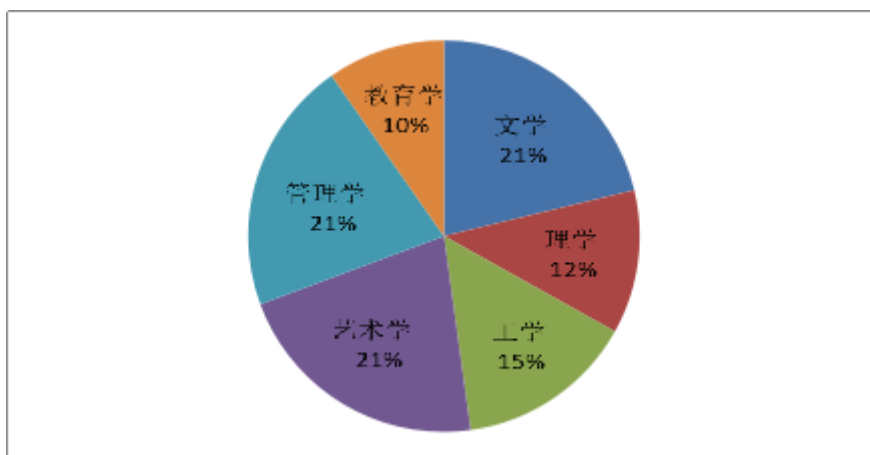


图7 兰州文理学院2019届本科毕业生学位授予学科门类分布情况

3.体质检测

在大学生体质测试方面，2019年学校按照《国家学生体质健康标准》，认真落实省教育厅关于学生体质健康测试工作通知精神，严格把关，对本科学生进行了体质测试，顺利完成了学校在校大学生的体质健康测试工作。

表9 兰州文理学院2019年本科生分专业（含专业方向）体质测试达标率

专业名称	参与体质测试人数	测试合格人数	测试合格率(%)
旅游管理	676	588	86.98
播音与主持艺术	64	55	85.94
财务管理	622	541	86.98
财务管理（注册会计师方向）	51	44	86.27
电子信息工程	366	318	86.89
广播电视工程	266	231	86.84
广播电视学	134	116	86.57
环境设计	313	272	86.90
软件工程	172	149	86.63
社会体育指导与管理	48	41	85.42
视觉传达设计	245	213	86.94
视觉传达设计 （数字媒体方向）	39	33	84.62
数据科学与大数据技术	44	38	86.36
数学与应用数学	339	294	86.73
数字出版	90	78	86.67
数字媒体技术	291	253	86.94
数字媒体技术 （动画游戏与影视后期）	51	44	86.27
数字媒体技术 （虚拟现实与互动媒体）	46	40	86.96
通信工程	46	40	86.96

投资学	95	82	86.32
舞蹈表演	79	68	86.08
戏剧影视美术设计	29	25	86.21
戏剧影视文学	146	127	86.99
新闻学	455	395	86.81
新闻学（广播电视方向）	26	22	84.62
学前教育	501	435	86.83
音乐表演	465	404	86.88
音乐表演（航空乘务）	95	82	86.32
音乐表演（舞蹈）	36	31	86.11
应用化学	467	406	86.94
资产评估	99	86	86.87
汉语言文学	565	491	86.90
总计	6961	6042	86.80

（三）攻读研究生

2019 届毕业生考研升学人数为 81 人。其中，新闻传播学院升学人数最多，为 23 人，占专业毕业生人数的 28%，其后依次是文学院 17 人，占专业毕业生人数的 21%，数字媒体学院 12 人，占专业毕业生人数的 15%，化工学院 9 人，占专业毕业生人数的 11%，教育学院 8 人，占专业毕业生人数的 10%，经济管理学院 5 人，旅游学院 4 人，传媒工程学院 3 人。

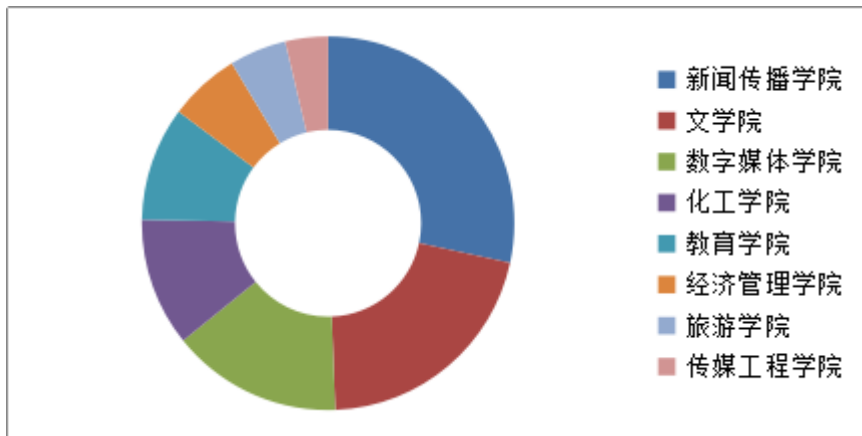


图 8 兰州文理学院 2019 届毕业生考研情况

（四）毕业生就业

学校高度重视毕业生就业与自主创业工作，2018 年先后印发《兰州文理学院关于进一步加强毕业生就业创业工作的实施意见》《兰州文理学院毕业生就业管理办法（试行）》《兰州文理学院毕业生就业工作考核办法（试行）》等文件，进一步做好就业及创业工作。本年度，2019 届本科毕业生共计 1400 人，目前已就业人数达

1157人，其中考研69人，出国深造11人，自主创业11人，自由职业15人，地方基层项目录取13人，企事业单位就业1040人。截止到2019年8月31日，统计显示毕业生就业率达到82.64%。

表10 文理学院2019届毕业生初次就业情况（分专业）统计表

专业名	毕业人数(人)	就业人数(人)	就业率(%)
财务管理	189	177	92.67
电子信息工程	95	94	98.95
汉语言文学	135	30	96.77
环境设计	94	25	96.15
旅游管理	102	126	93.33
数学与应用数学	74	90	90.91
数字媒体技术	105	82	89.13
新闻学	131	64	86.49
新闻学(广播电视方向)	26	109	80.15
学前教育	135	86	79.63
音乐表演	76	62	78.48
音乐表演(航空乘务)	90	95	69.85
音乐表演(舞蹈)	28	63	61.76
应用化学	92	54	56.25
合计	1400	1157	82.64

七、特色发展

(一) 强化专业跨界融合，培养一专多能应用型人才

通过秉承文化人才传统，滋养现代文艺人才培养。近年来，学校致力于文化、艺术、技术相互取长补短的文艺人才培养，数字媒体专业3D影片制作、VR技术在省内高校独树一帜，我校特聘教授高金荣让敦煌舞走进课堂，宣告了中国敦煌舞派的诞生；“敦煌拳”开辟了敦煌研究新领域；河州花儿、兰州鼓子、陇东道情等非物质文化遗产走进课堂，搬上舞台。时代新技术和文艺人才培养的深度融合与创新进一步深化。通过对接文旅产业链创新链，打造特色鲜明的人才培养链。学校依托教育部规建中心合作开展“高等学校产教融合创新实验”项目，依据《文化及相关产业分类(2012)》标准，坚持创新发展和融合发展，不断培育专业特色，抢占“文化+”的专业发展制高点，加快与文化、旅游及相关产业链创新链对接的特色专业集群建

设，建成了文创艺术、旅游管理、新闻传媒专业集群，夯实了学校服务文化大省、旅游强省建设的基础。通过加强政产学研协作，提升学生实践能力。与省属文艺院团、省广播电视总台、甘肃日报社、省广电网络公司等省内外全方位合作，将企业需求融入人才培养环节，形成了校企合作办学、合作育人、合作就业、合作发展的有效机制，促进了学校应用型转型和学生实践应用能力的提升。

（二）坚持专业交叉融合，服务区域经济发展

学校以服务甘肃文化大省、旅游强省、戏剧大省为己任，发挥文学、艺术、教育、管理等专业融合优势，立足于服务区域经济建设，对接我省行业、企业职业标准，以培养能够为行业、企业发展解决实际问题的人才为目标，按照行业、企业生产标准建设实训基地，提升专业集群建设水平，增强支撑甘肃经济社会发展和服务甘肃战略性新兴产业的能力。学校依托文化旅游部非遗传承人群研修基地、省政府旅游智库秘书处和同济宝玉石文化研究中心，在全省各地开展旅游培训和旅游规划服务。贯彻落实省政府教育科技赋能文旅产业实施方案要求，牵头组建了甘肃科教文旅创新联盟，设立文创乡创学院和卓越文旅赋能实验班，聚焦赋能文化旅游产业。学校筹建丝绸之路(甘肃)非物质文化遗产传承中心，省政府已列入全省 2019 年全省重大前期项目，正在国家发改委、财政部争取国家财政、外国政府贷款。正在研发大地湾史前文明虚拟现实综合展示系统，保护传承甘肃独具特色的文化旅游资源。承担大型国民体质监测“国培计划”培训、文化部“三区”人才支持计划文化工作者专项人员培训、甘肃省舞台艺术创作高级研修等项目，推动地方教育文化传承创新发展。

（三）协同创新文化传承保护，传活优秀传统文化

以课程和校园文化建设为窗口，巩固弘扬优秀地方文化的主阵地。通过开设“甘肃非物质文化遗产”、“花儿演唱”、“兰州鼓子”、“多彩甘肃”等通识课和必修课，举办“经典甘肃”、“雁苑文化讲堂”等特色项目，初步构建起了传统文化传承体系；以“讲好甘肃故事”为己任，努力创作更多反映时代风貌的优秀作品；学校组建的红色文艺轻骑兵积极参与省委宣传部组织的“高雅文化艺术下基层、进乡村、惠民生”服务活动，受到广大贫困地区群众的欢迎。传统文化的优秀基因与当代文化相得益彰，校园文化氛围日渐浓厚。

（四）强化实践教学，着力构建新型教育教学模式

“互联网+”支教服务项目是省教育厅推进“教育精准扶贫”的重要创新举措，是提高教育质量、促进教育公平的重要载体，是深入推进教育领域综合改革、办好

人民满意教育的重点工程。我校师生以深入贯彻党的十九大精神为思想核心，深入学习领会中央办公厅、国务院办公厅《关于印发〈加快推进教育现代化实施方案（2018-2022年）〉的通知》及省教育厅《甘肃省教育厅关于开展“互联网+”师范院校支教服务项目试点的通知》等相关文件中以信息化推进现代化，促进教育公平的精神实质，坚持育人为本，面向新时代和信息社会人才培养需要，充分发挥师范专业教育资源优势，不断探索“互联网+”条件下的人才培养新模式，着力构建基于信息技术的新型教育教学模式、教育服务供给方式以及教育治理新模式。

作为项目的主体院校之一，兰州文理学院全体师生深知使命光荣，责任重大，将“互联网+”支教服务项目作为我校的重点工作，制定了《兰州文理学院关于开展“互联网+”师范院校支教服务项目的实施方案》。方案中在搭建网络支教环境、组建大学生支教团、指导网络支教活动、组织短期实地支教、开展远程网络支教、完善网络支教激励制度等方面做出了明确要求，以期达到为薄弱学校开出、开好国家规定课程和提高学生学习质量的目标，并阶段总结有效的应用模式与保障机制，长效发展。学校与当地相关部门紧密配合，协调分工，积极推进项目进程，对教育资源进行合理配置，确保教学效果良好。

（五）深化人事职称改革，加大人才转型培训

学校持续深化职称改革，建立科学化、规范化、社会化的职称制度，制定《兰州文理学院专业技术职务任职资格评审规程》、《兰州文理学院专业技术职务任职资格评审条件》、《兰州文理学院破格晋升高、中级专业技术职务任职资格评审条件》、《兰州文理学院辅导员专业技术职务评聘办法》等专业技术职务评审条件，客观科学公正评价专业技术人才；执行人事代理制度，引进急需的专业技术人才；先后修订制定相关人才制度，使人才队伍建设和人才工作得到政策保障。鼓励支持9名教师参加境内外大学访学交流，为我校转型发展奠定人才基础。

（六）丰富教师培训内容，提升教师整体素养

本年度，学校以加强教师教学素养、全面提升教师教学能力为目的，围绕应用型课程建设及课程思政建设，分别组织各学院党政负责人、各专业教师赴清华大学、陕西师范大学以及宁波、苏州、营口、西安等地区开展专题培训研修活动；依托教育部学校规划建设发展中心，以提升执教能力、创设高效课堂、促进课程改革为主题，引进国内知名专家学者开展校内“OBE”、“对分课堂”、“学习通”等相关内容培训与讲座。

（七）打造众创空间，营造校园就业创业氛围

学校成立兰州文理学院创新创业学院，由招生就业处统筹开展相关工作。积极推动教学改革实践，修订人才培养方案，设置创新创业教育学分，面向全体学生开设“创新创业教育”公共选修课程；将创新创业教育与专业教育结合起来，各二级学院已基本成立大学生创新实践活动中心，为学生创新实践活动提供了场地、设施、师资支持；积极培育申报建设各级各类创新创业教育改革项目；依托“雁苑微林”众创空间平台，开展一系列创业就业学术报告会、一系列创新创业路演、一系列就业创业活动为主题的“三个一”就业创业系列活动，培养了大学生就业创业意识；以承办、参加各类创新创业赛事为载体，着力强化创新创业实践；加强“雁苑微林”内涵建设，充分发挥其作为学校创业就业平台作用，为学生创业提供场地支持，孵化了一批创业就业项目。

（八）建设就业能力提升工程，加强毕业生就业指导服务

学校深入贯彻党中央、国务院关于促进高校毕业生就业创业的决策部署，进一步做好学校毕业生就业创业工作，实施高校毕业生就业质量提升工程，积极运用各项措施和服务手段，坚持促进学生就业与鼓励学生自主创业相结合的原则，全面提升我校毕业生就业创业能力；印发《兰州文理学院关于进一步加强毕业生就业创业工作的实施意见》（兰文理招〔2018〕84号）、《兰州文理学院2018年毕业生就业质量报告》等系列文件，规范就业管理、畅通就业渠道、改善就业环境，切实有效提升我校毕业生就业质量。

八、存在的问题与改进措施

（一）存在的问题

1. 优质课程资源总量偏少，优质网络课源功能释放不充分

主要表现在可开出课程门数总量仍偏少，课程资源不够丰富；贴近产业需求、紧跟科技发展前沿、支撑地方急需应用型人才培养的高质量课程资源偏少，合作开发课程资源所取得的成果不多；服务实践教学的课程资源建设相对偏弱，还没有形成很好的体系。网络课程资源还没有起到很好的示范和辐射作用；网上点击量偏少，部分课程的教学资源建设比较缓慢。

2. 实验室信息化管理水平有待提高

随着学校在实验室建设的不断投入，传统的实验室管理模式已制约实验室信息化水平的提高和创新人才的培养，实验室信息化管理需求与日俱增。

3. 部分专业师资队伍结构有待优化，高水平的学科专业带头人数量不足

师资队伍的数量、质量、结构和发展水平与《标准》要求还存在一定差距，与

学校发展目标要求还存在一定差距。具体表现在：教师队伍总量增长适度，但结构不尽合理；博士比例偏低，教授、博士在学科专业分布不够均衡；缺乏在省内外有影响的高水平领军人才、拔尖创新人才、教学科研创新团队和有潜力的学科学术梯队；高层次人才学科分布不均衡，“四大方向”的高层次人才队伍急需加强；青年教师转型培养相对滞后，结构性问题仍然存在；双师双能型教师比例偏低，师资队伍建设的体制机制尚需完善。

4. 教学质量监控机制尚需完善，运行效率有待改进

尽管学校已建立对教学质量进行监控的组织系统和制度规范，但是各部门之间的责任还不够明晰，没有真正实现教学过程管理和质量监控评价分离。教学质量监控集成化程度不高，大量教学质量监控、评价信息系统分析、有效利用不充分，督促整改力度不够，存在重监控、反馈，轻跟踪改进的问题。由于督导组人员数量有限，满足不了全方位监控的需要，对课堂教学监控关注较高，对实践教学的监控还不到位，借助外部机构协助反馈与改进的能力不强。此外，部分教学管理人员对教学质量管理规定理解不够透彻，在一定程度上影响了质量监控的实际效果。

5. 部分学生实践能力不强，毕业生双证书比例较低、获奖数量较少

专业课程设置仍然较为强调对学生知识获取能力的培养，忽视学生实践能力和创新精神的培养；强调课程体系的完整性，一些理论性课程重叠设置，挤占了集中性实践性课程的空间；部分课程内容强调学科体系，与岗位标准对接不足；部分实践课程的教学内容较为空洞，不利于学生专业实践技能的培养。导致部分学生能够达到毕业的要求，甚至能通过相关职业资格考试获得职业资格证书，但实践能力与实际岗位需求还存在差距。

我校文化艺术类专业较多，而文化艺术类专业许多国家相关部门没有设置相应资格证书，省级以上赛事相应于此类专业偏少，学生的参与度和积极性不高。本科毕业生获得双证书的比例偏低，个别专业双证书获取度为零。在很多学科竞赛项目上，学生获奖的层次不高，数量偏少，竞争力不足。

6. 部分学生学习动力不足，实践育人落实不够到位，协同机制不够完善

部分学生学习的主动性、自觉性不强，教师对学生学习的指导不够深入。大学生社团结构不够合理，艺体类社团相对较多，科技创新类社团较少；学生参与科技活动意识不强，创新性成果不多。大学生社会实践活动与专业实践活动结合不够紧密，社会实践活动形式创新和内容改革力度不够。

个别学生受拜金主义、享乐主义、功利主义等不良风气影响较重。少数教师对

学生思想动态、个性特征、兴趣爱好、学习基础等差异化重视不够。少数学生参与学业学术活动动力不足，教师的科研项目吸收学生参与度较低，教师指导力度和指导效果不够好。

（二）改进措施

结合全国教育大会精神及新时代全国高等学校本科教育工作会议精神，我校继续坚持问题导向，进一步完善教学管理制度，加强教学基本条件建设，提高学校专业建设水平及人才培养质量，实现新时代教育改革创新作为。

1. 推动校企合作开发应用型课程，推进科研成果向课程转化

完善相关制度措施，引导教师开发服务于校企合作育人、支撑应用技术人才培养的优质新型课程资源。以密切校企合作，推动校企深度融合为抓手，引导企业专家投入教学，鼓励学校教师深入了解行业企业，通过组建相对稳定的跨业界联合课题组，强化学校教学需要与行业技术推广、职工培训、人力资源建设需求对接，开发校本特色、打造地方特色鲜明的应用型课程教材。

进一步加大培训力度，邀请校外课程开发专家到学校专题培训，选派部分教师走出去专题进修，提升教师课程开发能力。积极和先进学校合作开发课程资源，在实际合作中提高教师的课程资源开发能力。组建校内课程资源开发团队，邀请校外课程专家牵头引领或参与指导，重点培育和培养一批课程资源开发名师和若干个开发团队。

强化学科专业一体化、教学科研协调发展办学理念，以转变观念为先导，激发教师将科研成果向课程转化的内生动力。加强对科研成果向课程转化机制的研究，研究解决实际转化中的突出问题。完善相关制度措施，制定工作规划，加强早期培养，出版特色教材，推进科研成果向课程转化。

2. 加强实验室信息化管理，充分发挥在应用型人才培养方面的重要作用

按照“依托学科，相对集中，专管公用，开放共享”原则，建立切实可行的开放共享管理制度，加大实验室开放时间，整合优化仪器设备资源，提高仪器设备共享程度，加强实验技术人员的管理和培训。加强实验室信息化管理基础设施建设，通过已建成的信息化校园平台，利用高校实验项目及人员管理系统加快实验室信息化管理，逐步建立开放式实验室、实行自助式实验教学模式，充分发挥实验室在应用型人才培养方面的重要作用。

3. 重视师资建设，夯实专业建设的基础

实施专任教师分类分层支持发展计划，有序推进“四个一批”工程。“引进一

批”，引进一批高层次人才和急缺专业硕士研究生教师；“聘用一批”，根据学科专业发展和实践教学需要，柔性引进和聘任学校、科研院所和行业企业高水平人才到校任教；“调进一批”，建立大学科平台，在此基础上进行人员内部调配；“培养一批”，鼓励青年教师攻读国内外博士研究生，派遣教师到国内外高校、科技公司进修访学。

实施高层次人才引进和培育“双百工程”。对校内学术带头人、专业负责人、中青年学术骨干实施重点培育。不断完善人才引进的优惠政策、激励机制和配套措施，着力引进重点学科专业建设急需的带头人、教授和优秀博士，柔性引进国内外知名高校的高端人才。

实施“双师双能型”教师队伍建设工程。以应用型人才培养支持体系为引领，紧密结合学校学科重点发展方向，统筹规划布局，完善“双师双能型”教师队伍建设制度，进一步落实教师深入行业、企业实践培训制度，有计划地选派专业教师到企事业单位进行多途径、多方式的挂职锻炼；采取激励措施，引导和支持教师参加专业职业资格培训，获取专业职业资格证。

进一步改革教师评聘制度，将教师参加行业(职业)实践培训纳入职称评审、绩效考核范畴；突出师德和教育教学质量考核，制定并实施《兰州文理学院教师课程教学质量年度考核办法》、《兰州文理学院教师职称评审教学工作考核办法》，完善形成以数据和事实说话，以教师教学精力投入、学生学习获得感、满意度和学生学习发展实际表现（产出）为主要内容的教学质量评价与激励机制。

4. 加大质量保障力度，完善教学质量信息化建设，建立全覆盖的教学督导机制

为落实教学评估“管、办、评”分离的精神。完善我校教学质量保障体系，加强教学质量的监控和管理。努力建立一种能够推动学校自身教育教学质量持续改进与提高的机制，从而实现对本科教学全方位、全过程、全环节的质量保障，促进本科教学活动的持续改进和本科教学质量的稳步提高。

在教学质量监控工作中树立对全过程进行监控的理念，对教学质量进行科学化的监控与管理，从教学设施、师资、教学过程、学生质量等多方面进行全方位的、全员的、系统的监控与管理，尤其是对实践与实习的监控更是监控工作中的重点内容。加强教学管理及质量监控人员培训学习，鼓励管理人员及教师开展教学质量管理工作方面的研究，不断提高教学管理人员研究水平和业务能力。

完善教学质量信息化建设，健全教学质量信息的分析、反馈和利用机制。一是建立学校整合的教学质量状态数据系统。全校各单位密切配合，实现学校内部不同

系统的整合，充分发挥教学质量状态数据库的自我诊断和辅助决策功能。二是加强监控信息使用的有效度。通过强化教学质量管理部门的监管责任和院系落实质量改进的主体责任，完善质量反馈跟踪和持续改进的工作流程。对于监控和评价结果反馈，明确整改主体、对应的质量标准和整改时限，将整改效果作为各单位教学管理评价的重要指标。

启动过程评价和即时性评价，建立全覆盖的教学督导机制。一是学校在原有的期初、期中、期末三期教学检查的基础上，进一步强化课堂教学质量评估和即时性评价工作，及时发现并解决教学过程中存在的问题。二是进一步提高督导质量，力求“督”“导”并重。在成员配备上，要求院系也要有质量监控的专职人员；在经费投入上，设立专项资金用于教学督导组的建设；在工作方式上，扩大督导形式，由以往的抽查、有选择听课，转变为全覆盖听课，全流程督导。

5. 加强与本专业人才培养相适应的课程体系建设，搭建产学研合作育人平台，加强实践教学管理

紧紧围绕加强教学内容和课程体系的建设和改革，在总体考虑人才培养规格的前提下，建立动态调整机制，积极引进行业、企业专家参与人才培养设置和人才培养工作，构建出较为完整、务实、系统的理论教学体系；按照因材施教和个性发展的原则，构建分类设计、分层实施、面向专业的选修与必修相结合的实践教学体系；围绕着国家对人才的创新、创业精神和实践能力的要求，构建从课堂内系统的、综合性的实践技能训练，到课外的自助式开放实验、贯穿校内学习全过程的专业素质拓展训练和校外实习相结合的培养体系；围绕社会对专业人才实践能力的要求，增加设计性、综合性实验内容，毕业论文(设计)选题要紧紧密结合生产和社会实际；充分发挥专业对课程建设的引领作用，通过整合、交叉渗透等形式，实现对传统专业的提升和改造，使之更加符合经济、社会发展的需要和人才培养的需要。

学校要着力在建立校企联合培养体制和建立“双师型”教师队伍、加强学生的产学研合作教育上下功夫，构建产学研合作机制，依托产学研基地，积极培育小微企业和创业团队，着重聘请基地工程技术人员和管理干部参与实习教学环节的指导和管理，增强企业和社会对人才的精细化需求与学校相关学科专业的对接能力，提高教师和学生提出问题和解决问题的能力，不断拓展校外实习基地，激发教师与企业合作开发工程科技项目的活力，增强工程和科研项目在人才培养中的作用，同时要提高教师自身的科研水平和创新水平，为高水平“双师型”教师的培养创造有利条件，为提高学生培养质量提供可靠的保障。

通过修订专业人才培养方案，将行业竞赛纳入人才培养方案，纳入学科竞赛奖励范围，激发学生参与学科、专业竞赛的兴趣和积极性，提高学生参与各类赛事的覆盖面。

产学研合作教育要从学科专业、培养理念、教师队伍等多个方面为学校转型发展提供有力支撑。通过与产业、行业、企业的合作，将实践教学作为应用型人才培养的重要内容，校企共同制定人才培养方案，重新构建应用型人才培养理论与实践教学体系。做实实践教学内容，强化实践教学，突出产学合作培养，强调企业工程师和教师共同参与，邀请行业专家参与人才培养方案的调研、论证、修订，充分吸纳行业专家意见，使课程体系更加贴近生产实际，校企合作不断充实实践教学内容。不断加大实践教学经费投入，重视实习、实训环节，修订实习管理规定，编写实习指导书，从内容上保障实习的科学性，增强学生就业与创业能力。

6. 做好校园文化建设整体规划，创新学风建设思路与途径

依据《兰州文理学院关于项目化推进校园文化建设的引导意见》，切实把校园文化建设的各项工作落到实处。加强大学生科技活动的顶层设计，完善学科竞赛、大学生科研立项、实验室开放项目立项、科技活动节等校级科技活动平台的建设，鼓励学生积极参与各类科技文化创新活动；充分发挥学生会、学生社团等各类学生组织在校园文化建设的积极作用，注重发挥学生的创新意识和创新精神，不断创新活动主题，丰富活动内容，改进活动形式，努力创建高品位的校园文化。

深入开展大学生思想状况调查研究，围绕培养应用型人才目标，努力形成全员育人、全方位育人、全过程育人的局面；进一步完善学风建设相关工作机制，探索新形势下学风建设新思路、新途径，做好学风建设的顶层设计，鼓励二级学院根据自身专业特点，为学生成长成才搭建更广阔的平台；不断引导学生做好学业规划和职业规划，帮助他们明确人生目标、端正学习态度。

春风化雨潜入夜，润物育人细无声。学校传承“明德强能、励志笃行”的校训，与时俱进，改革创新，抢抓高等教育改革发展机遇，加快提升学校转型发展步伐，为实现把兰州文理学院建设成为高水平应用型大学不懈努力。