

兰文理〔2019〕26号

签发人：阎晓辉

兰州文理学院关于 2018 年度美育 年度发展情况的报告

省教育厅：

根据甘肃省教育厅《关于报送 2018 年度学校美育发展年度报告的通知》要求，现将《兰州文理学院 2018 年度学校美育发展年度报告》上报，请审查。

兰州文理学院

2019 年 1 月 17 日

兰州文理学院 2018 年度学校美育发展年度报告

兰州文理学院作为一所以重在培养文化、旅游、传媒、艺术等文化人才为办学特色的普通高等学校，历来十分重视学校艺术教育。近年来，学校按照《高等学校体育工作基本标准》（教体艺〔2014〕4号）、《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71号）、《甘肃省强化学校体育促进学生身心健康全面发展的实施方案》（甘政办发〔2016〕185号）、《甘肃省全面加强和改进学校美育工作的实施方案》（甘政办发〔2016〕14号）的要求，切实加强学校美育工作。

一、完善美育课程，构建科学课程体系

我校美育课程依托相关学科优势，大力拓展教育教学内容和形式，积极引导学生完善人格修养，强化学生的文化主体意识和文化创新意识，增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。重视并加强艺术经典教育，根据自身优势和特点，开发了具有民族、地域特色的地方和校本美育课程，同时按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》要求，面向全校学生开设公共艺术课程，并纳入学分管理。

（一）面向全体学生开设“大学语文”等公共文化艺术必修课程。

公共艺术必修课程都采用考试的形式对学生的学习情况进行考核，确保课程教学质量。

（二）开设丰富多彩的文化素质教育选修课程，供学生选择性学习。

艺术课为文化素质教育限定性选修课，2 个学分，32 个学时，每个学生在校期间，至少要在艺术限定性选修课中选修 1 门并且通过考核。我校开设的文化素质教育选修课程门类齐全，其中既包括“中国茶道”“礼仪与社交”“书法与篆刻”“中西方美术比较与鉴赏”“影视艺术欣赏”“中华诗词之美”“美学概论”“摄影基础”等通识类文化素质选修课，也包括“西北少数民族民俗鉴赏”“甘肃民间美术”“敦煌美术欣赏”“西北地方戏曲文化”等具有西北地方特色的文化素质选修课。

（三）积极开发与我校“文化、旅游、传媒、艺术”四大发展方向相契合的艺术教育课程。

社会体育学院开发了“舞龙舞狮”、“敦煌拳艺”、美术学院开发了“甘肃民间美术”、音乐舞蹈学院开发了“敦煌舞蹈”、文学院开发了“经典甘肃”、各学院联合开发“多彩甘肃”等艺术教育课程。

（四）强化学生对甘肃地方文化的认知。

放眼甘肃省内的特色音乐、舞蹈，加强甘肃民族歌舞的学习与表演、创新，力求打造地域特色和民族特色。我校音乐舞蹈学院开设了“花儿演唱与表演”“裕固族民歌演唱与赏析”“敦煌舞蹈”等特色课程；将花儿演唱与表演、裕固族歌舞等非遗项目搬上舞台；成立了学生“合唱队”、“舞蹈队”、“民乐队”、“管乐队”等艺术实践队，平均每年举办、参加国内外各种美育活动达 30 余场；积极参加第三届（敦煌）国际文化博览会“一带一路”

文艺嘉年华、“我的中国梦”——文化进万家暨陇原“红色文艺轻骑兵”赴天水、定西、庆阳等地的各种演出,特别是原创教学剧目合唱音诗《萨娜玛珂》的成功上演,是我校多年来坚持立足地方需求,打造办学特色,走内涵式、差异化发展道路的办学思路,把培养扎根群众文艺人才的使命落到实处的一颗丰硕成果。我校加强西北地方音乐、舞蹈文化的课程体系建设,把“民族特色、地方文化特色”为研究重点,加大剧目带动教学力度,积极打造原创剧目,极力推出精品,挖掘弘扬地方文化,以“传承优秀民族文化,打造艺术教育品牌”为目的,以全面提高教学质量为核心,推动专业建设加快发展。

美术学院举办掐丝珐琅、公共装饰艺术设计、景观设计基础、综合材料装饰壁画、景观设计等专业实践课程展览 27 次。成功举办庆祝兰州文理学院成立五周年暨纪念改革开放四十周年“大美甘肃 美丽画卷---美术学院教师作品展”,共展出作品一百余件。成功举办“尚美寻真——兰州文理学院美术学院 2018 届毕业生作品展暨就业推介会”,充分展示了我校学生优秀毕业设计和创作的成果。

二、服务地方文化，改进美育教育教学

深化学校美育教学改革,建立以提高学校美育教育教学质量为导向的管理制度和工作机制。注重内涵建设,突出办学特色,专业设置与学科建设、产业发展、社会需求、艺术前沿有机衔接。加强社会服务意识,强化实践育人,进一步完善协同育人的人才培养模式,增强人才培养与经济社会发展的契合度,为

经济发展、文化繁荣培养高素质、多样化的艺术专门人才。

音乐舞蹈学院依托现有资源，切实强化美育育人目标，根据社会文化发展新变化及时更新教学内容。在人才培养方案中形成三个模块：一是夯实专业基础课，二是加入地方特色音乐、舞蹈课，三是加大实践课。注重学生的实际应用能力，重点发展音乐制作、声、器乐演（唱）奏、节目策划编排、双排键演奏、舞台表演、舞台剧表演、歌剧片段表演等艺术实践等课程群的学习。扩大音乐编辑课程的内涵，增加视频、音频编辑的课程。美术学院主动融入我省文化产业创新驱动发展，以挖掘、保护、传承为目的，以项目为带动，创新人才培养模式，培养服务文化大省建设的复合型、创新型和应用型人才。

三、组织开展活动，丰富艺术教育形式

高校是对青年学生进行审美教育、提升青年学生审美能力的重要阵地。实践活动是艺术教育最具活力的表现形式和途径之一。我校通过开展丰富多彩、主题鲜明的实践活动，既能创造良好的马克思主义文艺观的校园文化氛围，又激发了青年学生的激情，唤起青年学生独立的人格追求和高尚的审美情操。

（一）实抓阵地建设，建设习近平新时代中国特色社会主义思想的学习宣传实践高地。

发挥学生社团第二课堂引领者的作用，加强学生思想政治教育阵地建设，习近平新时代中国特色社会主义思想青年学习社成立一年来，聚焦思想引领，创新宣传载体，下真功夫学习传播习近平新时代中国特色社会主义思想。建立起每两周一次

主题学习的定期学习制度，形成了一批青年学生和普通百姓喜闻乐见的宣传作品，主办了“讲好文理故事 坚定文化自信”礼敬中华优秀传统文化暨纪念五四运动99周年文艺展演，组建了“脱贫攻坚青年观察团”，在庆城县实地调研精准扶贫工作现状与成果，形成《记录甘肃：庆城脱贫攻坚在行动——来自兰州文理学院帮扶工作一线的报告》文集。明晰的工作思路、创新的工作方式、严谨的工作执行使青年学习社的学习宣传工作富有生命力、感召力和吸引力。

（二）推进精品培育，“礼敬中华优秀传统文化”活动好评如潮。

紧紧围绕弘扬地方优秀传统文化这条主线，突出地域特色、学校特色和学科优势，充分发挥校园活动文化育人的积极作用，开展第五届“礼敬中华优秀传统文化”大学生文化艺术节，举行“经典甘肃”诗词咏诵大赛、“经典甘肃”诗词大会、汉字听写大赛、“舞从敦煌来”舞蹈大赛等品牌校园文化活动。举办甘肃省高雅艺术和戏曲进校园活动启动仪式以及“文艺陇原”频道和同名公众号开通仪式兰州文理学院专场演出。4月，《诗词咏诵经典 雅韵传承文明——兰州文理学院“经典甘肃”诗词咏诵大赛活动纪实》获教育部第四届“礼敬中华优秀传统文化”系列活动特色展示项目。

（三）全面扩容提质，学院品牌、社团品牌团学活动“两翼齐飞”。

突出专业特色、挖掘基层潜力、凝练活动特色、创新活动

内容与载体，以激励措施与规范管理相结合的方式，6年来持续发力培育“一院一品”活动，今年13个学院分团委活动立项全覆盖，13项活动正在结项审核中。通过大学生艺术社团，面向全体学生，广泛开展健康向上、丰富多彩的校园文化艺术活动。严把社团活动审批关，做好社团活动报备、管理和指导，各社团活动顺利开展，效果良好。学生组织开展了践行社会主义核心价值观系列活动、第六届“雁苑杯”大学生辩论赛、第四届“雁苑好声音”歌手大赛、第五届“传媒之声”主持人大赛、“见字如面”书信朗读、“创建文明校园，做合格大学生”主题演讲比赛、学宪法讲宪法宣传、“最美文理—发现你身边不一样的美”摄影展、“黄河魂”高校文化交流会等活动。

（四）深化社会实践平台，2018年暑期“三下乡”社会实践活动成绩喜人。

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实党的十九大精神，全国高校共青团思想政治工作会议精神，以“青春大学习 奋斗新时代 筑梦新甘肃”为主题，22支院级以上重点团队，聚焦学思践悟习近平新时代中国特色社会主义思想，助力脱贫攻坚，服务文明城市创建，组织开展了助力脱贫攻坚调研、文化艺术服务、“非遗”文化传承、红色基因传承、“一带一路”调研、禁毒联盟实践、教育关爱服务、理论与政策宣讲等重点实践项目。实践活动紧密结合了学校“文化、旅游、传媒、艺术”的办学特色，关注“一带一路”、“脱贫攻坚”、“文明城市创建”等国家战略及城乡发展热点。“脱贫攻坚青年观察团”暑期社

会实践团队荣获 2018 年全国大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践优秀团队。

四、夯实美育工作基础，保障美育工作条件

（一）建设结构优良的艺术教育师资队伍

目前，学校艺术教育师资主要分布在音乐舞蹈学院、美术学院等教学单位。现有艺术类师资 189 人，其中，教授 6 人、副教授 61 人、讲师 59 人，硕士以上学位教师 67 人。艺术教育类教师毕业于中国美术学院国内多所高校，学缘结构良好。此外，为进一步加强地方传统文化艺术的传承与培养，学校引进著名雕塑家何鄂、著名舞蹈家高金荣、著名书画家莫建成、“花儿皇后”苏平、著名作家陈玉福、戏剧“梅花奖”得主雷通霞、苏凤丽 7 人等行业领军人物为驻校专家。聘请 51 位省内外具有一定影响力的专家、学者为特聘教授。引进省歌剧院国家一级演员闵晓慧、读者集团资深编辑梁宝毓为我校专任教师。聘请著名敦煌拳艺传承人王建国为我校兼职教师。

（二）加大艺术教育设施设备投入力度

我校现有音乐楼一栋，艺术综合楼一栋，实验剧场一栋，总面积为 27030 平米；拥有可容纳 400 学生活动中心 1 间、可容纳 400 人音乐多功能厅 1 间；拥有 1000 平米艺术作品展室 1 间；有钢琴房 80 间、舞蹈排练厅 18 间、画室 18 间；拥有钢琴 99 架 150 万元；照相机 64 部、摄像机 47 部。艺术教育设备总值 1812.2 万元；拥有艺术类图书资料 11983 种，共 26804 册，占总馆藏比例 3.64%，其中 2017 年新增 561 种，619 册，占年

总购书量比例 5.65%；2017 年订阅艺术类期刊 26 种、26 册。各类公共艺术教育场地种类齐全，设施齐备，功能完善，能较好地满足公共艺术课程教学与文化艺术活动的需要。

（三）加强艺术类社团建设，完善艺术教育奖励制度

2018 年我校已有校级学生社团 32 个，注册会员 4000 人，其中艺术类社团 9 个，通过大学生艺术社团，面向全体学生，广泛开展健康向上、丰富多彩的校园文化艺术活动。

学校将艺术教育纳入教学质量年度报告并予以公开，接受师生群众的监督。对参加学校文化艺术节、“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛等各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。

五、存在的问题及努力方向

我校美育教育工作虽然取得了一些成绩，但仍存在一些问题和不足，如在课程建设和评价考核机制创建方面覆盖面较窄；专业的、高水平师资力量薄弱；艺术类教师的科研水平有待提高；教师教学方法比较单一，特别是在教学艺术的提高上还需要不断探索和创新。针对以上问题，我校将一如既往地深化学校美育教育工作，加大实践力度，提高活动水平，在工作中齐心协力、更新观念、努力钻研、开拓创新，进一步提高我校美育工作水平。

兰州文理学院办公室

2019 年 1 月 18 日印发
